

Урок: Орнамент (6 класс. Технология)

Цель: закрепить знания об орнаменте, видах орнамента, умение построения орнамента; сформировать умения построения орнамента в народных костюмах.

Задачи:

- *Образовательная* – познакомить учащихся с элементами орнамента, научить детей украшать орнаментом национальный костюм;
- *Развивающая* – развивать навыки работы с бумагой, ножницами, мелкую моторику рук, воображение, глазомер, творческие возможности, познавательный интерес к предмету;
- *Воспитательная* – способствовать воспитанию аккуратности, настойчивости в достижении поставленной цели, воспитывать любовь к культуре РФ и Нанайской культуре, к традициям своего народа, интернациональные чувства к нашей многонациональной Родине;
- *Коммуникативная* – формировать умения работы в паре, в группе, умение слушать и слышать;
- *Здоровьесберегающая* – соблюдать правила работы с ножницами, клеем.
- физических упражнений и гимнастику для глаз.

Тип урока: комбинированный

Форма проведения – Коллективно – творческие - дела (класс разделён на 2 команды)

Оборудование: основа, шаблоны, клей, ножницы, простой карандаш, коробочки для отходов, мультимедийное оборудование.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент. Актуализация знаний

Слайд

– Здравствуйте, гости дорогие, ученики мастеровые, добро пожаловать в нашу мастерскую. Нужны мне помощники, народ толковый да шустрый. Только уговор у меня с вами будет такой:

Для работы нашей славной
Шум за дверью мы оставим

– Согласны?

Ученики - Да

Слайд 2

– А ещё в нашем крае говорят: «Где хотенье, там и уменье». Как вы понимаете эти слова?

– А девиз, у нас какой?

Дети: Всё, что надо под рукой!

– Проверим, всё ли у нас на месте. Отгадайте загадки и заполните кроссворд.

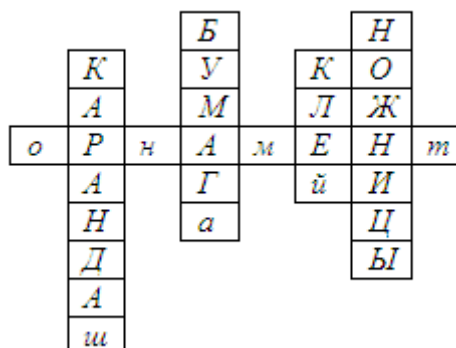
1. Черный Ивашка –
Деревянная рубашка,
Где носом поведет,
Там заметку кладет.
(Карандаш)

2. На чем мы пишем что-нибудь,
На чем мы любим рисовать,
Что можно скомкать и согнуть
И даже трубочкой свернуть?
А ну, попробуй угадать!

(Бумага)

3. Чтобы два листа скрепить,
Ты его не пожалей,
Нужно на листок налить
Липкий канцелярский.. . (клей)

4. Два конца, два кольца, посередине гвоздик. (Ножницы)



Слайд

– Какое ключевое слово получилось? (*Орнамент*)

– Что такое **орнамент**? (*Орнамент – повторение симметричных*)

элементов)

– Что является главным в орнаменте – элементы или построение?

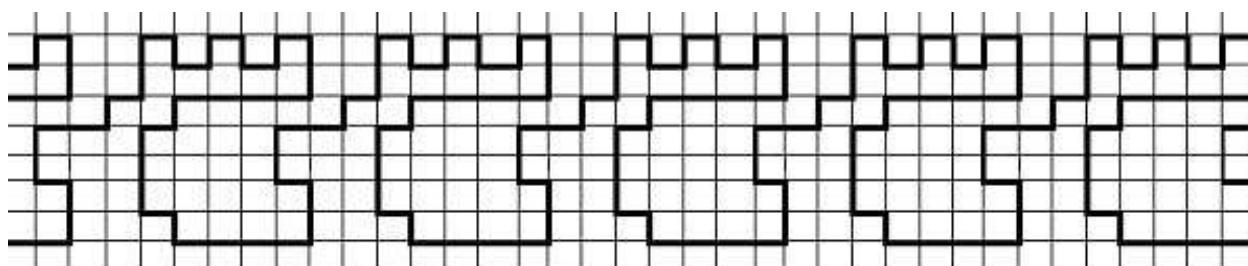
(Построение, при построении орнамента важно соблюдать четкость построения элементов)

Индивидуальная работа

Выполните задание по алгоритму «Геометрия клетчатой бумаги». Получив 1 узор (раппорт — базовый элемент орнамента, часть узора, повторяющаяся многократно), продолжите орнамент. Дайте ему название.

1. 4 клетки вправо
2. 2 клетки вверх
3. 1 клетка влево
4. 2 клетки вверх
5. 2 клетки вправо
6. 1 клетка вверх
7. 1 клетка вправо
8. 2 клетки вверх
9. 1 клетка вправо
10. 1 клетка вниз
11. 1 клетка вправо
12. 1 клетка вверх
13. 1 клетка вправо
14. 1 клетка вниз
15. 1 клетка вправо
16. 1 клетка вверх
17. 1 клетка вправо
18. 2 клетки вниз
19. 4 клетки влево
20. 1 клетка вниз
21. 1 клетка влево
22. 3 клетки вниз
23. 1 клетка вправо
24. 1 клетка вниз

Результат



Проверка индивидуальной работы

– Какие мотивы использованы в ваших орнаментах? (*Геометрические и природные*)

Слайд

На языке орнамента можно многое рассказать: где живёт человек, какие животные его окружают, какие растения растут в его местности. У каждого народа есть свои неповторимые орнаменты.

– Люди, каких национальностей проживают в нашем районе? (*русские, нанайцы, якуты, нивхи, удэгейцы и т.д.*)

Слайд

– Как мы можем различить людей разных национальностей? (*По одежде, языку общения, по узору и орнаменту на костюмах*)

Национальные костюмы мы можем видеть только на праздниках.

II. Новая тема

– Что характерно для славянского орнамента?

Слайд

Индивидуальное сообщение Воробьева Виталия

Для славянского народного орнамента характерна смешанность мотивов. Орнамент мог быть геометрическим, растительным, изображать животных, птиц, человеческие фигуры. Частым элементом вышивки являются крестообразные фигуры. С крестом связывалась идея процветания, удачи. Он использовался в народном творчестве в качестве оберега и символа солнца.

– А что означали условные символы в орнаменте?

Слайд

Индивидуальное сообщение Савченко Полина

Геометрические орнаменты (ромбы, квадраты) символизировали землю и плодородие, пахотные поля. Дивные сказочные птицы (павы) – символизировали тепло и весну. Крестики, кружки – знаки, олицетворяющие огонь и солнце. Самый древний образ – конь – символизировал приход весны и начало пахотных работ. Женская фигура, с поднятыми вверх руками (Древняя Богиня – Макошь) обозначала единство сил неба и земли.

Слайд

– Из чего состоял славянский народный костюм?

Слайд

Индивидуальное сообщение Разумова Виктория

Женский костюм состоял из рубахи, сарафана и головного убора. Головной платок был одной из основных частей женского костюма. Кроме повседневных и праздничных платков существовали еще повойник, кокошник, сорока . Маленькие девочки носили на лбу матерчатые ленты. Девушкам разрешалось носить открытые повязки-ленты, коруны, венцы, закрывавшие только лоб и затылок. Славянский мужской костюм состоял из рубахи, портов, пояса, обуви и головного убора. Основой мужского костюма была рубаха. Она доходила до колен и имела у ворота разрез посередине или сбоку (косоворотка). Рубаху носили навыпуск и обязательно подпоясывали. Шили ее из белой, красной или синей ткани. Украшали вышивкой.

– Что характерно для нанайского орнамента?

Слайд

Индивидуальное сообщение Переляева Людмила

Основой нанайского орнамента являются цветочно-растительные мотивы, которые черпались из окружающей среды и мастерски перевоплощались в узорные композиции. Характерным являлась тема цветочного букета, символизирующая «древо жизни» или – источника благополучия, жизни. Букет состоял из нескольких стеблей, щедро усеянных элементами цветочных головок, бутонов, листьев, завитков.

– А что означали условные символы в орнаменте?

Слайд

Индивидуальное сообщение Тумас Настя

Прямой горизонтальной линией обозначалась поверхность земли, волнистой – вода, квадратами или ромбами изображали солнце или луну.

Многие узоры и украшенные ими предметы считались оберегами.

Можжевельник, шиповник, рябина считались растениями счастья.

Роза – знаком красоты и любви.

Тюльпан – символ возрождения.

Астра – цветок долголетия.

Мотив птицы или птичьего пера издревле являлся символом солнца, света.

– Из чего состоял нанайский национальный костюм? Слайд

Индивидуальное сообщение Куликова Аня

Различны орнаменты на свадебных и праздничных одеждах. Широкая черная полоса, нашитая на полы халата из тяжелой ткани, подчеркивает

его праздничное назначение. Цветовая гармония и четкая композиция амурских орнаментов высоко оценивается искусствоведами.

- Праздничный женский нанайский халат с чешуйчатой и прорезной аппликацией.
- Праздничный нанайский мужской состоит из халата и ноговицы, ноговицы и халат простегиваются к поясу аппликацией и тесьмой.
- Одежда для повседневного потребления тоже украшалась

III. Физическая пауза

Орнамент встречается и в музыке, и в танце.

Сейчас мы попытаемся создать орнамент из движений вот так:

2 хлопка, 1 притоп, ...

3 притопа, 1 хлопок, ...

2 хлопка, 2 притопа, ...

IV. Постановка проблемы. Слайд

Перед вами некоторые детали орнамента, которые нужно восстановить.

– Справимся с заданием?

– Подумайте и скажите, какой мотив был использован в орнаменте?

V. Практическая работа

– С чего начнём работу?

1. Найдем шаблон орнамента, вырежем, вставим элементы из цветной бумаге.

2. Пользуясь ножницами. Помним о ТБ!

3. Разложим элементы, т.е. найдём место каждому элементу на основе.

4. С клеем детали.

– О чем всегда мы помним?

Правило работы с ножницами.

С ножницами не шути

Зря в руках их не крути

И держи за острый край – другу их передавай!

VI. Самостоятельная работа

Ребята давайте посмотрим, что у вас получилось.

VII. Рефлексия

– Доставила ли вам эта работа удовольствие, радость?

Что узнали об орнаменте, о видах орнамента, умение построения орнамента в народных костюма. Орнамент может быть каким?

