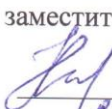


УТВЕРЖДЕНО
Педагогическим советом
Протокол № 11
от 07.09.2022

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
УВР

/Кишкаръ И. А./
13.09. 2022г

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ ООШ
п.Синда

/Т.Е.Фирсова/
Приказ № 40 от 08.09.2022



**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Вариант 7.1

на 2022 - 2026 годы

| № п/п | Содержание | Стр. |
|------------------|---|-------------|
| 1 | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 4 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1 | Цели и задачи Программы | 4 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | 5 |
| 1.1.3 | Общая характеристика Программы | 6 |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения Программы обучающимися с ЗПР | 11 |
| 1.3 | Система оценки достижения планируемых результатов освоения Программы | 19 |
| 2 | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 25 |
| 2.1 | Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, курсов коррекционно-развивающей области | 25 |
| 2.1.1 | Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» | 25 |
| 2.1.2 | Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» | 34 |
| 2.1.3 | Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык» | 39 |
| 2.1.4 | Рабочая программа учебного предмета «Математика» | 74 |
| 2.1.5 | Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» | 99 |
| 2.1.6 | Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» | 105 |
| 2.1.7 | Рабочая программа учебного предмета «Музыка» | 120 |
| 2.1.8 | Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» | 160 |
| 2.1.9 | Рабочая программа учебного предмета Технология | 175 |
| 2.1.10 | Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура (Адаптивная физическая культура)» | 186 |
| 2.1.11 | Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» | 224 |
| 2.1.12 | Рабочая программа коррекционного курса «Коррекционно-развивающие (психокоррекционные) занятия» | 240 |
| 2.1.13 | Рабочие программы курсов внеурочной деятельности | 277 |
| 2.2 | Программа формирования УУД | 417 |
| 2.3 | Программа коррекционной работы | 426 |
| 2.4 | Рабочая программа воспитания | 433 |
| 3 | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 458 |
| 3.1 | Учебный план | 458 |
| 3.2 | Календарный учебный график | 460 |
| 3.3 | План внеурочной деятельности | 465 |
| 3.4 | Календарный план воспитательной работы | 473 |
| 3.5 | Характеристика условий реализации Программы | 488 |
| 3.5.1 | Материально-технические условия реализации Программы | 489 |
| 3.5.2 | Учебно-методические условия реализации Программы | 489 |

| | | |
|-------|---|-----|
| 3.5.3 | Психолого-педагогические условия реализации Программы | 489 |
| 3.5.4 | Кадровые условия реализации Программы | 489 |
| 3.5.5 | Финансовые условия реализации Программы | 489 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Цели и задачи Программы

Адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ЗПР, вариант 7.1. (далее - Программа) МБОУ ООШ п. Синда разработана в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования (далее – ФАОП НОО).

Определение данного варианта АООП НОО для обучающихся с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного обследования, с учетом ИПРА.

Цель Программы: обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Задачи Программы:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся с ЗПР (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью сохранение и укрепление здоровья обучающихся;
- достижение планируемых результатов освоения ФАОП НОО для обучающихся ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности обучающихся с ЗПР для освоения ими ФАОП НОО;
- обеспечение доступности получения начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия),

проведении спортивных, творческих и других соревнований;

- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Подходы к формированию АООП НОО для обучающихся с ЗПР

В основу реализации Программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к реализации Программы предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР как неоднородной по составу группы, отличающейся по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации в рамках одного вариантов АООП НОО разработку и реализацию индивидуальных учебных планов.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АООП НОО обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, в т.ч. за счёт специальных учебных предметов, чем обеспечивается овладение содержанием образования.

Принципы формирования Программы:

а) *принципы государственной политики* Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников);

б) *принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;*

в) *принцип коррекционной направленности образовательного процесса;*

г) *принцип развивающей направленности образовательного процесса,* ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его

«зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

д) *онтогенетический принцип*;

е) *принцип преемственности*, предполагающий при проектировании АОП НОО ориентировку на ФАОП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;

ж) *принцип целостности содержания образования*;

з) *принцип направленности на формирование деятельности*, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

и) *принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации*, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

к) *принцип сотрудничества с семьей*;

л) *принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий.

Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021 г., регистрационный № 62296), действующими до 01.03.2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18.12.2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 01.01.2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

1.1.3. Общая характеристика Программы

1.1.3.1. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР - это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР - наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников.

Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений - от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные *затруднения в усвоении учебных программ*, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения.

Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени *выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции*.

Достаточно часто у обучающихся *отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы*.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик:

- от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности;

- от обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении ОО в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет *необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования*.

1.1.3.2. Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и одноклассниками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ЗПР, относятся:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния ЦНС и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса);
- комплексное сопровождение, направленное на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей,

обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных групп обучающихся с ЗПР;

- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;

- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;

- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;

- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

- обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями (законными представителями), активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

1.1.3.3. Особенности образования обучающихся с ЗПР

Сроки получения начального общего образования составляют 5 лет.

АОП НОО (вариант 7.1) адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности).

Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других

познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом.

Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно.

Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния.

Возможна неадаптивность поведения, связанная как с недостаточным пониманием социальных норм, так и с нарушением эмоциональной регуляции, гиперактивностью.

АОП НОО (вариант 7.1) предусматривает обеспечение коррекционной направленности всего образовательного процесса при его особой организации: пролонгированные сроки обучения, проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к формированию социальной компетенции.

Неспособность обучающегося с ЗПР полноценно освоить отдельный предмет в структуре АОП НОО (вариант 7.1) не является препятствием для продолжения освоения данного варианта программы, поскольку у обучающихся с ЗПР может быть специфическое расстройство чтения, письма, арифметических навыков (дислексия, дисграфия, дискалькулия), а так же выраженные нарушения внимания и работоспособности, препятствующие освоению программы в полном объеме.

При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания АОП НОО (вариант 7.1) специалисты, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы.

Для обеспечения возможности освоения обучающимися АОП НОО, вариант 7.1, может быть реализована сетевая форма реализации образовательных программ.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Самым общим результатом освоения АОП НОО обучающихся с ЗПР должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций.

Планируемые результаты освоения Программы соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения АОП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ личностные результаты освоения АОП НОО обучающимися с ЗПР (с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей) должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем,
принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других

людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

В результате освоения Программы обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ метапредметные результаты освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР (с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей) должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и

объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

сформулированы в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретных умений;

определяют содержание НОО в логике изучения каждого учебного предмета;

усиливают акценты на изучение явлений и процессов современной России и мира в целом, современного состояния науки.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ предметные результаты освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР (с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей) должны отражать:

Филология

Русский язык. Родной язык:

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- 2) формирование интереса к изучению русского (родного) языка;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;
- 5) овладение основами грамотного письма;
- 6) овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;
- 7) использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач

Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 5) умение выбирать с помощью взрослого интересующую литературу;
- 6) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 7) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 8) формирование потребности в систематическом чтении.

Иностранный язык:

- 1) приобретение начальных элементарных навыков восприятия устной и письменной речи на иностранном языке на основе своих речевых возможностей и потребностей;
- 2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для восприятия на элементарном уровне устной и письменной речи на иностранном языке,
- 3) сформированность основ дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными

образцами детской художественной литературы.

Математика и информатика:

1) использование начальных математических знаний о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

2) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры.

Обществознание и естествознание (Окружающий мир):

1) усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;

3) расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, умение прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми.

Основы религиозных культур и светской этики:

1) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

2) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

3) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

4) осознание ценности человеческой жизни.

Искусство

Изобразительное искусство:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от "некрасивого", высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;

воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

3) умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительной, декоративно-прикладной и народного искусства, скульптуры, дизайна и других);

5) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Музыка:

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;

3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

5) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров.

Технология:

1) формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;

2) формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.)

3) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

Физическая культура:

1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития, повышения работоспособности;

2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

3) формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.

Результаты освоения программы коррекционной работы

Результаты освоения программы коррекционной работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ЗПР в различных средах.

Результаты освоения коррекционно-развивающей области АООП НОО отражают:

Коррекционный курс «Ритмика»:

- развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, двигательной активности, координации движений, двигательных умений и навыков;

- формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий;

- овладение специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.), упражнениями на связь движений с музыкой;

- развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;

- овладение подготовительными упражнениями к танцам, овладение элементами танцев, танцами, способствующими развитию изящных движений, эстетического вкуса;

- развитие выразительности движений и самовыражения;

- развитие мобильности.

Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия»

Логопедические занятия:

- формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности;

- обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей;

- развитие и совершенствование грамматического строя речи, связной речи;

- коррекция недостатков письменной речи (чтения и письма).

Психокоррекционные занятия:

- формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;
- гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля;
- развитие способности к эмпатии, сопереживанию;
- формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе.

Требования к результатам освоения курсов коррекционно-развивающей области конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР (далее - система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам освоения АООП НОО и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает *вовлечённость в оценочную деятельность как педагогических работников, так и обучающихся и их родителей (законных представителей)*.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ *основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО.*

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения АООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решить следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки, предусматривая приоритетную оценку динамики индивидуальных достижений обучающихся с ЗПР;
- ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование УУД;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку личностных, метапредметных и предметных результатов;
- предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности образовательной организации;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их социальной (жизненной) компетенции.

Показатель динамики образовательных достижений - один из

основных показателей в оценке достижений обучающихся с ЗПР.

На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся оценивается эффективность учебного процесса, работы учителя или образовательной организации.

Результаты достижений обучающихся с ЗПР в овладении АООП НОО являются значимыми для оценки качества образования обучающихся.

Принципы оценки образовательных результатов

При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

1) *дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;*

2) *динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;*

3) *единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.*

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

Особенности оценки личностных результатов

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Оценка личностных достижений может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Для оценки продвижения обучающегося с ЗПР в овладении социальными (жизненными) компетенциями может применяться *метод экспертной оценки*, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Данная группа должна объединять всех участников образовательного процесса - тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с обучающимся. Состав экспертной группы определяется образовательной организацией и должен

включать педагогических работников (учителей, учителей-дефектологов, учителей-логопедов, педагогов-психологов, социальных педагогов, педагогов дополнительного образования).

Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с ЗПР АОП НОО учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной).

Результаты анализа представляются в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц:

- 0 баллов - нет продвижения;
- 1 балл - минимальное продвижение;
- 2 балла - среднее продвижение;
- 3 балла - значительное продвижение.

Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции обучающегося.

Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Основной формой работы участников экспертной группы является ППк.

На основе требований, сформулированных во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, образовательная организация разрабатывает программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР, которая утверждается локальными актами организации.

Программа оценки личностных результатов включает:

1) полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции обучающихся.

2) перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата;

3) систему балльной оценки результатов;

4) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (карта индивидуальных достижений обучающегося) и результаты всего класса (журнал итоговых достижений обучающихся класса);

5) материалы для проведения процедуры оценки личностных результатов;

6) локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки личностных результатов.

Особенности оценки метапредметных результатов

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися УУД (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АОП основного общего образования.

Оценка метапредметных результатов предполагает *оценку продвижения обучающегося с ЗПР в овладении регулятивными, коммуникативными и познавательными УУД.*

Уровень сформированности УУД, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах:

- достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД;

- достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;

- достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

Особенности оценки предметных результатов

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися с ЗПР содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценка этой группы результатов начинается со 2-го класса, т.е. в тот период, когда у обучающихся уже сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Во время обучения на первом и втором годах обучения целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку.

При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся с ЗПР продвигается в освоении того или иного учебного предмета.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом *оценка достижения обучающимися с ЗПР предметных*

результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка достижения обучающимися предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

В процессе оценки достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП НОО) аттестации обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной, итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП НОО) аттестации обучающихся с ЗПР включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;

- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);

- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;

- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

- 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

- 2) упрощение многозвеневой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

- 3) дополнение письменной инструкции к заданию, при необходимости, зачитыванием педагогическим работником инструкции вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

- адаптирование, при необходимости, текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и

семантическому оформлению);

- предоставление, при необходимости, дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

- увеличение времени на выполнение заданий;

- организация короткого перерыва (10-15 минут) при нарастании в поведении обучающегося проявлений утомления, истощения;

- недопущение негативных реакций со стороны педагогического работника, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию обучающегося.

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне образования, выносятся предметные, метапредметные результаты и результаты освоения программы коррекционной работы.

Итоговая аттестация на уровне начального общего образования должна проводиться с учетом возможных специфических трудностей обучающегося с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом.

Вывод об успешности овладения содержанием АООП НОО должен делаться на основании положительной индивидуальной динамики.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, УЧЕБНЫХ КУРСОВ, УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ (В Т.Ч. ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей соответствуют требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО.

2.1.1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Учебный предмет «Русский язык» на уровне начального общего образования является ведущим, обеспечивая языковое и общее речевое развитие обучающихся. Он способствует повышению коммуникативной компетентности и облегчению социализации обучающихся. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основной школе, а также будут востребованы в жизни.

Овладение учебным предметом «Русский язык» представляет большую сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, недостаточной сформированностью основных мыслительных операций и знаково-символической (замещающей) функции мышления.

Программа отражает содержание обучения предмету «Русский язык» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. В процессе изучения русского языка у обучающихся с ЗПР формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка обучающиеся получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативных задач.

Содержание дисциплины ориентировано на развитие языковой способности, разных видов речевой деятельности и освоение обучающимися системного устройства языка. Благодаря освоению материала по данной

дисциплине обучающиеся с ЗПР овладевают грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения, умениями организовывать языковые средства в разных типах высказываний, варьировать их структуру с учётом условий коммуникации, развёртывать их или сокращать, перестраивать, образовывать нужные словоформы. При изучении данной дисциплины происходит развитие устной и письменной коммуникации, закладывается фундамент для осмысленного чтения и письма. На уроках важно формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Представления о связи языка с культурой народа осваиваются практическим путём.

Изучение учебного предмета «Русский язык» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у обучающегося с ЗПР пробуждается интерес к языку, желание овладеть письмом и чтением, совершенствуется связное (в том числе учебное) высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Овладение письмом совершенствует мелкую моторику, пространственную ориентировку, способствует развитию произвольности и становлению навыков самоконтроля. При изучении учебного материала (звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слов, работа с предложением и текстом) у обучающихся с ЗПР развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков произвольной памяти и внимания. В ходе выполнения заданий на анализ звукового состава слова, синтез слов из звуков и слогов, подсчет количества слов в предложении, использование различных классификаций звуков и букв, объяснение значений слов совершенствуется мыслительная деятельность, создаются предпосылки становления логического (понятийного) мышления.

При усвоении учебного предмета «Русский язык» обучающиеся с ЗПР учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие действия, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчет и оценку проделанной работе, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

Педагогический работник должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дисграфия и дизорфография. Уточнение артикуляции звуков, дифференциация сходных фонем, работа над слоговой структурой слова, которая обязательно проводится на уроках по предмету «Русский

язык» и «Литературное чтение», способствует улучшению качества устной речи обучающегося с ЗПР.

2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1. Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Обобщение содержащейся в тексте информации.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста. Создание небольших собственных текстов по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи).

2. Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом - образом и послогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:
раздельное написание слов;
обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-шу, жи-ши);
прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
перенос слов по слогам без стечения согласных;
знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

3. Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Гласные и согласные звуки, различение гласных и согласных звуков. Мягкие и твердые согласные звуки, различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости - мягкости согласных звуков. Звонкие и глухие согласные звуки, различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Ударение, нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Деление слов на слоги. Определение качественной характеристики звука: гласный-согласный; гласный ударный-безударный; согласный твёрдый-мягкий, парный-непарный; согласный звонкий-глухой, парный-непарный. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.

Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Использование на письме разделительных ь и ы.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа «стол», «конь»; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами: умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве, умение расположить слова в алфавитном порядке (например, фамилии, имена).

Состав слова (морфемика). Общее понятие о частях слова: корне, приставке, суффиксе, окончании. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Корень, общее понятие о корне слова. Однокоренные слова, овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Выделение корней в однокоренных (родственных) словах. Наблюдение за единообразием написания корней (корм - кормить - кормушка, лес - лесник - лесной). Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.

Представление о значении суффиксов и приставок. Умение отличать приставку от предлога. Умение подбирать однокоренные слова с приставками и суффиксами.

Различение изменяемых и неизменяемых слов. Разбор слова по составу.

Морфология. Общие сведения о частях речи: имя существительное, имя

прилагательное, местоимение, глагол, предлог. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Его значение и употребление в речи. Вопросы, различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Умение опознавать имена собственные.

Род существительных: мужской, женский, средний. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода.

Изменение имен существительных по числам.

Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение). 1, 2, 3-е склонение, определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Умение правильно употреблять предлоги с именами существительными в различных падежах.

Склонение имен существительных во множественном числе.

Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Его значение и употребление в речи, вопросы. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам, в сочетании с существительными (кроме прилагательных на -ий, -ья, -ье, -ов, -ин). Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Правильное употребление местоимений в речи (меня, мною, у него, с ней, о нем).

Глагол. Его значение и употребление в речи, вопросы. Общее понятие о неопределенной форме глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Лексика. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова. Умение выделить словосочетания (пары слов), связанные между собой по смыслу (без предлога и с предлогом); составить предложение с изученными грамматическими формами и распространить предложение.

Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Выделение голосом важного по смыслу слова в предложении.

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без разделения на виды). Нахождение главных членов предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Предложения с однородными членами с союзами и (без перечисления), а, но и без союзов. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами, запятая при перечислении. Умение составить предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.

Знакомство со сложным предложением. Сложные предложения, состоящие из двух простых. Различение простых и сложных предложений. Запятая в сложных предложениях. Умение составить сложное предложение и поставить запятую перед союзами и, а, но.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением;

сочетания чк-чн, чт, щн;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные ь и ы;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь, нож, рожь, мышь);

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);

безударные окончания имён прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

не с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь);

мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;

безударные личные окончания глаголов;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

4. Развитие речи

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Овладение краткими и полными ответами на вопросы. Составление вопросов устно и письменно. Составление диалогов в форме вопросов и ответов.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (повествование, описание). Составление и запись рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, с помощью вопросов; составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений). Введение в рассказы элементов описания. Построение устного ответа по учебному материалу (специфика учебно-деловой речи).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к данным текстам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Понятие об изложении и сочинении. Изложение под руководством учителя, по готовому и коллективно составленному плану. Подробный и сжатый рассказ (сочинение) по картинке и серии картинок.

3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НОО

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- формирование интереса к изучению родного (русского) языка;

- овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;
- овладение основами грамотного письма;
- овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;
- формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

2.1.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АОП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР.

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретённые обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1. Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

2. Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному

осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их заглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное

воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

3. Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного

или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

4. Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

5. Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся с ЗПР.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

7. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных

произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НОО

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

2.1.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Адаптированная рабочая программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Адаптированная рабочая программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в

зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there*).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*).

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*).

Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*).

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.*).

Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*).

Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got* (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?*).

Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?*).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books; a man – men*).

Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*). Притяжательные местоимения (*my, your, his/her/its, our, their*). Указательные местоимения (*this – these*).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*).

Предлоги места (*in, on, near, under*).

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долготы и краткости гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки,

вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной

и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*sportsman*).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной (*Don't talk, please*.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ...* (*I'd like to read this book*.)

Конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth* (*I like riding my bike*.)

Существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case*; *Ann's dress, children's toys, boys' books*).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*).

Личные местоимения в объектном (*me, you, him/her/it, us, them*) падеже. Указательные местоимения (*this – these; that – those*). Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some*.)

Наречия частотности (*usually, often*).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (*when, whose, why*).

Предлоги места (*next to, in front of, behind*), направления (*to*), времени (*at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist (worker, actor, artist)* и конверсии (*to play – a play*)).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*).

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство,

выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6) экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7) ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Совместная деятельность

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got (I've got ... Have you got ...?)*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой

тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объемом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion, -ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international, night*);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor, artist*), словосложения (*blackboard*), конверсии (*to play – a play*).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---|------------------|--------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | |
| Раздел 1. Мир моего «я» | | | | |
| 1.1 | Моя семья | 13 | 0 | https://t.me/Academy_biblio |
| 1.2 | Приветствие\знакомство | 3 | 0 | |
| 1.3 | Мой день рождения | 4 | 0 | |
| 1.4 | Моя любимая еда | 5 | 0 | |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | |
| Итого по разделу | | 27 | | |
| Раздел 2. Мир моих увлечений | | | | |
| 2.1 | Мой любимый цвет, игрушка | 7 | 0 | |
| 2.2 | Любимые занятия | 2 | 0 | |
| 2.3 | Мой питомец | 3 | 0 | |
| 2.4 | Выходной день | 3 | 0 | |
| 2.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | |
| Итого по разделу | | 17 | | |
| Раздел 3. Мир вокруг меня | | | | |
| 3.1 | Моя школа | 2 | 0 | |
| 3.2 | Мои друзья | 2 | 0 | |
| 3.3 | Моя малая родина (город, село) | 6 | 0 | |
| 3.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | |
| 3.5 | Повторение | 0 | | |
| Итого по разделу | | 12 | | |
| Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка | | | | |
| 4.1 | Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц | 2 | 0 | |
| 4.2 | Произведения детского фольклора | 1 | 0 | |
| 4.3 | Литературные персонажи детских книг | 5 | 0 | |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|--|
| 4.4 | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка | 2 | 0 | |
| 4.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | |
| Итого по разделу | | 12 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | |
| Раздел 1. Мир моего «я» | | | | |
| 1.1 | Моя семья | 5 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 1.2 | Мой день рождения | 2 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 1.3 | Моя любимая еда | 4 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 1.4 | Мой день (распорядок дня) | 2 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| Итого по разделу | | 15 | | |
| Раздел 2. Мир моих увлечений | | | | |
| 2.1 | Любимая игрушка, игра | 3 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.2 | Мой питомец | 2 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.3 | Любимые занятия | 5 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.4 | Любимая сказка | 5 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.5 | Выходной день | 3 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.6 | Каникулы | 3 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.7 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| Итого по разделу | | 23 | | |
| Раздел 3. Мир вокруг меня | | | | |
| 3.1 | Моя комната (квартира, дом) | 4 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.2 | Моя школа | 4 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |

| | | | | |
|--|---|----|---|---|
| 3.3 | Мои друзья | 2 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.4 | Моя малая родина (город, село) | 2 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.5 | Дикие и домашние животные | 3 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.6 | Погода | 1 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.7 | Времена года (месяцы) | 1 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.8 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| Итого по разделу | | 19 | | |
| Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка | | | | |
| 4.1 | Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты | 6 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 4.2 | Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг | 1 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 4.3 | Праздники родной страны и стран изучаемого языка | 2 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 4.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| Итого по разделу | | 11 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|--|------------------|--------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | |
| Раздел 1. Мир моего «я» | | | | |
| 1.1 | Моя семья | 3 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 1.2 | Мой день рождения | 3 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 1.3 | Моя любимая еда | 4 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 1.4 | Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) | 3 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| Итого по разделу | | 15 | | |
| Раздел 2. Мир моих увлечений | | | | |
| 2.1 | Любимая игрушка, игра | 1 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2.2 | Мой питомец | 2 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2.3 | Любимые занятия. Занятия спортом | 4 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2.4 | Любимая сказка/история/рассказ | 3 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2.5 | Выходной день | 3 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2.6 | Каникулы | 2 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2.7 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| Итого по разделу | | 17 | | |
| Раздел 3. Мир вокруг меня | | | | |
| 3.1 | Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера | 2 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.2 | Моя школа, любимые | 4 | 0 | Библиотека ЦОК |

| | | | | |
|--|--|----|---|---|
| | учебные предметы | | | https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.3 | Мои друзья, их внешность и черты характера | 2 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.4 | Моя малая родина | 3 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.5 | Путешествия | 2 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.6 | Дикие и домашние животные | 4 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.7 | Погода. Времена года (месяцы) | 2 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.8 | Покупки | 2 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.9 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| Итого по разделу | | 23 | | |
| Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка | | | | |
| 4.1 | Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты | 4 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 4.2 | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг | 5 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 4.3 | Праздники родной страны и стран изучаемого языка | 2 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 4.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| Итого по разделу | | 13 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | |

2.1.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Математике» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 1-4 классов разработана на основе требований ФГОС к результатам освоения АООП НОО ЗПР Вариант 7.1, ФАОП НОО, с использованием конструктора рабочих программ на портале «Единое содержание общего образования», а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Учащиеся с ЗПР обучаются в общеобразовательных классах. В классе интегрированного обучения создаются условия, способствующие наиболее полной реализации потенциальных познавательных возможностей всех детей в целом и каждого ребенка в отдельности, принимая во внимание особенности их развития.

Цель реализации программы для обучающихся с ЗПР: обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР; - достижение планируемых результатов освоения ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья; - становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития; - создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

Приложение к АООП НОО ЗПР Вариант 7.1 - обеспечение доступности получения качественного начального общего образования; - обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования; - выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и других соревнований; - использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа; - предоставление обучающимся с ЗПР возможности для эффективной самостоятельной работы; - участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды; - включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).

Общая характеристика адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития

Вариант 7.1 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1-4 классы).

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения.

Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются

Приложение к АООП НОО ЗПР Вариант 7.1 нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения. Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп, обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся: -получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития; -выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами; -получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ; -обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы; -психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и одноклассниками; -психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации; -постепенное

расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.1), характерны следующие специфические образовательные потребности: Приложение к АООП НОО ЗПР Вариант 7.1 -обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния ЦНС и нейродинамики психических процессов, обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса); -комплексное сопровождение, направленное на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения; -организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития); -учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных групп, обучающихся с ЗПР; -профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации; -постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития; -обеспечение непрерывного контроля за становлением учебнопознавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно; -постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру; - постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений; -специальное обучение "переносу" сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью; -постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения; -использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения; -развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;

Приложение к АООП НОО ЗПР Вариант 7.1 -специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого; -обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями (законными представителями), активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

На изучение математики отводится 641 часов: в 1 классе – 165 часов (5 часов в неделю), во 2 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 3 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС Числа и величины Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр. Приложение к АООП НОО ЗПР Вариант 7.1 Арифметические действия Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению. Текстовые задачи Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие. Пространственные отношения и геометрические фигуры Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между». Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах. Математическая информация Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов. Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин). Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире; обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий; Приложение к АООП НОО ЗПР Вариант 7.1 наблюдать действие измерительных приборов; сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному основанию; копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур; соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий: понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема; читать таблицу, извлекать

информацию, представленную в табличной форме. У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку; комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве; различать и использовать математические знаки; строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий: принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности; действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией; проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности; проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия. Совместная деятельность способствует формированию умений: участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины Приложение к АООП НОО ЗПР Вариант 7.1 Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел. Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач. Арифметические действия Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления. Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.

Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления. Незвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания. Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства. Текстовые задачи Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к

задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу). Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью Приложение к АООП НОО ЗПР Вариант 7.1 линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах. Математическая информация Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами). Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире; характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы); сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию; Приложение к АООП НОО ЗПР Вариант 7.1 распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы; обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием); воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок); устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием; подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий: извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме; устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач; дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными. У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: комментировать ход

вычислений; объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения; составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу; использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения; называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством; записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур; конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все». У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий: следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

Приложение к АООП НОО ЗПР Вариант 7.1 организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом; проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия; находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно; участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа; решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений); совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление.

Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел. Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...». Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации. Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации. Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине. Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Сравнение объектов по площади. Арифметические действия Приложение к АООП НОО ЗПР Вариант 7.1 Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1. Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100.

Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора). Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание. Текстовые задачи Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата. Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации.

Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины. Пространственные отношения и геометрические фигуры Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.

Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация Классификация объектов по двум признакам. Приложение к АООП НОО ЗПР Вариант 7.1 Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит». Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными. Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач. Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры); выбирать приём вычисления, выполнения действия; конструировать геометрические фигуры; классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку; прикидывать размеры фигуры, её элементов; понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче; различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления; выбирать метод решения

(моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма); соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу; моделировать предложенную практическую ситуацию; Приложение к АООП НОО ЗПР Вариант 7.1 устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи. У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий: читать информацию, представленную в разных формах; извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме; заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж; устанавливать соответствие между различными записями решения задачи; использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей; строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу; объяснять на примерах отношения «больше – меньше на...», «больше – меньше в...», «равно»; использовать математическую символику для составления числовых выражений; выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией; участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий: проверять ход и результат выполнения действия; вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять; формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами; выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: Приложение к АООП НОО ЗПР Вариант 7.1 при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время); договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе; выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз. Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы (центнер, тонна) и соотношения между ними. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000. Доля величины времени, массы, длины. Арифметические действия Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.

Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двухзначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000. Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. Умножение и деление величины на однозначное число. Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, Приложение к АООП НОО ЗПР Вариант 7.1 время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач.

Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения. Пространственные отношения и геометрические фигуры. Наглядные представления о симметрии. Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида. Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация. Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме. Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования). Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач. Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

Приложение к АООП НОО ЗПР Вариант 7.1 ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях; сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения; выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации,

перебор вариантов); обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире; конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром); классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам; составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды). У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий: представлять информацию в разных формах; извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме; использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи; приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы; конструировать, читать числовое выражение; описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии; характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин; составлять инструкцию, записывать рассуждение; Приложение к АООП НОО ЗПР Вариант 7.1 инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении. У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий: контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения; самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений; находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа; договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности

в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

• Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

• Базовые исследовательские действия:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

• Работа с информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

• Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

- **Регулятивные универсальные учебные действия**

- **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

- **Самоконтроль (рефлексия):**

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

- **Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20; пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число; выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины; различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100
– устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);
находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);
определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;
сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;
решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;
различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;
на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
сравнивать группы объектов (находить общее, различное); обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; составлять (дополнять) текстовую задачу;
проверить правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);
выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;
устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
находить неизвестный компонент арифметического действия;
использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;
сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;
называть, находить долю величины (половина, четверть);
сравнивать величины, выраженные долями;
использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по её доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Числа и величины | | | | | |
| 1.1 | Числа от 1 до 9 | 15 | | | Поле для свободного ввода |
| 1.2 | Числа от 0 до 10 | 4 | | | Поле для свободного ввода |
| 1.3 | Числа от 11 до 20 | 4 | | | Поле для свободного ввода |
| 1.4 | Длина. Измерение длины | 7 | | | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 30 | | | |
| Раздел 2. Арифметические действия | | | | | |
| 2.1 | Сложение и вычитание в пределах 10 | 21 | | | Поле для свободного ввода |

| | | | | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|----|--|--|---------------------------|
| 2.2 | Сложение и вычитание в пределах 20 | 33 | | | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 54 | | | |
| Раздел 3. Текстовые задачи | | | | | |

| | | | | | |
|------------------|------------------|----|--|--|---------------------------|
| 3.1 | Текстовые задачи | 25 | | | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 25 | | | |

Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры

| | | | | | |
|------------------|----------------------------|----|--|--|---------------------------|
| 4.1 | Пространственные отношения | 5 | | | Поле для свободного ввода |
| 4.2 | Геометрические фигуры | 17 | | | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 22 | | | |

Раздел 5. Математическая информация

| | | | | | |
|--|---|-----|---|---|---------------------------|
| 5.1 | Характеристика объекта, группы объектов | 9 | | | Поле для свободного ввода |
| 5.2 | Таблицы | 8 | | | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 17 | | | |
| Повторение пройденного материала | | 17 | | | Поле для свободного ввода |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 | 0 | 0 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Числа и величины | | | | | |
| 1.1 | Числа | 19 | | | Поле для свободного ввода |
| 1.2 | Величины | 13 | | | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 32 | | | |
| Раздел 2. Арифметические действия | | | | | |
| 2.1 | Сложение и вычитание | 22 | | | Поле для свободного ввода |
| 2.2 | Умножение и деление | 28 | | | Поле для свободного ввода |
| 2.3 | Арифметические действия с числами в пределах 100 | 17 | | | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 67 | | | |
| Раздел 3. Текстовые задачи | | | | | |
| 3.1 | Текстовые задачи | 11 | | | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 11 | | | |
| Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры | | | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 10 | | | Поле для свободного ввода |
| 4.2 | Геометрические величины | 10 | | | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 20 | | | |
| Раздел 5. Математическая информация | | | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 14 | | | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 14 | | | |
| Повторение пройденного материала | | 9 | | | Поле для свободного ввода |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | | 17 | 17 | | Поле для свободного ввода |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ | | 170 | 17 | 0 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Числа и величины | | | | | |
| 1.1 | Числа | 13 | | | [Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe] |
| 1.2 | Величины | 12 | | | [Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe] |
| Итого по разделу | | 25 | | | |
| Раздел 2. Арифметические действия | | | | | |
| 2.1 | Вычисления | 45 | | | [Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe] |
| 2.2 | Числовые выражения | 8 | | | [Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe] |
| Итого по разделу | | 53 | | | |
| Раздел 3. Текстовые задачи | | | | | |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей | 15 | | | [Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe] |
| 3.2 | Решение задач | 15 | | | [Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe] |
| Итого по разделу | | 30 | | | |
| Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры | | | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 9 | | | [Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe] |
| 4.2 | Геометрические величины | 17 | | | [Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe] |
| Итого по разделу | | 26 | | | |
| Раздел 5. Математическая информация | | | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 15 | | | [Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe] |
| Итого по разделу | | 15 | | | |
| Повторение пройденного материала | | 4 | | | [Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe] |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | | 17 | 17 | | [Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe] |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 17 | 0 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Числа и величины | | | | | |
| 1.1 | Числа | 11 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| 1.2 | Величины | 11 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итого по разделу | | 22 | | | |
| Раздел 2. Арифметические действия | | | | | |
| 2.1 | Вычисления | 24 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| 2.2 | Числовые выражения | 12 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итого по разделу | | 36 | | | |
| Раздел 3. Текстовые задачи | | | | | |
| 3.1 | Решение текстовых задач | 20 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итого по разделу | | 20 | | | |
| Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры | | | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 12 | | | Библиотека ЦОК |
| | | | | | https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| 4.2 | Геометрические величины | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итого по разделу | | 20 | | | |
| Раздел 5. Математическая информация | | | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 15 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итого по разделу | | 15 | | | |
| Повторение пройденного материала | | 10 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | | 13 | 13 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 13 | 0 | |

2.1.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Учебный предмет «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание» несет в себе большой развивающий потенциал: у обучающихся формируются предпосылки научного мировоззрения, познавательные интересы и способности, создаются условия для самопознания и саморазвития. Вместе с тем эмоциональная окрашенность большинства тем, яркость иллюстраций учебников и пособий, возможность видеосопровождения и наличие компьютерных программ, которые можно использовать в качестве обучающих, делает этот учебный предмет потенциально привлекательным для обучающихся.

Общая цель учебного предмета «Окружающий мир» заключается в формировании начальных знаний о природе и обществе - предпосылок для изучения широкого спектра учебных предметов в основной школе.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся младшего школьного возраста с ЗПР.

Обучающиеся с ЗПР овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся фундамента экологической, и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей - умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит обучающимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. А это ключ к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, давая обучающемуся с ЗПР возможность найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем свое личное и социальное благополучие, что особенно важно для обучающихся с ЗПР.

Существенная особенность учебного предмета состоит в том, что в нем заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных

связей всех дисциплин начального образования.

2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

1. Человек и природа

Природа - это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры). Расположение предметов в пространстве (право, лево, верх, низ). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество - то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля - планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд, болото); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Охрана, бережное использование воздуха.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана, бережное использование воды.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Охрана, бережное использование почв.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие, культурные и комнатные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к дикорастущим растениям, уход за комнатными и культурными растениями. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных. Размножение животных. Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей. Охрана и бережное отношение человека к диким животным, уход за домашними животными. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём - единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек - часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Человек. Ребенок, взрослый, пожилой человек. Мужчины и женщины, мальчики и девочки. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена: уход за кожей, ногтями, волосами, зубами. Здоровый

образ жизни, соблюдение режима, профилактика нарушений деятельности органов чувств, опорно-двигательной, пищеварительной, дыхательной, нервной систем. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Понимание состояния своего здоровья, личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

2. Человек и общество

Общество - совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности российского общества, отраженные в государственных праздниках и народных традициях региона.

Человек - член общества, создатель и носитель культуры. Многонациональность - особенность нашей страны. Общее представление о вкладе разных народов в многонациональную культуру нашей страны. Ценность каждого народа для него самого и для всей страны. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению.

Семья - самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных - долг каждого человека. Родословная. Свои фамилия, имя, отчество, возраст. Имена и фамилии членов семьи. Знаковые даты и события в истории семьи, участие семьи в событиях страны и региона (стройки, Великой отечественной войне, в работе в тылу) семейные праздники, традиции. День Матери. День любви, семьи и верности.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Школьные праздники и торжественные даты. День учителя. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками. Правила взаимодействия со знакомыми и незнакомыми взрослыми и сверстниками. Культура поведения в школе и других общественных местах.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная

символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации - глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к государственному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва - столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I - Медный всадник, разводные мосты через Неву), города Золотого кольца России (по выбору). Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия - многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).

Родной край - частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох. Охрана памятников истории и культуры. Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с 3-4 (несколькими) странами (по выбору): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

3. Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня обучающегося, чередование труда и отдыха в режиме дня;

личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Правило безопасного поведения в общественных местах. Правила взаимодействия с незнакомыми людьми.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей - нравственный долг каждого человека.

3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» НА УРОВНЕ НОО

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

1) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

2) расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

3) усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;

4) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, умение прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми.

2.1.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (модуль «Основы светской этики») входит в предметную область «Основы религиозных культур и светской этики».

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» имеет комплексный характер, знакомящий школьников с основами различных мировоззрений и опирающегося на нравственные ценности, гуманизм и духовные традиции.

Цель учебного курса

Формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Задачи учебного курса

- 1.Познакомить обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;
- 2.Развить представление младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
3. Обобщить знания, понятия и представления о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и сформировать у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- 4.Развить способности младших школьников к общению в полиэтничной и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Преподавание знаний об основах религиозных культур и светской этики призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные

традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения.

Учебный курс создает начальные условия для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимания религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.

Освоение учебного содержания должно обеспечить:

- понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека, семьи, общества;
- формирование первоначальных представлений об основах религиозных культур и светской этики;
- формирование уважительного отношения к разным духовным и светским традициям;
- формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России;
- знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России;
- укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей.

Предмет призван актуализировать в содержании общего образования вопрос совершенствования личности ребенка на принципах гуманизма в тесной связи религиозными и общечеловеческими ценностями. Курс должен сыграть важную роль, как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина.

Общая духовная основа многонационального народа России формируется исторически и основывается на ряде факторов:

- общая историческая судьба народов России, исповедующих разные религии;
- единое пространство современной общественной жизни, включающее развитую систему межличностных отношений, налаженный веками диалог культур, а также общность социально-политического пространства.

Курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним и включает основные разделы:

1. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества;
2. Основы религиозных культур и светской этики;
3. Духовные традиции многонационального народа России.

Учебный курс является единой комплексной учебно-воспитательной системой. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения курса, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс, а также в системе содержательных, понятийных, ценностно-смысловых связей учебного предмета с другими гуманитарными предметами начальной и основной школы.

Учебный курс имеет комплексный характер и включает 6 модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Эта модульная конструкция учебного курса позволит удовлетворить образовательные запросы социума- в первую очередь, родителей школьников.

Все модули учебного предмета имеют светский, культурологический характер. Родители совместно с детьми должны сами выбрать, какой из модулей изучать в рамках комплексного учебного предмета. Это будет либо изучение истории и культуры одной религии, либо основных мировых религий, либо светской этики.

Формы контроля

Основной формой контроля учащихся являются опросы, беседы, тестирование, подготовка и презентация проекта. По предмету оценки не выставляются.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане на изучение курса «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы, основанная на ценности жизни, на осознании себя частью природного мира, живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания, а также переживание чувства красоты, гармонии, осознания совершенства природы, желание сохранить и приумножить её богатство.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, означающая необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, нормального существования личности и общества.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, представителя народа, страны, государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить отечеству.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- 12.определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13.готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14.овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15.овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16.умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- 1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- 2) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- 3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- 4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- 5) первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- 6) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- 7) осознание ценности человеческой жизни.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Основное содержание предметной области

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Основы православной культуры

Россия – наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и ее ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы исламской культуры

Россия – наша Родина.

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы буддийской культуры

Россия – наша Родина.

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святые. Будды и бодхисаттвы. Семья в буддийской культуре и ее ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы иудейской культуры

Россия – наша Родина.

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и ее устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарем: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы мировых религиозных культур

Россия – наша Родина.

Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы светской этики

Россия – наша Родина.

Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Модуль «Основы православной культуры»

| № п/п | Раздел | Количество часов | Основные виды деятельности |
|--------------|---|-------------------------|---|
| 1 | Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества | 1 | Знакомятся с общественными нормами нравственности и морали. Знакомятся с историей развития представлений человечества о морали и нравственности. Знакомятся с основными определениями понятий этики, культуры, морали. Знакомятся с взаимосвязями между культурой, моральными традициями и поведением людей. Анализируют моральные и этические требования, предъявляемые к человеку в светской культуре и различных культурных, в том числе религиозных, традициях. Анализируют важность соблюдения человеком нравственных и моральных норм. Учатся сравнивать явления светской культуры, искусства и различные религиозные традиции. Излагают свое |
| 2 | Основы православной культуры | 28 | |
| 3 | Духовные традиции многонационального народа России | 5 | |

| | | | |
|--|--------------|-----------|---|
| | | | <p>мнение по поводу значения этических норм, норм морали и нравственности в жизни людей, общества. Знакомятся с примерами проявления высокой нравственности в повседневной жизни, в истории, в произведениях литературы и искусства. Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами разных культурных традиций. Учатся толерантному отношению к представителям разных мировоззрений и культурных традиций. Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения заданий. Участвуют в диспутах: учатся слушать собеседника и излагать свое мнение.</p> |
| | итого | 34 | |

Модуль «Основы мировых религиозных культур»

| № п/п | Раздел | Количество часов | Основные виды деятельности |
|-------|---|------------------|--|
| 1 | Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества | 1 | <p>Знакомятся с общественными нормами нравственности и морали. Знакомятся с историей развития представлений человечества о морали и нравственности. Учатся сравнивать явления светской культуры, искусства и различные религиозные традиции. Излагают свое мнение по поводу значения этических норм, норм морали и нравственности в жизни людей, общества. Знакомятся с примерами проявления высокой нравственности в повседневной жизни, в истории, в произведениях литературы и искусства. Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать</p> |
| 2 | Основы мировых религиозных культур | 28 | |
| 3 | Духовные традиции многонационального народа России | 5 | |

| | | | |
|--|--------------|-----------|---|
| | | | <p>нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами разных культурных традиций. Учатся толерантному отношению к представителям разных мировоззрений и культурных традиций. Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения заданий. Участвуют в диспутах: учатся слушать собеседника и излагать свое мнение.</p> |
| | итога | 34 | |

Модуль «Основы светской этики»

| № п/п | Раздел | Количество часов | Основные виды деятельности |
|-------|---|------------------|---|
| 1 | Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества | 1 | <p>Знакомятся с общественными нормами нравственности и морали. Знакомятся с историей развития представлений человечества о морали и нравственности. Знакомятся с основными определениями понятий этики, культуры, морали. Знакомятся с взаимосвязями между культурой, моральными традициями и поведением людей. Анализируют моральные и этические требования, предъявляемые к человеку в светской культуре и различных культурных, в том числе религиозных, традициях. Анализируют важность соблюдения чело веком нравственных и моральных норм. Учатся сравнивать явления светской культуры, искусства и различные религиозные традиции. Излагают свое мнение по поводу значения этических норм, норм морали и нравственности в жизни людей, общества. Знакомятся с примерами проявления высокой</p> |
| 2 | Основы светской этики | 28 | |
| 3 | Духовные традиции многонационального народа России | 5 | |

| | | | |
|--|--------------|-----------|--|
| | | | <p>нравственности в повседневной жизни, в истории, в произведениях литературы и искусства. Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами разных культурных традиций. Учатся толерантному отношению к представителям разных мировоззрений и культурных традиций. Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения заданий. Участвуют в диспутах: учатся слушать собеседника и излагать свое мнение</p> |
| | итого | 34 | |

Основы исламской культуры

| № п/п | Раздел | Количество часов | Основные виды деятельности |
|-------|---|------------------|---|
| 1 | Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества | 1 | <p>Знакомятся с общественными нормами нравственности и морали. Знакомятся с историей развития представлений человечества о морали и нравственности. Знакомятся с основными определениями понятий этики, культуры, морали. Знакомятся с взаимосвязями между культурой, моральными традициями и поведением людей. Анализируют моральные и этические требования, предъявляемые к человеку в светской культуре и различных культурных, в том числе религиозных традициях. Анализируют важность соблюдения человеком нравственных и моральных норм. Учатся сравнивать явления светской культуры, искусства и различные религиозные традиции.</p> |
| 2 | Основы исламской культуры | 28 | |
| 3 | Духовные традиции многонационального народа России | 5 | |

| | | | |
|--|--------------|-----------|---|
| | | | <p>Излагают свое мнение по поводу значения этических норм, норм морали и нравственности в жизни людей, общества. Знакомятся с примерами проявления высокой нравственности в повседневной жизни, в истории, в произведениях литературы и искусства. Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами разных культурных традиций. Учатся толерантному отношению к представителям разных мировоззрений и культурных традиций. Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения заданий. Участвуют в диспутах: учатся слушать собеседника и излагать свое мнение.</p> |
| | Итого | 34 | |

Основы буддийской культуры

| № п/п | Раздел | Количество часов | Основные виды деятельности |
|-------|---|------------------|---|
| 1 | Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества | 1 | <p>Знакомятся с общественными нормами нравственности и морали. Знакомятся с историей развития представлений человечества о морали и нравственности. Учатся сравнивать явления светской культуры, искусства и различные религиозные традиции. Излагают свое мнение по поводу значения этических норм, норм морали и нравственности в жизни людей, общества. Знакомятся с примерами проявления высокой нравственности в повседневной жизни, в истории, в произведениях литературы и искусства. Учатся анализировать</p> |
| 2 | Основы буддийской культуры | 28 | |
| 3 | Духовные традиции многонационального народа России | 5 | |

| | | | |
|--|--------------|-----------|---|
| | | | жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами разных культурных традиций. Учатся толерантному отношению к представителям разных мировоззрений и культурных традиций. Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения заданий. Участвуют в диспутах: учатся слушать собеседника и излагать свое мнение. |
| | итого | 34 | |

Основы иудейской культуры

| № п/п | Раздел | Количество часов | Основные виды деятельности |
|-------|---|------------------|--|
| 1 | Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества | 1 | Знакомятся с общественными нормами нравственности и морали. Знакомятся с историей развития представлений человечества о морали и нравственности. Учатся сравнивать явления светской культуры, искусства и различные религиозные традиции. Излагают свое мнение по поводу значения этических норм, норм морали и нравственности в жизни людей, общества. Знакомятся с примерами проявления высокой нравственности в повседневной жизни, в истории, в произведениях литературы и искусства. Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами разных культурных традиций. Учатся толерантному отношению к представителям разных мировоззрений и культурных традиций. Осуществляют поиск необходимой |
| 2 | Основы иудейской культуры | 28 | |
| 3 | Духовные традиции многонационального народа России | 5 | |

| | | | |
|--|--------------|-----------|--|
| | | | информации для выполнения заданий. Участвуют в диспутах: учатся слушать собеседника и излагать свое мнение. |
| | ИТОГО | 34 | |

2.1.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Общие цели учебного предмета:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Успехи в изучении предмета «Музыка» немаловажную роль играют в качестве подготовки ребёнка по другим школьным предметам. Учитывая это, программа построена с учётом специфики усвоения учебного материала детьми, испытывающими трудности в обучении, причиной которых являются:

- незрелость эмоционально - волевой сферы;
- нарушения восприятия и памяти;
- проблемы речи и замедление темпа её развития;
- отставание в развитии форм мышления;
- общее ослабление здоровья из-за проявлений хронических заболеваний и повышенной утомляемости уч-ся.

Данная программа строит обучение детей с ОВЗ по предмету «музыка» на основе принципа коррекционно–развивающей направленности процесса, в котором нужно обозначить дополнительный комплекс **коррекционных задач и целей**, стоящих перед преподавателем на уроках, а именно:

- корректировать отклонения в нарушении восприятия и памяти;
- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи;
- способствовать снятию эмоционального напряжения;
- активизировать творческие способности учащихся.

Реализуется данная программа через следующие **методы и формы**:

- обучение на интересе, успехе, доверии;

- очищение содержания уроков от сложных подробностей (сокращение биографических данных композиторов, замена песенного материала (до 15%) на более доступный по музыке и содержанию);
- увеличение многообразия и наглядности учебного предмета (музыкальные клипы, презентации, видео, музыкальные тесты);
- одновременное подключение слуха, зрения, моторики;
- формулирование определений по установленному образцу;
- взаимообучение, диалогические методики;
- оптимальность темпа изучения с позиции полного усвоения.

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане.

В соответствии с новым Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов: в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), во 2-4 классах-34 часа..

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно –эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей

человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Музыка»

1 класс:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

3 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

4 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
- построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой*

деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

3. Содержание учебного предмета «Музыка»

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира»**. Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

«Музыка в жизни человека». 35 ч.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

«Основные закономерности музыкального искусства». 66ч.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация-источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

«Музыкальная картина мира».34 ч.

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты.

Формы организации учебного процесса:

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Формы (приемы) контроля:

- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся 1 класса – в конце учебного года, 2-4 классов начальной школы в форме тестовых работ 4 раза в год: в конце каждой четверти

Содержание программного материала 1 класс (33 часа)

В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство первоклассников с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами Сибирского края и составляет 10% учебного времени:

Урок -№6 «Сочини мелодию» - *Р/К Музыка Сибирского края;*

Урок -№10 «Музыкальные инструменты». - *Р/К. Музыкальные инструменты Сибири*

Урок - №17 «Край в котором ты живешь» - *Р/К. Сибирские песни о Родине*

«Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Тема полугодия: «Музыка вокруг нас»

1 четверть (9 уроков)

Урок 1. И Муза вечная со мной!

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. **Композитор – исполнитель – слушатель.**

Урок 2.. Хоровод муз.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. **Хоровод, хор.** Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

Урок 3. Повсюду музыка слышна.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

Урок 4. Душа музыки - мелодия.

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. **Мелодия** – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: **песня, танец, марш** на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня- напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец- движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

Урок 5. Музыка осени.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

Урок 6. Сочини мелодию. РК. Музыка моего края

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально – поэтические традиции.

Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия «*мелодия*» и «*аккомпанемент*».

Урок 7. «Азбука, азбука каждому нужна...».

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.

Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

Урок 8. Музыкальная азбука.

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.

Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: *ноты, нотоносец, скрипичный ключ.*

Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.

Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения. Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 1 четверть.

2 четверть:(7 уроков).

Урок 10. Музыкальные инструменты.

Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции.

Музыкальные инструменты русского народа – *свирели, дудочки, рожок, гусли*. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

Урок 11. «Садко». Из русского былинного сказа.

Наблюдение народного творчества.

Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслиями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского -Корсакова дать понятия «*композиторская музыка*».

Урок 12. Музыкальные инструменты.

Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: **свирель- флейта, гусли – арфа – фортепиано.**

Урок 13. Звучащие картины.

Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля - на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.

Урок 14. Разыграй песню.

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.

Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

Урок 15. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества.

Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

Урок 16. Обобщающий урок 2 четверти. Добрый праздник среди зимы.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.

Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

«Музыка и ты»

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты.

Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Тема полугодия: «Музыка и ты» - 17 часов

3 четверть (9 уроков)

Урок 17. Край, в котором ты живешь. РК. Сибирские песни о Родине

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь...Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

Урок 18. Художник, поэт, композитор.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи-это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.

Урок 19. Музыка утра.

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

Урок 20. Музыка вечера.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.

Вхождение в тему через жанра - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

Урок 21. Музыкальные портреты.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.

Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

Урок 22. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.

Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.

Урок 23. Музы не молчали.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

Урок 24. Мамин праздник.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

Урок 25. Обобщающий урок 3 четверти.

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.

4 четверть (8 уроков)

Урок 26. Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.

Музыкальные инструменты.

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

Урок 27. Музыкальные инструменты.

Музыкальные инструменты. Встреча с музыкальными инструментами – **арфой и флейтой**. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - **лютня, клавесин**. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта.

Урок 28. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютня”. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

Урок 29. Музыка в цирке.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и

помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

Урок 30. Дом, который звучит.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость.

Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.

Урок 31. Опера-сказка.

Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - *солист* и вместе – *хором* в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

Урок 32. «Ничего на свете лучше нету».

Музыка для детей: мультфильмы.

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

Урок 33. Обобщающий урок. (Урок-концерт.)

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год. Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерта.

Требования к уровню подготовки учащихся начальной школы I класс.

- развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а так же, мимике;
- развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.

- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 1 класса обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Содержание программного материала 2 класс

В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство второклассников с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами сибирского края и составляет 10% учебного времени:

Урок №3 «Моя Россия!» - *Р/К Музыкальные образы родного края;*

Урок №17 Русские народные инструменты. - *Р/К Инструменты Сибирских земель*

Урок №20 Обряды и праздники русского народа - *Р/К (Масленица на Сибирской земле)*

I четверть (9 часов)

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

Урок 1. Мелодия. Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Урок вводит*

школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встречи с музыкой М.П.Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»). Благодаря этому уроку школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась. Песенность, как отличительная черта русской музыки.

Урок 2. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Этот урок знакомит учащихся с песнями Ю.Чичкова (сл. К.Ибряева) «Здравствуй, Родина моя!» и Г. Струве (сл. Н Соловьевой) «Моя Россия» - о Родине, о родном крае. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.

Урок 3. Гимн России. Р/К Музыкальные образы родного края; Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А.Александров, С.Михалков). Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч.)

Урок 4. Музыкальные инструменты (фортепиано). Музыкальные инструменты (фортепиано). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

Урок 5. Природа и музыка. Прогулка. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.

Урок 6. Танцы, танцы, танцы... Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.

Урок 7. Эти разные марши. Звучащие картины. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной

речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

Урок 8. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти. *Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева и П.Чайковского).*

II четверть (7 часов)

Тема раздела: «О России неть – что стремиться в храм» (7 ч.)

Урок 10. Великий колокольный звон. Звучащие картины. *Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов («Великий колокольный звон» М.П.Мусоргского).*

Урок 11. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата («Александр Невский» С.С.Прокофьев). Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

Урок 12. Сергей Радонежский. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. *Народные песнопения.*

Урок 13. Молитва. Духовная музыка в творчестве композиторов (*пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»*).

Урок 14. Рождество Христово! Народные музыкальные традиции Отечества. *Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.* Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.*

Урок 15. Музыка на Новогоднем празднике. Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. *Разучивание песен к празднику – «Новый год».*

Урок 16. Обобщающий урок 2 четверти. *Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников за 2 четверть.*

III четверть (10 часов)

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Урок 17. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Р/К Инструменты Сибири. Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический

фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации.

Урок 18. Разыграй песню. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. *При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».*

Урок 19. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Народная и профессиональная музыка. *Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей.*

Урок 20. Обряды и праздники русского народа. Р/К (Масленица на Сибирской земле) Народные музыкальные традиции Отечества. *Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.*

Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч.)

Урок 21. Сказка будет впереди. Интонации музыкальные и речевые. *Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога.*

Урок 22. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. *Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.*

Урок 23. Театр оперы и балета. Балет. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Балет. Балерина. Танцор. Кордебалет. Драматургия развития. Театры оперы и балета мира. Фрагменты из балетов.. *Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.*

Урок 24. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. *Музыкальное развитие в опере. Развитие музыки в исполнении. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.*

Урок 25. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

Урок 26. «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Обобщение тем 3 четверти. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. *Увертюра к опере. Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 3 четверть.*

IV четверть (8 часов)

Тема раздела: «В концертном зале» (3 ч.)

Урок 27. Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»). Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. *Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке.* Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

Урок 28. «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. *Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.*

Урок 29. «Звучит нестаревший Моцарт». Симфония №40. Увертюра. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. *Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.*

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)

Урок 30. Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах! Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (*орган*). Композитор – исполнитель – слушатель. *Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.*

Урок 31. Все в движении. Попутная песня. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

Урок 32. «Два лада» Природа и музыка. Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Урок 33. Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев). Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Интонационное богатство мира. *Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского).*

Урок 34. Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт. *Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года. Тест*

Требования к уровню подготовки учащихся

2. класс

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров, в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования);
- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 2 класса обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности

в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;

- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;

- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Содержание программного материала 3 класс

Так как сами авторы программы не регламентируют жесткого деления музыкального материала на учебные темы и уроки: *«Данная программа не подразумевает жестко регламентированного деления музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий. Творческий подход учителя музыки к данной программе — залог успеха его музыкально-педагогической деятельности»**, в календарно-тематическом планировании внесена корректировка и перераспределение часов на изучение разделов и тем, а именно:

В разделе *«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»* произведена корректировка часов (3ч вместо 4ч) для изучения раздела *«В концертном зале»* (7ч вместо 6ч):

При составлении тематического планирования учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство третьеклассников с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами Сибирского края и составляет 10% учебного времени:

Урок №11 Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО. *Р/К Образы матери в сибирских песнях.*

Урок №12 Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье. *Р/К Сибирские праздники.*

Урок №32 Певцы родной природы. *Р/К Образ природы в творчестве сибирских композиторов*

I четверть (9 часов)

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (5 ч.)

Урок 1. Мелодия - душа музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – ее души.*

Урок 2. Природа и музыка. Звучащие картины. Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). *Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.*

Урок 3. «Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава». Знакомство учащихся с жанром канта. Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. *Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

Урок 4. Кантата Прокофьева «Александр Невский». Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата *С.С.Прокофьева «Александр Невский».* Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Урок 5. Опера «Иван Сусанин». Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Образ защитника Отечества в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин».*

Тема раздела: «День, полный событий» (4 ч.)

Урок 6. Образы природы в музыке. Утро. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях *П. Чайковского «Утренняя молитва» и Э.Грига «Утро».*

Урок 7. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Портрет в музыке.*

Урок 8. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Выразительность и изобразительность в музыке. *Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.*

Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти. *Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского, Э.Грига, М.Мусоргского).*

II четверть (7 часов)

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)

Урок 10. Древнейшая песнь материнства «Радуйся, Мария!»
Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

Урок 11. Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО. Р/К Образы матери в сибирских песнях. *Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.*

Урок 12. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Р/К Сибирские праздники.

Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.

Урок 13. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. *Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Святые земли Русской.*

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)

Урок 14. «Настрою гусли на старинный лад» (былины). *Былина о Садко и Морском царе. Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Жанр былины.*

Урок 15. Певцы русской старины. «Лель, мой Лель...» *Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. Певцы – гуляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова).*

Урок 16. Обобщающий урок 2 четверти. *Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений третьеклассников за 2 четверть.*

III четверть (10 часов)

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 ч.)

Урок 17. Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». *Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н.Римского-Корсакова.*

Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч.)

Урок 18. Опера «Руслан и Людмила». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М.Глинки «Руслан и Людмила».*

Урок 19. Опера «Орфей и Эвридика». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. *Интонационно-образное развитие в опере К.Глюка «Орфей и Эвридика».*

Урок 20. Опера «Снегурочка». Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка»*

Урок 21. Опера «Садко». «Океан – море синее». Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее».*

Урок 22. Балет «Спящая красавица». Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Интонационно-образное развитие в балете П.И.Чайковского «Спящая красавица». Контраст.*

Урок 23. В современных ритмах (мюзиклы). Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. *Мюзикл как жанр легкой музыки.*

Тема раздела: «В концертном зале» (3 ч.)

Урок 24. Музыкальное состязание (концерт). Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. *Жанр инструментального концерта.*

Урок 25. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности флейты.*

Урок 26. Музыкальные инструменты (скрипка). Обобщающий урок 3 четверти. Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 3 четверть.*

IV четверть (8 часов)

Тема раздела: «В концертном зале» (2 ч.)

Урок 27. Сюита «Пер Гюнт». Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. *Контрастные образы сюиты Э.Грига «Пер Гюнт».*

Урок 28. «Героическая» (симфония). Мир Бетховена. Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. *Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.*

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)

Урок 29. «Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель – слушатель. *Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.*

Урок 30. «Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. *Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского.*

Урок 31. Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Выразительность и изобразительность в музыке. *Сходство и различие музыкальной речи Э.Грига и П.Чайковского.*

Урок 32. Прославим радость на земле. Р/К Образ природы в творчестве сибирских композиторов. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Композитор – исполнитель – слушатель.

Урок 33. «Радость к солнцу нас зовет». Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. *Музыка – источник вдохновения и радости.*

Урок 34. Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года

Требования к уровню подготовки учащихся

3 класс

- обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
- выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель);
- развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений концертного исполнения;
- освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах детского музицирования;
- развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей; умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 3 класса обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;

- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Содержание программного материала 4 класс

Рабочая программа для 4 класса составлена на основе программы «Музыка. 1-4 классы». Авторы программы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М., Просвещение, 2010 с.1- 45.

Календарно-тематическое планирование рассчитано на 34 часа в год, с распределением – 1 час в неделю. Но так как сами авторы программы не регламентируют жесткого разделения музыкального материала на учебные темы и уроки, в календарно-тематическом планировании внесена корректировка и перераспределение часов на изучение разделов и тем, а именно:

Уменьшено количество часов на изучение разделов:

- *«День, полный событий» - (5ч вместо 6ч)*
- *«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - (5ч вместо 7ч).*

За счет этого увеличено количество часов на следующие разделы:

- *«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» – (4ч вместо 3ч), добавлен 1 час на разделение темы «Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант - чародей» на два урока.*
- *«В концертном зале» – (6ч вместо 5ч) добавлен 1 час, т.к. тема «Старый замок. Счастье в сирене живет» разделена для изучения на 2 урока, т.к. имеет объемный материал для изучения творчества двух разных композиторов и слушания их произведений.*

Так же при составлении календарно - тематического планирования произведена и корректировка в названии тем уроков.

При составлении тематического планирования учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство четвероклассников с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами коренных народов Сибири и составляет 10% учебного времени:

Урок №3 Ты откуда русская, зародилась, музыка?. *Р/К Жанры сибирских песен*

Урок №15 Оркестр русских народных инструментов. Р/К *Творческие коллективы Новосибирска*;

Урок №26 Кирилл и Мефодий. Р/К *Праздники народов Народные праздники Сибири*.

Содержание программы

I четверть (9 часов)

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (4 ч.)

Урок 1. Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...». Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского). Знакомство с жанром вокализ (С.В.Рахманинов «Вокализ»).

Урок 2. Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?» Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Рассказ М.Горького «Как сложили песню». Выразительность и изобразительность в музыке. Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К.Петрова-Водкина «Полдень». Размышления учащихся над поэтическими строками: «Вся Россия просится в песню» и «Жизнь дает для песни образы и звуки...». Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

Урок 3. «Ты откуда русская, зародилась, музыка? Р/К Жанры сибирских песен.

Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

Многообразие жанров народных песен.

Урок 4. «Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Народная и профессиональная музыка.

Патриотическая тема в русской классике. Образы защитников Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов (Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев, опера «Иван Сусанин» М.Глинка).

Тема раздела: «День, полный событий» (5 ч.)

Урок 5. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).*

Урок 6. Зимнее утро, зимний вечер. Образ зимнего утра и зимнего вечера в поэзии А.С.Пушкина и музыке русских композиторов. *Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.*

Урок 7. «Что за прелесть эти сказки!». Три чуда. Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. *Музыкально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского –Корсакова «Сказка о царе Салтане».*

Урок 8 Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Народная и профессиональная музыка. Выразительность и изобразительность в музыке. Народные музыкальные традиции Отечества. *Музыка в народном стиле (Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского - «Девуцы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»; «Детский альбом» П.Чайковского - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»; Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский).*

Урок 9. «Приют, сияньем муз одетый...». **Обобщающий урок 1 четверти** Выразительность и изобразительность в музыке. *Музыкально-поэтические образы. Романс («Венецианская ночь» М.Глинка). Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 1 четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся.*

II четверть (7 часов)

Тема раздела: «В музыкальном театре» - 3ч.

Урок 10. Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы.

Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия).

Основные средства музыкальной выразительности.

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Линии драматургического развитие в опере «Иван Сусанин» (Сцена из 4 действия). Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.

Урок 11. Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.

Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность. («Рассвет на Москве-реке», «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского).

Учащиеся знакомятся еще с несколькими оперными фрагментами: повторяют вступление «Рассвет на Москве-реке» к опере «Хованщина» М. Мусоргского, разучивают песню Марфы «Исходила младешенька»,

Урок 12. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.

Народная и профессиональная музыка.

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинка, М.Мусоргский). Орнаментальная мелодика.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4ч.

Урок 13. Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.

Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.

Урок 14. Оркестр русских народных инструментов. Многообразие русских народных инструментов. История возникновения первых музыкальных инструментов. Состав оркестра русских народных инструментов.

Урок 15. «Музыкант-чародей». О музыке и музыкантах. Р/К Творческие коллективы Сибири.

Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира..

Урок 16. «Музыкант-чародей». Обобщающий урок 2 четверти

Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.

Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Проверочная работа.

III четверть (10 часов)

Тема раздела: «В концертном зале» - 6ч.

Урок 17. Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.

Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации.

Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин («Ноктюрн»), П.Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром).

Урок 18. Старый замок.

Различные виды музыки: инструментальная.

Фортепианная сюита. («Старый замок» М.П.Мусоргский из сюиты «Картинки с выставки»).

Урок 19. Счастье в сирени живет...

Различные виды музыки: вокальная, сольная. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.

Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень» С.Рахманинов).

Урок 20. Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...

Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы: одночастные, двух-и трехчастные, куплетные.

Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена («Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»).

Урок 21. Патетическая соната. Годы странствий.

Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Л. Бетховен. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: инструментальная.

Музыкальная драматургия сонаты. (Соната №8 «Патетическая» Л.Бетховен).

Урок 22. Царит гармония оркестра.

Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Различные виды музыки: оркестровая.

Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.

Тема раздела: «В музыкальном театре» - 2ч.

Урок 23. Балет «Петрушка» Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балета.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. (И.Ф.Стравинский «Петрушка»). Музыка в народном стиле.

Урок 24. Театр музыкальной комедии. Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл. *Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.*

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» - 4ч.

Урок 25. Святые земли Русской. Илья Муромец.

Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Стихира. («Богатырские ворота») М.П.Мусоргский, «Богатырская симфония» А.Бородин).

Урок 26. Кирилл и Мефодий. Р/К Народные праздники Сибири. Народные музыкальные традиции Отечества.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание. Святые земли Русской.

IV четверть (8 часов)

Урок 27. Праздников праздник, торжество из торжеств.

Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.

Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. («Богородице Дево, радуйся!» С.В. Рахманинов). Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание. («Ангел вопияше» П.Чесноков – молитва).

Урок 28. Родной обычай старины. Светлый праздник.

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов. (Сюита для двух фортепиано «Светлый праздник

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 1ч.

Урок 29. Народные праздники. Троица.

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры.

Музыкальный фольклор народов России. Праздники русского народа. Троицын день.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5ч.

Урок 30. Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия»

С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). Развитие музыкального образа.

Урок 31. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).

Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков («Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б.Окуджавы, «Песня о друге» В.Высоцкий).

Урок 32. В каждой интонации скрыт человек. «Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира. Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л.Бетховена «Патетическая соната», Э.Грига «Песня Сольвейг», М.Мусоргский «Исходила младешенька». Размышления на тему «Могут ли иссякнуть мелодии?»

Урок 33. Музыкальный сказочник. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шахеразада»).

Урок 34. Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт. Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любившихся песен всего учебного года. Выразительность и изобразительность в музыке. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Музыкальные образы в произведении М.П.Мусоргского. («Рассвет на Москве-реке» - вступление к опере «Хованщина»). Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любившихся песен всего учебного года.

Требования к уровню подготовки учащихся

4 класс

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных народов, стилей, композиторов;

- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;
- развитие умения давать личностную оценку музыке, умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.
- совершенствование умений и навыков музыкально-творческой деятельности.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 4 класса обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;

- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Слушание музыки Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

Пение Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности.

Музыкально-пластическое движение Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. МУЗЫКА 1 КЛАСС

| № п/п | Тема раздела | Количество часов | Контрольные работы | Итого |
|-------|---------------------|------------------|--------------------|-------|
| 1. | «Музыка вокруг нас» | 16 | | |
| 2. | «Музыка и ты» | 16 | 1 | |
| | Итого: | 32 | 1 | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. МУЗЫКА 2 КЛАСС

| № п/п | Тема раздела | Количество часов | Контрольные работы | Итого |
|-------|--------------|------------------|--------------------|-------|
|-------|--------------|------------------|--------------------|-------|

| | | | | |
|----|---|-----------|----------|--|
| 1. | Россия — Родина моя | 3 | 1 | |
| 2. | «День, полный Событий» | 6 | | |
| 3 | «О России петь — что стремиться в храм» | 5 | 1 | |
| 4 | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | 4 | | |
| 5 | «В музыкальном театре» | 5 | | |
| 5 | « В концертном зале» | 5 | | |
| 6 | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» | 6 | 2 | |
| | Итого: | 34 | 4 | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. МУЗЫКА 3 КЛАСС

| № п/п | Тема раздела | Количество часов | Контрольные работы | Итого |
|-------|--|------------------|--------------------|-------|
| 1. | «Россия — Родина моя» | 5 | 1 | |
| 2. | «День, полный событий» | 4 | | |
| 3 | «О России петь – что стремиться в храм» | 4 | | |
| 4 | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | 4 | 1 | |
| 5 | «В музыкальном театре». | 6 | | |
| 6 | «В концертном зале». | 5 | | |
| 7 | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...». | 6 | 2 | |
| | Итого: | 34 | 4 | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. МУЗЫКА 4 КЛАСС

| № п/п | Тема раздела | Количество часов | Контрольные работы | Итого |
|-------|--|------------------|--------------------|-------|
| 1. | «Россия — Родина моя» | 4 | 1 | |
| 2. | «День, полный событий» | 5 | | |
| 3 | «В музыкальном театре». | 5 | 1 | |
| 4 | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | 5 | | |
| 5 | «В концертном зале». | 6 | | |
| 6 | «О России петь – что стремиться в храм» | 4 | | |
| 7 | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...». | 5 | 2 | |
| | Итого: | 34 | 4 | |

2.1.8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Адаптированная рабочая программа для 1-4 классов с ОВЗ предусматривает более детальный отбор принципов, форм и методов работы с учащимися. Для освоения программы учащимися предусмотрены особые методы и формы работы, позволяющие освоить курс. Такой способ организации образовательного пространства для воспитанника позволит работать на зону его ближайшего развития, корректировать уже имеющиеся недостатки развития школьника. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса. Предусматривается чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика. Процесс обучения школьников по адаптированной программе имеет коррекционно-развивающий характер, что выражается в использовании заданий, направленных на коррекцию имеющихся у учащихся недостатков и опирается на субъективный опыт учащихся, связь изучаемого материала с реальной жизнью. Отбор материала данной программы выполнен на основе принципа минимального числа вводимых специфических понятий, которые будут использоваться.

Формой организации учебного процесса является урок, а также нетрадиционных форм занятий: уроков – экскурсий, практических занятий.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю (33 часа в год), во 2-4 классах отводится 1 час в неделю (34 часа в год).

В авторскую программу изменения не внесены.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

В результате изучения предмета обучающиеся 1 класса научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность

(изобразительную, декоративную и конструктивную).

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

-называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зеленый,голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зеленый,серо-голубой)

-понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путем смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый- зеленый и т.д.);

-изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загораживания;

-понимать важность деятельности художника (что может изображать художник -предметы,людей, события; с помощью каких материалов изображает художник бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).

- правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;

- свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

В результате изучения предмета, обучающиеся 2 класса научатся:

- понимать образный строй пластических искусств, их связь с окружающей жизнью;

- отражать в своих работах выразительные возможности художественных материалов;

получат возможность научиться:

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у учащихся 3 класса будут сформированы:

- духовные начала личности и целостная картина мира;
- основы художественной культуры;
- понимание роли искусства в жизни человека;
- умение ставить перед собой художественную задачу и находить пути её реализации в художественном материале;
- способность формулировать эстетическую, художественную оценку, выражать своё отношение к происходящему;
- понимание красоты родной природы, любовь к культуре своего народа, региона, знание основ его мировоззрения, патриотизм.
- использовать разные виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.) для придания выразительности своей работе;
- передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;

В результате изучения предмета обучающиеся 4 класса узнают:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России;
- известные центры народных художественных ремесел России;

Учащиеся научатся:

- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;

- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и пользоваться в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- 1) чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- 2) уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- 3) понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- 4) сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- 5) сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- 6) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 7) овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

Метапредметные результаты:

- 1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 2) овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- 5) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификация по родовым признакам;
- 6) овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- 7) использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

Предметные результаты:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- 5) знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- 6) знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- 7) понимание образной природы искусства;
- 8) эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- 9) применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- 10) способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Ты учишься изображать 9 ч

Изображения всюду вокруг нас. Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.

Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Мастер изображения учит видеть. Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях (деталях) природы и рассуждать об увиденном. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).

Ты украшаешь 8 ч

Мир полон украшений. Красоту нужно уметь замечать. Цветы; узоры на крыльях (ритм пятен); украшения птиц; красивые рыбы (монотипия). Украшения, которые создали люди. Как украшает себя человек.

Ты строишь 11 ч

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Всё имеет своё строение. Строим вещи.

Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.

2 класс

Как и чем работает художник 8 ч

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов.

Реальность и фантазия 7 ч

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.

Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Как говорит искусство 11 ч

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве.

Эмоциональное воздействие цвета: тёплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма: ритм пятен, линий.

Выразительность соотношения пропорций, Выразительность фактур.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Как говорит искусство 8 ч

Класс оформляется детскими работами, выполненными в течение года. Открытие выставки должно стать праздником, радостным событием в школьной жизни. Урок проводится в форме беседы, последовательно напоминая ребятам все темы учебных четвертей. В игре-беседе учителю помогают три Брата-Мастера. На уроки приглашаются (по возможности) родители и другие учителя.

3 класс

Искусство в твоём доме 8 ч

Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушки в жизни людей. Игрушки современные и игрушки прошлых времён. Знакомство с народными игрушками. Три стадии создания игрушки: придумывание, конструирование, украшение.

Разнообразие посуды. Роль художника в создании образа посуды. Обусловленность посуды её назначением и материалом.

Разработка эскизов обоев как создание образа комнаты и выражение её назначения.

Искусство на улицах твоего города 7 ч

Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города. Памятники архитектуры — достояние народа, эстафета культуры, которую поколения передают друг другу. Парки, скверы, бульвары. Архитектура садов и парков. Проектирование парков, скверов. Разновидности парков и особенности их устройства. Задание: изображение парка, сквера (возможен коллаж).

Художник и зрелище 11 ч

Цирк — образ радостного, развлекательного зрелища. Роль художника в цирке.

Истоки театрального искусства. Связь театра с изобразительным искусством. Художник — создатель сценического мира. .

Художник и музей 8 ч

Художественные музеи — хранители великих произведений мирового и русского искусства.

Картины, создаваемые художниками. Как воспитывать в себе зрительские умения.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Портрет человека как изображение его характера, настроения, как проникновение в его внутренний мир. Портрет как рассказ о человеке. Выставка лучших детских работ за год (в качестве обобщения темы года «Искусство вокруг нас»). Выставка как событие и праздник общения.

4 класс

Истоки родного искусства 8 ч

Красота природы родной земли. Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Представление о красоте человека, связанной с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Праздник – народный образ радости и счастливой жизни.

Древние города нашей земли 7 ч

Образ древнего русского города. Соборы – святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Организация внутреннего пространства города. Образ жизни людей древнерусского народа; князь и его дружина, торговый люд. Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов.

Каждый народ - художник 11 ч

Художественная культура Японии очень целостна, экзотична и в то же время вписана в современный мир. Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России.

Искусство объединяет народы 8 ч

В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства – матери, дающей жизнь. Красота внешняя и красота внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека. Искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | № урока в разделе | Наименование раздела, темы | Часы учебного времени |
|------------------------------|-------------------------|--|-----------------------------|
| Ты учишься изображать | | | 9 ч |
| 1 | 1 | Введение в предмет. Все дети любят рисовать. | 1 |
| 2 | 2 | Изображения всюду вокруг нас. | 1 |
| 3 | 3 | Мастер Изображения учит видеть. | 1 |
| 4 | 4 | Изображать можно пятном. | 1 |
| 5 | 5 | Изображать можно в объеме. | 1 |
| 6 | 6 | Изображать можно линией. | 1 |
| 7 | 7 | Разноцветные краски. | 1 |
| 8 | 8 | Изображать можно и то, что невидимо. | 1 |
| 9 | 9 | Обобщение по теме «Ты учишься изображать». | 1 |
| Ты украшаешь | | | 8ч |
| 10 | 1 | Мир полон украшений. | 1 |
| 11 | 2 | Цветы. | 1 |
| 12 | 3 | Красоту нужно уметь замечать | 1 |
| 13 | 4 | Узоры на крыльях. Ритм пятен. | 1 |
| 14 | 5 | Красивые рыбы. Монотипия. | 1 |
| 15 | 6 | Украшения птиц. Объемная аппликация. | 1 |
| 16 | 7 | Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек | 1 |
| 17 | 8 | Мастер Украшения помогает сделать праздник. Выставка работ учащихся.. | 1 |
| Ты строишь | | | 11ч |
| 18 | 1 | Постройки в нашей жизни. | 1 |
| 19 | 2 | Дома бывают разными. (Одноэтажные) | 1 |
| 20 | 3 | Дома бывают разные. (Многоэтажные) | 1 |
| 21 | 4 | Домики, которые построила природа. | 1 |

| | | | |
|---|----|---|-----------|
| 22 | 5 | Дом снаружи и внутри. | 1 |
| 23 | 6 | Строим город из картона. | 1 |
| 24 | 7 | Строим город (спичечные коробки) | 1 |
| 25 | 8 | Всё имеет своё строение. | 1 |
| 26 | 9 | Строим вещи. | 1 |
| 27 | 10 | Строим вещи. (Украшение одежды) | 1 |
| 28 | 11 | Обобщение по теме «Ты строишь». | 1 |
| Изображение, украшение, постройка всегда помогает друг другу | | | 5ч |
| 29 | 1 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. | 1 |
| 30 | 2 | Праздник птиц. | 1 |
| 31 | 3 | Разноцветные жуки. | 1 |
| 32 | 4 | Сказочная страна. | 1 |
| 33 | 5 | Времена года. Здравствуй, лето! | 1 |

2 КЛАСС

| № п/п | № урока в разделе | Наименование раздела, темы | Часы учебного времени |
|------------------------------------|----------------------------------|---|--------------------------------------|
| Как и чем работает художник | | | 8ч |
| 1 | 1 | Три основных цвета – желтый, красный, синий | 1 |
| 2 | 2 | Белая и черная краски | 1 |
| 3 | 3 | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. | 1 |
| 4 | 4 | Выразительные возможности аппликации. Урок - фантазия | 1 |
| 5 | 5 | Выразительные возможности графических материалов | 1 |
| 6 | 6 | Выразительность материалов для работы в объеме. Урок – творческая мастерская | 1 |

| | | | |
|--------------------------------|----|---|------------|
| 7 | 7 | Выразительные возможности бумаги. Урок – творческая мастерская | 1 |
| 8 | 8 | Неожиданные материалы (обобщение темы). Урок - фантазия | 1 |
| Реальность и фантазия | | | 7 ч |
| 1 | 1 | Изображение и реальность | 1 |
| 2 | 2 | Изображение и фантазия | 1 |
| 3 | 3 | Украшение и реальность | 1 |
| 4 | 4 | Украшение и фантазия | 1 |
| 5 | 5 | Постройка и реальность | 1 |
| 6 | 6 | Постройка и фантазия | 1 |
| 7 | 7 | Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы) | 1 |
| О чем говорит искусство | | | 11ч |
| 1 | 1 | Изображение природы в различных состояниях. | 1 |
| 2 | 2 | Изображение характера животных | 1 |
| 3 | 3 | Рисунки и скульптурные произведения В. Ватагина | 1 |
| 4 | 4 | Изображение характера человека: женский образ | 1 |
| 5 | 5 | Изображение характера человека: мужской образ | 1 |
| 6 | 6 | Образ человека в скульптуре | 1 |
| 7 | 7 | Человек и его украшения | 1 |
| 8 | 8 | О чем говорят украшения | 1 |
| 9 | 9 | Образ здания. | 1 |
| 10 | 10 | Образ здания. Урок - экскурсия | 1 |
| 11 | 11 | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы) | 1 |
| Как говорит искусство | | | 8 ч |

| | | | |
|---|---|--|---|
| 1 | 1 | Теплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного | 1 |
| 2 | 2 | Тихие и звонкие цвета | 1 |
| 3 | 3 | Что такое ритм линий? | 1 |
| 4 | 4 | Характер линий | 1 |
| 5 | 5 | Ритм пятен | 1 |
| 6 | 6 | Пропорции выражают характер | 1 |
| 7 | 7 | Ритм линий и пятен – средства выразительности. Выставка работ учащихся | 1 |
| 8 | 8 | Что узнали, чему научились. Выставка детских работ, репродукций художников – радостный праздник, событие школьной жизни. | 1 |

3 КЛАСС

| № п/п | № урока в разделе | Наименование раздела, темы | Часы учебного времени |
|--|--------------------------|--|------------------------------|
| Искусство в твоём доме | | | 8ч |
| 1 | 1 | Твои игрушки | 1 |
| 2 | 2 | Посуда у тебя дома. | 1 |
| 3 | 3 | Обои и шторы у тебя дома. | 1 |
| 4 | 4 | Мамин платок | 1 |
| 5 | 5 | Твои книжки | 1 |
| 6 | 6 | Роль обложки в раскрытии содержания книги. Иллюстрация, шрифт, буква | 1 |
| 7 | 7 | Открытки | 1 |
| 8 | 8 | Труд художника для твоего дома (обобщение темы) | 1 |
| Искусство на улицах твоего города | | | 7ч |
| 9 | 1 | Памятники архитектуры | 1 |
| 10 | 2 | Парки, скверы, бульвары | 1 |

| | | | |
|---------------------------|----|---|------------|
| 11 | 3 | Ажурные ограды | 1 |
| 12 | 4 | Волшебные фонари | 1 |
| 13 | 5 | Витрины. Роль художника в создании витрин | 1 |
| 14 | 6 | Удивительный транспорт | 1 |
| 15 | 7 | Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы) | 1 |
| Художник и зрелище | | | 11ч |
| 16 | 1 | Художник в цирке | 1 |
| 17 | 2 | Элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит, освещение, оформление арены | 1 |
| 18 | 3 | Художник в театре | 1 |
| 19 | 4 | Театр кукол | 1 |
| 20 | 5 | Выразительность головки куклы: характерные, подчеркнуто-утрированные черты лица | 1 |
| 21 | 6 | Маски | 1 |
| 22 | 7 | Афиша и плакат | 1 |
| 23 | 8 | Композиционное единство изображения и текстов в плакате, афише. Шрифт и его образные возможности | 1 |
| 24 | 9 | Праздник в городе. Элементы праздничного украшения | 1 |
| 25 | 10 | Многоцветный праздничный город как единый большой театр, в котором разворачивается яркое, захватывающее представление | 1 |
| 26 | 11 | Школьный карнавал (обобщение темы) | 1 |
| Художник и музей | | | 8 ч |
| 27 | 1 | Музей в жизни города (экскурсия в музей) | 1 |
| 28 | 2 | Картина – особый мир.. | 1 |
| 29 | 3 | Картина – пейзаж | |
| 30 | 4 | Картина-портрет | 1 |
| 31 | 5 | Картина-натюрморт | 1 |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 32 | 6 | Картины исторические и бытовые | 1 |
| 33 | 7 | Скульптура в музее и на улице. Итоговая практическая работа. | 1 |
| 34 | 8 | Художественная выставка | 1 |

4 КЛАСС

| № п/п | № урока в разделе | Наименование раздела, темы | Часы учебного времени |
|-----------------------------------|-------------------|---|-----------------------|
| Истоки родного искусства | | | 8ч |
| 1 | 1 | Пейзаж родной земли | 1 |
| 2 | 2 | Изменчивость природы в разное время года и в течение дня | 1 |
| 3 | 3 | Деревня - деревянный мир. | 1 |
| 4 | 4 | Украшения избы и их значение. Виды изб | 1 |
| 5 | 5 | Красота человека | 2 |
| 6 | 6 | Конструкция мужского и женского народных костюмов | |
| 7 | 7 | Народные праздники | 1 |
| 8 | 8 | Народные праздники (обобщение темы) | 1 |
| Древние города нашей земли | | | 7ч |
| 9 | 1 | Родной угол | 1 |
| 10 | 2 | Древние соборы | 1 |
| 11 | 3 | Города Русской земли | 1 |
| 12 | 4 | Древнерусские воины - защитники | 1 |
| 13 | 5 | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва | 1 |
| 14 | 6 | Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы) | 1 |
| 15 | 7 | Создание проекта «Древние города нашей земли» | 1 |

| | | | |
|------------------------------------|----|--|------------|
| Каждый народ художник | | | 11ч |
| 16 | 1 | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. | 1 |
| 17 | 2 | Японские рисунки-свитки. Храм - пагода | 1 |
| 18 | 3 | Народы гор и степей | 1 |
| 19 | 4 | Художественные традиции в культуре народов степей | 1 |
| 20 | 5 | Города в пустыне. Глина – главный строительный материал | 1 |
| 21 | 6 | Орнаментный характер культуры. Здания мечети. Минареты. Мавзолеи | 1 |
| 22 | 7 | Древняя Эллада | 1 |
| 23 | 8 | Красота построения человеческого тела - «архитектура» тела, воспетая греками | 1 |
| 24 | 9 | Европейские города Средневековья | 1 |
| 25 | 10 | Единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях | 1 |
| 26 | 11 | Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы) | |
| Искусство объединяет народы | | | 8ч |
| 27 | 1 | Материнство | 1 |
| 28 | 2 | Материнство | 1 |
| 29 | 3 | Мудрость старости | 1 |
| 30 | 4 | Сопереживание | 1 |
| 31 | 5 | Герои - защитники | 1 |
| 32 | 6 | Юность и надежды | 1 |
| 33 | 7 | Искусство народов мира (обобщение темы). Выставка работ учащихся | 1 |
| 34 | 8 | Искусство помогает людям понимать себя и других людей | 1 |

2.1.9. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «технология» (далее соответственно - программа по труду (технологии), труд (технология)) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе

выполнения практических заданий; развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

- технологии, профессии и производства;
- технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);
- конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);
- ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на

развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Технологии, профессии и производства.

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и

технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов.

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов

Конструирование и моделирование.

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ.

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные

действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов; выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

2.1.10. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА)»

Адаптированная рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения

физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов

обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 271 час: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часа (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Знания о физической культуре

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лёгкая атлетика

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лёгкая атлетика

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр.

Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя

руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закалывающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитию физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, игровой подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 2 | | | |

| | | | | | |
|---|--|----|---|---|--|
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 2.Способы самостоятельной деятельности | | | | | |
| 2.1 | Режим дня школьника | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 1 | | | |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | | |
| Раздел 1.Оздоровительная физическая культура | | | | | |
| 1.1 | Гигиена человека | 1 | | | |
| 1.2 | Осанка человека | 1 | | | |
| 1.3 | Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника | 1 | | | |
| 1.4 | Подвижные и спортивные игры | 13 | | | |
| Итого по разделу | | 16 | | | |
| Раздел 2.Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 16 | 2 | | |
| 2.2 | Легкая атлетика | 18 | 2 | | |
| Итого по разделу | | 34 | | | |
| Раздел 3.Прикладно-ориентированная физическая культура | | | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 13 | 3 | | |
| Итого по разделу | | 13 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | 7 | 0 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | Электронные (цифровые) |
|-------|-----------------------------|------------------|-------------|--------------|------------------------|
| | | Всего | Контрольные | Практические | |

| | программы | | работы | работы | образовательные ресурсы |
|---|--|----|--------|--------|-------------------------|
| Раздел 1.Знания о физической культуре | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 1 | | | |
| Раздел 2.Способы самостоятельной деятельности | | | | | |
| 2.1 | Физическое развитие и его измерение | 4 | | | |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | | |
| Раздел 1.Оздоровительная физическая культура | | | | | |
| 1.1 | Занятия по укреплению здоровья | 1 | | | |
| 1.2 | Индивидуальные комплексы утренней зарядки | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 2.Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 14 | 2 | | |
| 2.2 | Легкая атлетика | 14 | 2 | | |
| 2.3 | Подвижные игры | 19 | | | |
| Итого по разделу | | 47 | | | |
| Раздел 3.Прикладно-ориентированная физическая культура | | | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 14 | 3 | | |
| Итого по разделу | | 14 | | | |

| | | | | |
|-------------------------------------|----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | 7 | 0 | |
|-------------------------------------|----|---|---|--|

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1.Знания о физической культуре | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 2 | | | |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 2.Способы самостоятельной деятельности | | | | | |
| 2.1 | Виды физических упражнений, используемых на уроках | 1 | | | |
| 2.2 | Измерение пульса на уроках физической культуры | 1 | | | |
| 2.3 | Физическая нагрузка | 2 | | | |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | | |
| Раздел 1.Оздоровительная физическая культура | | | | | |
| 1.1 | Закаливание организма | 1 | | | |
| 1.2 | Дыхательная и зрительная гимнастика | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 2.Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами | 16 | 2 | | |

| | | | | | |
|--|--|----|---|---|--|
| | акробатики | | | | |
| 2.2 | Легкая атлетика | 10 | 2 | | |
| 2.3 | Подвижные и спортивные игры | 16 | | | |
| Итого по разделу | | 42 | | | |
| Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура | | | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 18 | 3 | | |
| Итого по разделу | | 18 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 7 | 0 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 2 | | | |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности | | | | | |
| 2.1 | Самостоятельная физическая подготовка | 3 | | | |
| 2.2 | Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении | 2 | | | |
| Итого по разделу | | 5 | | | |

| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | | |
|---|--|----|---|---|--|
| Раздел 1.Оздоровительная физическая культура | | | | | |
| 1.1 | Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела | 1 | | | |
| 1.2 | Закаливание организма | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 2.Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 14 | 2 | | |
| 2.2 | Легкая атлетика | 9 | 2 | | |
| 2.3 | Подвижные и спортивные игры | 16 | | | |
| Итого по разделу | | 65 | | | |
| Раздел 3.Прикладно-ориентированная физическая культура | | | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 20 | 3 | | |
| Итого по разделу | | 20 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 7 | 0 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | |
|-------|-------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| 1 | Что такое физическая культура | 1 | | |
| 2 | Современные физические | 1 | | |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| | упражнения | | | |
| 3 | Режим дня и правила его составления и соблюдения | 1 | | |
| 4 | Личная гигиена и гигиенические процедуры | 1 | | |
| 5 | Осанка человека. Упражнения для осанки | 1 | | |
| 6 | Комплексы утренней зарядки и физкультминуток в режиме дня школьника | 1 | | |
| 7 | Правила поведения на уроках физической культуры | 1 | | |
| 8 | Понятие гимнастики и спортивной гимнастики | 1 | | |
| 9 | Исходные положения в физических упражнениях | 1 | | |
| 10 | Учимся гимнастическим упражнениям | 1 | | |
| 11 | Стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом | 1 | | |
| 12 | Акробатические упражнения, основные техники | 1 | | |
| 13 | Акробатические упражнения, основные техники | 1 | | |
| 14 | Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры. Контрольный срез | 1 | 1 | |
| 15 | Способы построения и повороты стоя на месте | 1 | | |
| 16 | Гимнастические упражнения с мячом | 1 | | |
| 17 | Гимнастические упражнения со скакалкой | 1 | | |
| 18 | Гимнастические упражнения в прыжках | 1 | | |
| 19 | Подъем туловища из положения лежа на спине и животе. Контрольный срез | 1 | 1 | |
| 20 | Подъем ног из положения лежа на | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| | животе | | | |
| 21 | Сгибание рук в положении упор лежа | 1 | | |
| 22 | Разучивание прыжков в группировке | 1 | | |
| 23 | Прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами | 1 | | |
| 24 | Чем отличается ходьба от бега | 1 | | |
| 25 | Упражнения в передвижении с равномерной скоростью | 1 | | |
| 26 | Упражнения в передвижении с равномерной скоростью | 1 | | |
| 27 | Упражнения в передвижении с изменением скорости | 1 | | |
| 28 | Упражнения в передвижении с изменением скорости | 1 | | |
| 29 | Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью | 1 | | |
| 30 | Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью | 1 | | |
| 31 | Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения | 1 | | |
| 32 | Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения | 1 | | |
| 33 | Обучение равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой | 1 | | |
| 34 | Правила выполнения прыжка в длину с места. | 1 | | |
| 35 | Разучивание одновременного отталкивания двумя ногами | 1 | | |
| 36 | Приземление после спрыгивания с горки матов | 1 | | |
| 37 | Обучение прыжку в длину с места в полной координации. Контрольный срез | 1 | 1 | |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| 38 | Разучивание техники выполнения прыжка в длину и в высоту с прямого разбега | 1 | | |
| 39 | Разучивание фазы приземления из прыжка | 1 | | |
| 40 | Разучивание фазы разбега и отталкивания в прыжке | 1 | | |
| 41 | Разучивание выполнения прыжка в высоту. Контрольный срез | 1 | 1 | |
| 42 | Считалки для подвижных игр | 1 | | |
| 43 | Разучивание игровых действий и правил подвижных игр | 1 | | |
| 44 | Разучивание игровых действий и правил подвижных игр | 1 | | |
| 45 | Обучение способам организации игровых площадок | 1 | | |
| 46 | Самостоятельная организация и проведение подвижных игр | 1 | | |
| 47 | Самостоятельная организация и проведение подвижных игр | 1 | | |
| 48 | Разучивание подвижной игры «Охотники и утки» | 1 | | |
| 49 | Разучивание подвижной игры «Не попади в болото» | 1 | | |
| 50 | Разучивание подвижной игры «Не оступись» | 1 | | |
| 51 | Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок» | 1 | | |
| 52 | Разучивание подвижной игры «Брось-поймай» | 1 | | |
| 53 | Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом» | 1 | | |
| 54 | Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом» | 1 | | |
| 55 | ГТО – что это такое? История ГТО. Спортивные нормативы. Входная диагностика | 1 | 1 | |
| 56 | Основные правила, ТБ на уроках, особенности проведения испытаний (тестов) ВФСК ГТО | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| 57 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 10м и 30м. Подвижные игры. Контрольный срез | 1 | 1 | |
| 58 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение. Подвижные игры | 1 | | |
| 59 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег. Подвижные игры | 1 | | |
| 60 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры | 1 | | |
| 61 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Подвижные игры | 1 | | |
| 62 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры | 1 | | |
| 63 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры | 1 | | |
| 64 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Подвижные игры | 1 | | |
| 65 | Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1-2 ступени ГТО | 1 | 1 | |
| 66 | Пробное тестирование с | 1 | | |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|
| | соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1-2 ступени ГТО | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | 7 | 0 |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| 1 | История подвижных игр и соревнований у древних народов Зарождение Олимпийских игр Современные Олимпийские игры | 1 | | |
| 2 | Физическое развитие Физические качества | 1 | | |
| 3 | Сила как физическое качество Быстрота как физическое качество | 1 | | |
| 4 | Выносливость как физическое качество Гибкость как физическое качество | 1 | | |
| 5 | Развитие координации движений | 1 | | |
| 6 | Дневник наблюдений по физической культуре | 1 | | |
| 7 | Закаливание организма Утренняя зарядка Составление комплекса утренней зарядки | 1 | | |
| 8 | Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики | 1 | | |
| 9 | Строевые упражнения и команды. Контрольный срез | 1 | 1 | |
| 10 | Строевые упражнения и команды | 1 | | |
| 11 | Прыжковые упражнения | 1 | | |
| 12 | Прыжковые упражнения | 1 | | |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| 13 | Гимнастическая разминка | 1 | | |
| 14 | Ходьба на гимнастической скамейке | 1 | | |
| 15 | Ходьба на гимнастической скамейке | 1 | | |
| 16 | Упражнения с гимнастической скакалкой | 1 | | |
| 17 | Упражнения с гимнастической скакалкой. Контрольный срез | 1 | 1 | |
| 18 | Упражнения с гимнастическим мячом | 1 | | |
| 19 | Упражнения с гимнастическим мячом | 1 | | |
| 20 | Танцевальные гимнастические движения | 1 | | |
| 21 | Танцевальные гимнастические движения | 1 | | |
| 22 | Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой | 1 | | |
| 23 | Броски мяча в неподвижную мишень | 1 | | |
| 24 | Броски мяча в неподвижную мишень | 1 | | |
| 25 | Сложно координированные прыжковые упражнения | 1 | | |
| 26 | Сложно координированные прыжковые упражнения | 1 | | |
| 27 | Прыжок в высоту с прямого разбега | 1 | | |
| 28 | Прыжок в высоту с прямого разбега. Контрольный срез | 1 | 1 | |
| 29 | Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке | 1 | | |
| 30 | Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке | 1 | | |
| 31 | Передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением | 1 | 1 | |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| | и сведением рук. Контрольный срез | | | |
| 32 | Бег с поворотами и изменением направлений | 1 | | |
| 33 | Бег с поворотами и изменением направлений | 1 | | |
| 34 | Сложно координированные беговые упражнения | 1 | | |
| 35 | Сложно координированные беговые упражнения | 1 | | |
| 36 | Подвижные игры с приемами спортивных игр | 1 | | |
| 37 | Игры с приемами баскетбола | 1 | | |
| 38 | Игры с приемами баскетбола | 1 | | |
| 39 | Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу | 1 | | |
| 40 | Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу | 1 | | |
| 41 | Бросок мяча в колонне и неудобный бросок | 1 | | |
| 42 | Бросок мяча в колонне и неудобный бросок | 1 | | |
| 43 | Прием «волна» в баскетболе | 1 | | |
| 44 | Прием «волна» в баскетболе | 1 | | |
| 45 | Игры с приемами футбола: метко в цель | 1 | | |
| 46 | Игры с приемами футбола: метко в цель | 1 | | |
| 47 | Гонка мячей и слалом с мячом | 1 | | |
| 48 | Гонка мячей и слалом с мячом | 1 | | |
| 49 | Футбольный бильярд | 1 | | |
| 50 | Футбольный бильярд | 1 | | |
| 51 | Бросок ногой | 1 | | |
| 52 | Бросок ногой | 1 | | |
| 53 | Подвижные игры на развитие равновесия | 1 | | |
| 54 | Подвижные игры на развитие равновесия | 1 | | |
| 55 | Правила техники безопасности | 1 | 1 | |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| | на уроках. Укрепление здоровья через ВФСК ГТО. Входная диагностика | | | |
| 56 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты | 1 | | |
| 57 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты | 1 | | |
| 58 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение | 1 | | |
| 59 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение по пересеченной местности. Подвижные игры | 1 | | |
| 60 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Контрольный срез | 1 | 1 | |
| 61 | Освоение правил и техники выполнения норматива 61. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты | 1 | | |
| 62 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры | 1 | | |
| 63 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в | 1 | | |

| | | | | |
|--|--|-----------|----------|----------|
| | длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты | | | |
| 64 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры | 1 | | |
| 65 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры. Диагностика | 1 | 1 | |
| 66 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты | 1 | | |
| 67 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подвижные игры | 1 | | |
| 68 | «Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 7 | 0 |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| 1 | Физическая культура у древних народов | 1 | | |
| 2 | История появления современного спорта | 1 | | |
| 3 | Виды физических упражнений | 1 | | |
| 4 | Измерение пульса на занятиях физической культурой | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| 5 | Дозировка физических нагрузок | 1 | | |
| 6 | Составление индивидуального графика занятий по развитию физических качеств | 1 | | |
| 7 | Закаливание организма под душем | 1 | | |
| 8 | Дыхательная и зрительная гимнастика | 1 | | |
| 9 | Строевые команды и упражнения | 1 | | |
| 10 | Строевые команды и упражнения | 1 | | |
| 11 | Лазанье по канату | 1 | | |
| 12 | Лазанье по канату. Контрольный срез | 1 | 1 | |
| 13 | Передвижения по гимнастической скамейке | 1 | | |
| 14 | Передвижения по гимнастической скамейке | 1 | | |
| 15 | Передвижения по гимнастической стенке | 1 | | |
| 16 | Передвижения по гимнастической стенке | 1 | | |
| 17 | Прыжки через скакалку | 1 | | |
| 18 | Прыжки через скакалку. Контрольный срез | 1 | 1 | |
| 19 | Ритмическая гимнастика | 1 | | |
| 20 | Ритмическая гимнастика | 1 | | |
| 21 | Танцевальные упражнения из танца галоп | 1 | | |
| 22 | Танцевальные упражнения из танца галоп | 1 | | |
| 23 | Танцевальные упражнения из танца полька | 1 | | |
| 24 | Танцевальные упражнения из танца полька | 1 | | |
| 25 | Прыжок в длину с разбега | 1 | | |
| 26 | Прыжок в длину с разбега | 1 | | |
| 27 | Броски набивного мяча | 1 | | |
| 28 | Броски набивного мяча | 1 | | |
| 29 | Челночный бег | 1 | | |
| 30 | Челночный бег. Контрольный срез | 1 | 1 | |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| 31 | Бег с ускорением на короткую дистанцию | 1 | | |
| 32 | Бег с ускорением на короткую дистанцию. Контрольный срез | 1 | 1 | |
| 33 | Беговые упражнения с координационной сложностью | 1 | | |
| 34 | Беговые упражнения с координационной сложностью | 1 | | |
| 35 | Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки | 1 | | |
| 36 | Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки | 1 | | |
| 37 | Спортивная игра баскетбол | 1 | | |
| 38 | Спортивная игра баскетбол | 1 | | |
| 39 | Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками | 1 | | |
| 40 | Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками | 1 | | |
| 41 | Подвижные игры с приемами баскетбола | 1 | | |
| 42 | Подвижные игры с приемами баскетбола | 1 | | |
| 43 | Спортивная игра волейбол | 1 | | |
| 44 | Спортивная игра волейбол | 1 | | |
| 45 | Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении | 1 | | |
| 46 | Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении | 1 | | |
| 47 | Спортивная игра футбол | 1 | | |
| 48 | Спортивная игра футбол | 1 | | |
| 49 | Подвижные игры с приемами футбола | 1 | | |
| 50 | Подвижные игры с приемами футбола | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| 51 | Правила ТБ на уроках. Сохранение и укрепление здоровья через ВФСК ГТО. Входная диагностика | 1 | 1 | |
| 52 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты | 1 | | |
| 53 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м | 1 | | |
| 54 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения | 1 | | |
| 55 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Контрольный срез | 1 | 1 | |
| 56 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты | 1 | | |
| 57 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры | 1 | | |
| 58 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты | 1 | | |
| 59 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры | 1 | | |
| 60 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из | 1 | | |

| | | | | |
|--|---|-----------|----------|----------|
| | положения лежа на спине. Подвижные игры | | | |
| 61 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча, и метание мяча весом 150г. Подвижные игры | 1 | | |
| 62 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча, и метание мяча весом 150г. Подвижные игры | 1 | | |
| 63 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты | 1 | | |
| 64 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты | 1 | | |
| 65 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подвижные игры | 1 | | |
| 66 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подвижные игры | 1 | | |
| 67 | Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 ступени. Диагностика | 1 | 1 | |
| 68 | Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 ступени | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 7 | 0 |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | |
|-------|------------|------------------|--------------------|---------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| | | | | |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| 1 | Из истории развития физической культуры в России | 1 | | |
| 2 | Из истории развития национальных видов спорта | 1 | | |
| 3 | Самостоятельная физическая подготовка | 1 | | |
| 4 | Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма | 1 | | |
| 5 | Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности | 1 | | |
| 6 | Правила предупреждения травм на уроках физической культуры | 1 | | |
| 7 | Оказание первой помощи на занятиях физической культуры | 1 | | |
| 8 | Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела | 1 | | |
| 9 | Закаливание организма | 1 | | |
| 10 | Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений | 1 | | |
| 11 | Акробатическая комбинация | 1 | | |
| 12 | Акробатическая комбинация. Контрольный срез | 1 | 1 | |
| 13 | Опорной прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания | 1 | | |
| 14 | Опорной прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания | 1 | | |
| 15 | Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку | 1 | | |
| 16 | Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку | 1 | | |
| 17 | Обучение опорному прыжку | 1 | | |
| 18 | Обучение опорному прыжку. Контрольный срез | 1 | 1 | |
| 19 | Упражнения на гимнастической | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| | перекладине | | | |
| 20 | Упражнения на гимнастической перекладине | 1 | | |
| 21 | Висы и упоры на низкой гимнастической перекладине | 1 | | |
| 22 | Танцевальные упражнения «Летка-енка» | 1 | | |
| 23 | Танцевальные упражнения «Летка-енка» | 1 | | |
| 24 | Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой | 1 | | |
| 25 | Упражнения в прыжках в высоту с разбега | 1 | | |
| 26 | Упражнения в прыжках в высоту с разбега | 1 | | |
| 27 | Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания | 1 | | |
| 28 | Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания. Контрольный срез | 1 | 1 | |
| 29 | Беговые упражнения | 1 | | |
| 30 | Беговые упражнения | 1 | | |
| 31 | Метание малого мяча на дальность | 1 | | |
| 32 | Метание малого мяча на дальность. Контрольный срез | 1 | 1 | |
| 33 | Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми | 1 | | |
| 34 | Разучивание подвижной игры «Запрещенное движение» | 1 | | |
| 35 | Разучивание подвижной игры «Подвижная цель» | 1 | | |
| 36 | Разучивание подвижной игры «Подвижная цель» | 1 | | |
| 37 | Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча» | 1 | | |
| 38 | Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча» | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| 39 | Разучивание подвижной игры «Паровая машина» | 1 | | |
| 40 | Разучивание подвижной игры «Паровая машина» | 1 | | |
| 41 | Разучивание подвижной игры «Гонка лодок» | 1 | | |
| 42 | Разучивание подвижной игры «Гонка лодок» | 1 | | |
| 43 | Упражнения из игры волейбол | 1 | | |
| 44 | Упражнения из игры волейбол | 1 | | |
| 45 | Упражнения из игры баскетбол | 1 | | |
| 46 | Упражнения из игры баскетбол | 1 | | |
| 47 | Упражнения из игры футбол | 1 | | |
| 48 | Упражнения из игры футбол | 1 | | |
| 49 | Правила выполнения спортивных нормативов 3 ступени | 1 | | |
| 50 | Правила ТБ на уроках. Здоровье и ЗОЖ. ГТО в наше время. Входная диагностика | 1 | 1 | |
| 51 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты | 1 | | |
| 52 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты | 1 | | |
| 53 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м | 1 | | |
| 54 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м | 1 | | |
| 55 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения | 1 | | |
| 56 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения | 1 | | |
| 57 | Освоение правил и техники | 1 | 1 | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Контрольный срез | | | |
| 58 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты | 1 | | |
| 59 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты | 1 | | |
| 60 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты | 1 | | |
| 61 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры | 1 | | |
| 62 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты | 1 | | |
| 63 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры | 1 | | |
| 64 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание мяча весом 150г. Подвижные игры | 1 | | |
| 65 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса | 1 | | |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|
| | ГТО. Метание мяча весом 150г. Подвижные игры | | | |
| 66 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты | 1 | | |
| 67 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Диагностика | 1 | 1 | |
| 68 | Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 степени | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 7 | 0 |

2.1.11. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РИТМИКА»

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося с ЗПР в процессе восприятия музыки.

Коррекционная работа на занятиях ритмикой базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. На занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся.

Основные направления работы по ритмике:

- восприятие музыки (в исполнении педагога и аудиозаписи): определение на слух начала и окончания звучания музыки; различение и опознавание на слух громкой, тихой, негромкой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа; различение и опознавание на слух музыки двухдольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс); плавной и отрывистой музыки;

- упражнения на ориентировку в пространстве: простейшие построения и перестроения (в одну и две линии, в колонну, в цепочку, в одну и две шеренги друг напротив друга, в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в классе, различные положения в парах и т. д.); ходьба в шеренге (вперед, назад), по кругу, в заданном направлении, разными видами шага; повороты;

- ритмико-гимнастические упражнения: общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц;

- упражнения с детскими музыкальными инструментами: игра на элементарных музыкальных инструментах (погремушка, металлофон, бубен, ксилофон, барабан, румба, маракас, треугольник, тарелки и др.);

- игры под музыку: музыкальные игры и игровые ситуации с музыкально-двигательными заданиями с элементами занимательности, соревнования (кто скорее, кто лучше, кто более и т.д.), игры по ориентировке в пространстве;

- танцевальные упражнения: выполнение под музыку элементов танца и пляски, несложных композиций народных, бальных и современных танцев;

- декламация песен под музыку: выразительная декламация песен под музыкальное сопровождение и управление педагога, воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.).

Организация работы по программе.

Программа по курсу «Ритмика» рассчитана на 4 года обучения :33 часа (одно занятие в неделю) в 1 классе и 34 часа (одно занятие в неделю) во 2 – 4 классах после уроков во второй половине дня.

Общие требования к организации занятий.

В начале и в конце каждого занятия должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Ученикам необходимо для урока ритмики иметь тапочки и гимнастическую форму.

Уроки должны проводиться в специальном или приспособленном просторном помещении, отвечающем по санитарно-гигиеническим характеристикам тем требованиям, которые предъявляются к помещениям для подобных занятий.

В помещении должны находиться музыкальный инструмент, гимнастические скамейки, шведская стенка, стулья для отдыха для детей и для сидячих упражнений, желательно ковер или индивидуальные коврики подстилки (многие задания выполняются сидя на полу). Оборудование для проведения уроков ритмики: мячи, шары разных размеров и цвета, флажки, ленты, косынки, обручи, кегли, скакалки, гимнастические палки, колокольчики, барабанчики, бубны, ложки и т.п. – по количеству детей в классе.

Способ определения результативности освоения программы

Программа считается освоенной, если ребенок присутствовал не менее, чем на половине занятиях по ритмике. По окончании курса дети получают сертификат.

Форма подведения итогов

Участие в классных и общешкольных праздниках и концертах .

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты ребенка с ограниченными возможностями здоровья:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах сохранения и укрепления личного и общественного здоровья;
- проявление позитивных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях риска нарушения здоровья в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;
- проявление дисциплинированности и упорства в образовательной деятельности для достижения значимых личных результатов при условии сохранения и укреплении личного здоровья.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

Метапредметные результаты ребенка с ограниченными возможностями здоровья:

- обеспечение защиты и сохранения личного здоровья во всех его проявлениях позитивными средствами, соответствующими индивидуальным и типологически возрастным особенностям;
- планирование и организация самостоятельной деятельности (учебной и досуговой) с учетом индивидуальных возможностей и требования сохранения и совершенствования индивидуального здоровья во всех его проявлениях;
- управление своим эмоциональным состоянием при общении со сверстниками и взрослыми с целью сохранения эмоционального благополучия.
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты ребенка с ограниченными возможностями здоровья:

- двигаться в соответствии с характером, темпом и динамикой музыки, отличать начало и конец звучания музыкального произведения;
- ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать по кругу, между предметами, воспроизводить несложный ритм и простые движения с предметами, выполнять игровые и плясовые движения, согласовывая движения рук с движениями ног и туловища;
- выполнять дыхательные упражнения;
- использовать на уроках ритмики умения, полученные на занятиях по музыке и физической культуре;
- уметь себя самопрезентовать в выступлениях перед зрителями.

Содержание программы по коррекционному курсу "Ритмика"

Программа содержит 4 раздела:

- «Ритмико-гимнастические упражнения»;
- «Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами»;
- «Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку»;
- «Народные пляски и современные танцевальные движения».

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 класс

| № п/п | Тема занятия | Всего | Теория | Практика |
|---|--|-------|--------|----------|
| Ритмико-гимнастические упражнения (9 часов) | | | | |
| 1 | 1. Вводный | 1 | - | 1 |
| 2 | 2. Разновидности ходьбы | 1 | - | 1 |
| 3 | 3. Танцевальный шаг на полупальцах | 1 | - | 1 |
| 4 | 4. Перестроения | 1 | - | 1 |
| 5 | 5. Подбрасывание малого мяча, обруча в малом ритме | 1 | - | 1 |
| 6 | 6. Перекатывание, катание, бросание малого мяча под музыку | 1 | - | 1 |
| 7 | 7. Упражнение с препятствиями и на координацию движений | 1 | - | 1 |
| 8 | 8. Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой | 1 | - | 1 |
| 9 | 9. Итоговое занятие | 1 | - | 1 |
| Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7 ч) | | | | |
| 10 | 1. Вводный | 1 | - | 1 |
| 11 | 2. Упражнения на внимание | 1 | - | 1 |
| 12 | 3. Упражнение на расслабление мышц | 1 | - | 1 |
| 13 | 4. Упражнение на координацию движений | 1 | - | 1 |
| 14 | 5. Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы | 1 | - | 1 |
| 15 | 6. Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности | 1 | - | 1 |
| 16 | 7. Итоговое занятие | 1 | - | 1 |
| Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 ч) | | | | |
| 17 | 1. Импровизация движений | 1 | - | 1 |
| 18 | 2. Упражнение в равновесии | 1 | - | 1 |
| 19 | 3. Индивидуальное творчество | 1 | - | 1 |

| | | | | |
|--|---|-----------|----------|-----------|
| 20 | 4. Упражнения с гимнастическими палками | 1 | - | 1 |
| 21 | 5. Упражнения с обручем | 1 | - | 1 |
| 22 | 6. Упражнения для развития ритма | 1 | - | 1 |
| 23 | 7. Упражнение на передачу в движении характера музыки | 1 | - | 1 |
| 24 | 8. Упражнение на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание | 1 | - | 1 |
| 25 | 9. Итоговое занятие | 1 | - | 1 |
| Народные пляски и современные танцевальные движения (8 часов) | | | | |
| 26 | 1. Танцевальные упражнения и движения | 1 | - | 1 |
| 27 | 2. Соединение движения с музыкой | 1 | - | 1 |
| 28 | 3. Русские народные игры | 1 | - | 1 |
| 29 | 4. Упражнение на развитие танцевального творчества | 2 | - | 2 |
| 30 | 5. Элементы русских народных плясок | 2 | - | 2 |
| 31 | 6. Итоговое занятие | 1 | - | 1 |
| Всего | | 33 | 0 | 33 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

| № п/п | Тема | Основные узловые моменты | Форма |
|-------|---|--|----------|
| 1 | Вводный | Инструктаж по ТБ. Разновидности ходьбы. Бег. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 2 | Разновидности ходьбы | Разновидности ходьбы и бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 3 | Танцевальный шаг на полупальцах | Разновидности прыжков. ОРУ. Танцевальный шаг на полупальцах (под музыку). Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 4 | Перестроения | Разновидности прыжков (с изменением ритма музыки). Перестроение под музыку. ОРУ. Танцевальный шаг. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 5 | Подбрасывание малого мяча, обруча в малом ритме | Подбрасывание малого мяча, обруча под счет из положения стоя, сидя, с изменением темпа счета, под музыку. ОРУ с флажками. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 6 | Перекатывание, катание, бросание малого мяча под музыку | Перекатывание, катание малого мяча, чередуя с подбрасываниями и передачами в движении под изменяющийся темп музыки. ОРУ. Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 7 | Упражнение с препятствиями и на координацию движений | Перестроения. Разновидности ходьбы с преодолением препятствий с изменением ритма движений под различный темп музыки. ОРУ. Игра. Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 8 | Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой | Упражнение в движении с обручем, скакалкой, гимнастической палкой под изменяющийся темп музыки. | Практика |
| 9 | Итоговое занятие | Участие в классном «Празднике осени» | Практика |
| 10 | Вводный | Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Упражнения развивающие музыкальный слух, ритм, память. Знакомство с барабаном. Отстукивание ритма на слух. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. | Практика |

| | | | |
|----|---|--|----------|
| 11 | Упражнения на внимание | Ходьба и бег чередуются с построениями под определенные доли музыкального произведения. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 12 | Упражнение на расслабление мышц | Знакомство с колокольчиком, его звучанием. Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 13 | Упражнение на координацию движений | Основная стойка. Разновидности шага. Построение. ОРУ, Отстукивание, отзванивание ритма мелодий. Подвижная игра на развитие координационных способностей. Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 14 | Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы | ОРУ. Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 15 | Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности | Разновидности бега, учитывая характер музыки. Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Игра. Танец «Стукалка», с колокольчиками. Солирование с барабаном, с колокольчиками. Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 16 | Итоговое занятие | Участие в школьном празднике «Новогодний серпантин» | Практика |
| 17 | Импровизация движений | Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 18 | Упражнение в равновесии | Перестроение. Строевые упражнения ОРУ. Упражнения на гимнастической скамейке и с мячами. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 19 | Индивидуальное творчество | Использование различных атрибутов для развития двигательной активности. Эстафеты со скакалками. Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 20 | Упражнения с гимнастическими палками | Чередование ходьбы и бега. ОРУ с гимнастическими палками. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 21 | Упражнения с обручем | Перестроения под музыку. ОРУ с обручами. Эстафеты с обручами. Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 22 | Упражнения для развития ритма | Выполнение отсроченных движений. Ритмичное выполнение притопов, прихлопов. ОРУ. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 23 | Упражнение на передачу в движении характера музыки | Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Танец «Стукалка». Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 24 | Упражнение на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание | Бег на полупальцах, притопы, вступая в нужное время, учитывая характер музыки. Ритмико-гимнастические упражнения с флажками. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 25 | Итоговое занятие | Участие в классном празднике «День птиц» | Практика |
| 26 | Танцевальные упражнения и движения | Танцевальные упражнения. Обучение танцевальным движениям: «Пружинка», «Кружение на месте». ОРУ в движении. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 27 | Соединение движения с музыкой | Изучение танцевального шага «Галоп» под различный характер музыки. ОРУ. Подвижная | Практика |

| | | | |
|----|---|--|----------|
| | | игра. Упражнение на релаксацию. | |
| 28 | Русские народные игры | Разучивание упражнения «потопаем покружимся, похлопаем, покружимся». Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 29 | Упражнение на развитие танцевального творчества | Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп». Разучивание танцев «Русская плясовая», «Хороводный». Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 30 | Элементы русских народных плясок | Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками, флажками», «хлоп да хлоп», «пружинка», «вертушка», «качание рук». Плясовая «Как пошли наши подруженьки гулять». Танец «Русская плясовая» Упражнения на релаксацию. | Практика |
| 31 | Итоговое занятие | Участие в школьном празднике «Последний звонок» | Практика |

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 класс

| № п/п | Тема занятия | Всего | Теория | Практика |
|---|--|-------|--------|----------|
| Ритмико-гимнастические упражнения (9 часов) | | | | |
| 1 | 1. Вводный | 1 | - | 1 |
| 2 | 2. Разновидности ходьбы | 1 | - | 1 |
| 3 | 3. Танцевальный шаг на полупальцах | 1 | - | 1 |
| 4 | 4. Перестроения | 1 | - | 1 |
| 5 | 5. Подбрасывание малого мяча, обруча в малом ритме | 1 | - | 1 |
| 6 | 6. Перекатывание, катание, бросание малого мяча под музыку | 1 | - | 1 |
| 7 | 7. Упражнение с препятствиями и на координацию движений | 1 | - | 1 |
| 8 | 8. Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой | 1 | - | 1 |
| 9 | 9. Итоговое занятие | 1 | - | 1 |
| Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7 ч) | | | | |
| 10 | 1. Вводный | 1 | - | 1 |
| 11 | 2. Упражнения на внимание | 1 | - | 1 |
| 12 | 3. Упражнение на расслабление мышц | 1 | - | 1 |
| 13 | 4. Упражнение на координацию движений | 1 | - | 1 |
| 14 | 5. Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы | 1 | - | 1 |
| 15 | 6. Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности | 1 | - | 1 |
| 16 | 7. Итоговое занятие | 1 | - | 1 |
| Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 ч) | | | | |
| 17 | 1. Импровизация движений | 1 | - | 1 |
| 18 | 2. Упражнение в равновесии | 1 | - | 1 |
| 19 | 3. Индивидуальное творчество | 1 | - | 1 |
| 20 | 4. Упражнения с гимнастическими палками | 1 | - | 1 |
| 21 | 5. Упражнения с обручем | 1 | - | 1 |
| 22 | 6. Упражнения для развития ритма | 1 | - | 1 |
| 23 | 7. Упражнение на передачу в движении | 1 | - | 1 |

| | | | | |
|--|---|-----------|----------|-----------|
| | характера музыки | | | |
| 24 | 8. Упражнение на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание | 1 | - | 1 |
| 25 | 9. Итоговое занятие | 1 | - | 1 |
| Народные пляски и современные танцевальные движения (8 часов) | | | | |
| 26 | 1. Танцевальные упражнения и движения | 1 | - | 1 |
| 27 | 2. Соединение движения с музыкой | 1 | - | 1 |
| 28 | 3. Русские народные игры | 1 | - | 1 |
| 29 | 4. Упражнение на развитие танцевального творчества | 2 | - | 2 |
| 30 | 5. Элементы русских народных плясок | 2 | - | 2 |
| 31 | 6. Итоговое занятие | 1 | - | 1 |
| | Всего | 33 | 0 | 33 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

| № п/п | Тема | Основные узловые моменты | Форма |
|-------|---|---|----------|
| 1 | Вводный | Инструктаж по ТБ. Разновидности ходьбы. Бег. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 2 | Разновидности ходьбы | Разновидности ходьбы и бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 3 | Танцевальный шаг на полупальцах | Разновидности прыжков. ОРУ. Танцевальный шаг на полупальцах (под музыку). Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 4 | Перестроения | Разновидности прыжков (с изменением ритма музыки). Перестроение под музыку. ОРУ. Танцевальный шаг. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 5 | Подбрасывание малого мяча, обруча в малом ритме | Подбрасывание малого мяча, обруча под счет из положения стоя, сидя, с изменением темпа счета, под музыку. ОРУ с флажками. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 6 | Перекатывание, катание, бросание малого мяча под музыку | Перекатывание, катание малого мяча, чередуя с подбрасываниями и передачами в движении под изменяющийся темп музыки. ОРУ. Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 7 | Упражнение с препятствиями и на координацию движений | Перестроения. Разновидности ходьбы с преодолением препятствий с изменением ритма движений под различный темп музыки. ОРУ. Игра. Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 8 | Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой | Упражнение в движении с обручем, скакалкой, гимнастической палкой под изменяющийся темп музыки. | Практика |
| 9 | Итоговое занятие | Участие в классном «Празднике осени» | Практика |

| | | | |
|----|---|--|----------|
| 10 | Вводный | Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Упражнения развивающие музыкальный слух, ритм, память. Знакомство с барабаном. Отстукивание ритма на слух. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 11 | Упражнения на внимание | Ходьба и бег чередуются с построениями под определенные доли музыкального произведения. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 12 | Упражнение на расслабление мышц | Знакомство с колокольчиком, его звучанием. Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 13 | Упражнение на координацию движений | Основная стойка. Разновидности шага. Построение. ОРУ, Отстукивание, отзванивание ритма мелодий. Подвижная игра на развитие координационных способностей. Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 14 | Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы | ОРУ. Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 15 | Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности | Разновидности бега, учитывая характер музыки. Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Игра. Танец «Стукалка», с колокольчиками. Солирование с барабаном, с колокольчиками. Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 16 | Итоговое занятие | Участие в школьном празднике «Новогодний серпантин» | Практика |
| 17 | Импровизация движений | Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 18 | Упражнение в равновесии | Перестроение. Строевые упражнения ОРУ. Упражнения на гимнастической скамейке и с мячами. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 19 | Индивидуальное творчество | Использование различных атрибутов для развития двигательной активности. Эстафеты со скакалками. Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 20 | Упражнения с гимнастическими палками | Чередование ходьбы и бега. ОРУ с гимнастическими палками. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 21 | Упражнения с обручем | Перестроения под музыку. ОРУ с обручами. Эстафеты с обручами. Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 22 | Упражнения для развития ритма | Выполнение отсроченных движений. Ритмичное выполнение притопов, прихлопов. ОРУ. Подвижные игры. | Практика |

| | | | |
|----|--|--|----------|
| | | Упражнение на релаксацию. | |
| 23 | Упражнение на передачу в движении характера музыки | Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Танец «Стукалка». Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 24 | Упражнение на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание | Бег на полупальцах, притопы, вступая в нужное время, учитывая характер музыки. Ритмико-гимнастические упражнения с флажками. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 25 | Итоговое занятие | Участие в классном празднике «День птиц» | Практика |
| 26 | Танцевальные упражнения и движения | Танцевальные упражнения. Обучение танцевальным движениям: «Пружинка», «Кружение на месте». ОРУ в движении. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 27 | Соединение движения с музыкой | Изучение танцевального шага «Галоп» под различный характер музыки. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 28 | Русские народные игры | Разучивание упражнения «потопаем покружимся, похлопаем, покружимся». Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 29 | Упражнение на развитие танцевального творчества | Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп». Разучивание танцев «Русская плясовая», «Хороводный». Упражнение на релаксацию. | Практика |
| 30 | Элементы русских народных плясок | Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками, флажками», «хлоп да хлоп», «пружинка», «вертушка», «качание рук». Плясовая «Как пошли наши подруженьки гулять». Танец «Русская плясовая» Упражнения на релаксацию. | Практика |
| 31 | Итоговое занятие | Участие в школьном празднике «Последний звонок» | Практика |

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 класс

| № п/п | Тема занятия | Всего | Теория | Практика |
|--|--|-------|--------|----------|
| Ритмико-гимнастические упражнения (9 часов) | | | | |
| 1 | 1. Вводный | 1 | - | 1 |
| 2 | 2. Разновидности ходьбы | 1 | - | 1 |
| 3 | 3. Танцевальный шаг на полупальцах | 1 | - | 1 |
| 4 | 4. Перестроения | 1 | - | 1 |
| 5 | 5. Подбрасывание малого мяча, обруча в заданном ритме | 1 | - | 1 |
| 6 | 6. Перекатывание, катание, бросание малого мяча, обруча под музыку | 1 | - | 1 |
| 7 | 7. Упражнения с препятствиями и на координацию движений | 1 | - | 1 |

| | | | | |
|---|---|-----------|----------|-----------|
| 8 | 8. Упражнения с обручем, скакалкой, гимнастической палкой | 1 | - | 1 |
| 9 | 9. Итоговое занятие | 1 | - | 1 |
| Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7 ч) | | | | |
| 10 | 1. Вводный | 1 | - | 1 |
| 11 | 2. Упражнения на внимание | 1 | - | 1 |
| 12 | 3. Упражнение на расслабление мышц | 1 | - | 1 |
| 13 | 4. Упражнение на координацию движений и на развитие двигательной активности | 1 | - | 1 |
| 14 | 5. Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы | 1 | - | 1 |
| 15 | 6. Упражнение на передачу в движении характера музыки | 1 | - | 1 |
| 16 | 7. Итоговое занятие | 1 | - | 1 |
| Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 ч) | | | | |
| 17 | 1. Импровизация движений | 1 | - | 1 |
| 18 | 2. Упражнение в равновесии | 1 | - | 1 |
| 19 | 3. Индивидуальное творчество | 1 | - | 1 |
| 20 | 4. Упражнения с гимнастическими палками и с обручем | 1 | - | 1 |
| 21 | 5. Упражнения для развития ритма | 1 | - | 1 |
| 22 | 6. Упражнения на передачу в движении характера музыки | 1 | - | 1 |
| 23 | 7. Упражнения на умение сочетать движение с музыкой | 1 | - | 1 |
| 24 | 8. Упражнения на внимание | 1 | - | 1 |
| 25 | 9. Итоговое занятие | 1 | - | 1 |
| Народные пляски и современные танцевальные движения (8 часов) | | | | |
| 26 | 1. Танцевальные упражнения | 1 | - | 1 |
| 27 | 2. Танцевальные движения | 1 | - | 1 |
| 28 | 3. Соединение движения с музыкой | 1 | - | 1 |
| 29 | 4. Упражнения на развитие танцевального творчества | 2 | - | 2 |
| 30 | 5. Элементы русских народных плясок | 2 | - | 2 |
| 31 | 6. Итоговое занятие | 1 | - | 1 |
| | Всего | 33 | 0 | 33 |

Содержание программы

| № п/п | Тема | Основные узловые моменты | Форма |
|-------|---------------------------------|--|----------|
| 1 | Вводный | Инструктаж по ТБ. Разные виды ходьбы под счет, под музыку, виды бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнения для формирования правильной осанки. | Практика |
| 2 | Разновидности ходьбы | Разновидности ходьбы и бега в зависимости от характера музыки. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение для развития быстроты реакции движения. | Практика |
| 3 | Танцевальный шаг на полупальцах | Разновидности прыжков под счет. ОРУ. Танцевальный шаг на полупальцах. Подвижная игра. Упражнения для развития координационных способностей | Практика |
| 4 | Перестроения | Разновидности прыжков с изменением ритма музыки. Перестроения под музыку в шеренгу, в круг. ОРУ. Танцевальный шаг на полупальцах. | Практика |

| | | | |
|----|--|--|----------|
| | | Подвижная игра. Упражнения для развития гибкости | |
| 5 | Подбрасывание малого мяча, обруча в заданном ритме | Подбрасывание малого мяча, обруча под счет из положения стоя, сидя с изменением темпа счета, под музыку. Подвижная игра. ОРУ с флажками. Упражнения для укрепления свода стопы | Практика |
| 6 | Перекатывание, катание, бросание малого мяча, обруча под музыку | Перекатывание, катание малого мяча, чередуя с подбрасываниями и передачами в движении под изменяющийся темп музыки. ОРУ. Подвижная игра. Упражнения для развития пространственной ориентировки | Практика |
| 7 | Упражнения с препятствиями и на координацию движений | Перестроения. Разновидности ходьбы и с преодолением препятствий, изменением ритма движений. Чередование ходьбы и бега с перестроением под определенный темп музыкального сопровождения. Подвижная игра. Упр. для развития гибкости и для укрепления мышц спины | Практика |
| 8 | Упражнения с обручем, скакалкой, гимнастической палкой | Упражнение в движении с гимнастическими палками, скакалками, обручем под изменяющийся темп музыки. Подвижная игра. Упр. для укрепления мышц пресса | Практика |
| 9 | Итоговое занятие | Участие в школьных и классных праздниках и концертах | Практика |
| 10 | Вводный | Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Упр. развивающие музыкальный слух, ритм, память. Знакомство с барабаном. Отстукивание ритма на слух. Подвижная игра. Упр. на развитие внимания | Практика |
| 11 | Упражнения на внимание | Чередование ходьбы и бега с построениями под определенные доли музыкального произведения. ОРУ. Подвижная игра. Имитационные упражнения | Практика |
| 12 | Упражнение на расслабление мышц | Чередование ходьбы и бега. Знакомство с колокольчиком, его звучанием. ОРУ. Танцевальные движения. Подвижная игра. Упр. на релаксацию | Практика |
| 13 | Упражнение на координацию движений и на развитие двигательной активности | Основная стойка. Построения. Играть, отстукивать и отзванивать ритм мелодии. Бег на полупальцах, притопы одной ногой и поочередно, вступая в нужное время, учитывая характер музыки. Подвижная игра. Упр. на релаксацию | Практика |
| 14 | Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы | Движения руками, ногами под динамические акценты музыки. Упр. для формирования правильной осанки. Танец «Стукалка» | Практика |
| 15 | Упражнение на передачу в движении характера музыки | Ритмико-гимнастические упр. с мячами. ОРУ в движении. Солирование с барабаном и с колокольчиками. Танец с колокольчиками. Упр. для развития координационных способностей | Практика |
| 16 | Итоговое занятие | Участие в школьных и классных праздниках и концертах | Практика |
| 17 | Импровизация движений | Движения руками, ногами под динамические акценты музыки. Упр. для развития быстроты | Практика |

| | | | |
|----|--|---|----------|
| | | реакции | |
| 18 | Упражнение в равновесии | Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. ОРУ с предметами. Стойка. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Подвижные игры. Упр. для развития игровой деятельности | Практика |
| 19 | Индивидуальное творчество | Использование различных атрибутов, пособий для развития двигательной активности. ОРУ. Эстафеты со скакалками. Упр. для формирования правильной осанки | Практика |
| 20 | Упражнения с гимнастическими палками и с обручем | Чередование ходьбы и бега. Перестроение под музыку. ОРУ с гимнастическими палками и с обручами. Подвижные игры. Упр. на развитие координационных способностей | Практика |
| 21 | Упражнения для развития ритма | Выполнение отсроченных движений. Ритмичное выполнение притопов, прихлопов. Сужение и расширение круга. ОРУ. Эстафета с обручами. Упр. для развития пластичности | Практика |
| 22 | Упражнения на передачу в движении характера музыки | Ритмико-гимнастические упр. с мячами. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упр. для развития чувства ритма | Практика |
| 23 | Упражнения на умение сочетать движение с музыкой | Ритмико-гимнастические упр. с флажками. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упр. для развития чувства ритма | Практика |
| 24 | Упражнения на внимание | Бег на полупальцах, притопы одной ногой и поочередно, учитывая характер музыки. ОРУ. Музыкальная игра. Упражнение на расслабление | Практика |
| 25 | Итоговое занятие | Участие в школьных и классных праздниках и концертах | Практика |
| 26 | Танцевальные упражнения | Танцевальные упражнения. ОРУ в движении. Подвижная игра. Упр. для развития чувства ритма | Практика |
| 27 | Танцевальные движения | Обучение танцевальным движениям. ОРУ. Музыкальная игра. Упр. для укрепления свода стопы | Практика |
| 28 | Соединение движения с музыкой | Изучение танцевального шага «Галоп» под различный характер музыки. ОРУ. Подвижная игра. Упр. для расслабления | Практика |
| 29 | Упражнения на развитие танцевального творчества | Танцевальные упр. «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп». Кружение. Танцы «Русская плясовая», «Хороводный». Упр. на развитие мелкой моторики рук, чувства ритма. | Практика |
| 30 | Элементы русских народных плясок | Танцевальные упр. «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп». Плясовая «Как пошли наши подруженьки гулять». Подвижные игры. Упр. на расслабление | Практика |
| 31 | Итоговое занятие | Участие в школьных и классных праздниках и концертах | Практика |

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

4 класс

| № п/п | Тема занятия | Всего | Теория | Практика |
|--|--------------|-------|--------|----------|
| Ритмико-гимнастические упражнения (9 часов) | | | | |
| 1 | 1. Вводный | 1 | - | 1 |

| | | | | |
|---|--|-----------|----------|-----------|
| 2 | 2. Разновидности ходьбы | 1 | - | 1 |
| 3 | 3. Танцевальный шаг на полупальцах | 1 | - | 1 |
| 4 | 4. Перестроения | 1 | - | 1 |
| 5 | 5. Подбрасывание малого мяча, обруча в малом ритме | 1 | - | 1 |
| 6 | 6. Перекатывание, катание, бросание малого мяча под музыку | 1 | - | 1 |
| 7 | 7. Упражнение с препятствиями и на координацию движений | 1 | - | 1 |
| 8 | 8. Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой | 1 | - | 1 |
| 9 | 9. Итоговое занятие | 1 | - | 1 |
| Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7 ч) | | | | |
| 10 | 1. Вводный | 1 | - | 1 |
| 11 | 2. Упражнения на внимание | 1 | - | 1 |
| 12 | 3. Упражнение на расслабление мышц | 1 | - | 1 |
| 13 | 4. Упражнение на координацию движений | 1 | - | 1 |
| 14 | 5. Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы | 1 | - | 1 |
| 15 | 6. Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности | 1 | - | 1 |
| 16 | 7. Итоговое занятие | 1 | - | 1 |
| Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 ч) | | | | |
| 17 | 1. Импровизация движений | 1 | - | 1 |
| 18 | 2. Упражнение в равновесии | 1 | - | 1 |
| 19 | 3. Индивидуальное творчество | 1 | - | 1 |
| 20 | 4. Упражнения с гимнастическими палками | 1 | - | 1 |
| 21 | 5. Упражнения с обручем | 1 | - | 1 |
| 22 | 6. Упражнения для развития ритма | 1 | - | 1 |
| 23 | 7. Упражнение на передачу в движении характера музыки | 1 | - | 1 |
| 24 | 8. Упражнение на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание | 1 | - | 1 |
| 25 | 9. Итоговое занятие | 1 | - | 1 |
| Народные пляски и современные танцевальные движения (8 часов) | | | | |
| 26 | 1. Танцевальные упражнения и движения | 1 | - | 1 |
| 27 | 2. Соединение движения с музыкой | 1 | - | 1 |
| 28 | 3. Русские народные игры | 1 | - | 1 |
| 29 | 4. Упражнение на развитие танцевального творчества | 2 | - | 2 |
| 30 | 5. Элементы русских народных плясок | 2 | - | 2 |
| 31 | 6. Итоговое занятие | 1 | - | 1 |
| | Всего | 33 | 0 | 33 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

| № п/п | Тема | Основные узловые моменты | Форма |
|-------|---------|---|----------|
| 1 | Вводный | Инструктаж по ТБ. Разные виды ходьбы под счет, под музыку, виды бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнения для | Практика |

| | | | |
|----|---|--|----------|
| | | формирования правильной осанки. | |
| 2 | Разновидности ходьбы | Ходьба и бег под музыку с изменением темпа движения. Отражение разными видами ходьбы ритмического рисунка мелодии. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение для развития быстроты реакции движения. | Практика |
| 3 | Танцевальный шаг на полупальцах | Разновидности прыжков под счет. ОРУ. Танцевальный шаг на полупальцах. Отражение хлопками ритмического рисунка мелодии. Подвижная игра. Упражнения для развития координационных способностей | Практика |
| 4 | Перестроения | Разновидности прыжков с изменением ритма музыки. Перестроения под музыку в шеренгу, в круг. ОРУ. Танцевальный шаг на полупальцах. Подвижная игра. Упражнения для развития гибкости | Практика |
| 5 | Подбрасывание малого мяча, обруча в заданном ритме | Подбрасывание малого мяча, обруча под счет из положения стоя, сидя с изменением темпа счета, под музыку. Составление простых ритмических рисунков. Подвижная игра. ОРУ с флажками. Упражнения для укрепления свода стопы | Практика |
| 6 | Перекатывание, катание, бросание малого мяча, обруча под музыку | Перекатывание, катание малого мяча, чередуя с подбрасываниями и передачами в движении под изменяющийся темп музыки. ОРУ. Подвижная игра. Упражнения для развития пространственной ориентировки | Практика |
| 7 | Упражнения с препятствиями и на координацию движений | Перестроения. Разновидности ходьбы и с преодолением препятствий, изменением ритма движений. Чередование ходьбы и бега с перестроением под определенный темп музыкального сопровождения. Подвижная игра. Упр. для развития гибкости и для укрепления мышц спины | Практика |
| 8 | Упражнения с обручем, скакалкой, гимнастической палкой | Упражнение в движении с гимнастическими палками, скакалками, обручем под изменяющийся темп музыки. Составление простых ритмических рисунков. Подвижная игра. Упр. для укрепления мышц пресса | Практика |
| 9 | Итоговое занятие | Участие в школьных и классных праздниках и концертах | Практика |
| 10 | Вводный | Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Упр. развивающие музыкальный слух, ритм, память. Знакомство с барабаном. Отстукивание ритма на слух. Подвижная игра. Упр. на развитие внимания | Практика |
| 11 | Упражнения на внимание | Чередование ходьбы и бега с построениями под определенные доли музыкального произведения. Исполнение различных ритмов на барабане в медленном и быстром темпе. ОРУ. Подвижная игра. Имитационные упражнения | Практика |

| | | | |
|----|--|--|----------|
| 12 | Упражнение на расслабление мышц | Чередование ходьбы и бега. Знакомство с колокольчиком, его звучанием. Исполнение различных ритмов колокольчиками в медленном и быстром темпе. ОРУ. Танцевальные движения. Подвижная игра. Упр. на релаксацию | Практика |
| 13 | Упражнение на координацию движений и на развитие двигательной активности | Основная стойка. Построения. Играть, отстукивать и отзванивать ритм мелодии. Бег на полупальцах, притопы одной ногой и поочередно, вступая в нужное время, учитывая характер музыки. Подвижная игра. Упр. на релаксацию | Практика |
| 14 | Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы | Движения руками, ногами под динамические акценты музыки. Передача на различных инструментах основных ритмов знакомых песен. Упр. для формирования правильной осанки. Танец «Стукалка» | Практика |
| 15 | Упражнение на передачу в движении характера музыки | Ритмико-гимнастические упр. с мячами. ОРУ в движении. Солирование с барабаном и с колокольчиками. Танец с колокольчиками. Упр. для развития координационных способностей | Практика |
| 16 | Итоговое занятие | Участие в школьных и классных праздниках и концертах | Практика |
| 17 | Импровизация движений | Движения руками, ногами под динамические акценты музыки. Свободные движения под музыку разного характера на определенную тему. Упр. для развития быстроты реакции | Практика |
| 18 | Упражнение в равновесии | Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. ОРУ с предметами. Стойка. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Подвижные игры. Упр. для развития игровой деятельности | Практика |
| 19 | Индивидуальное творчество | Эстафеты со скакалками. Упр. для формирования правильной осанки | Практика |
| 20 | Упражнения с гимнастическими палками и с обручем | Чередование ходьбы и бега. Перестроение под музыку. Свободные движения под музыку разного характера на определенную тему. ОРУ с гимнастическими палками и с обручами. Игра с пением. Упр. на развитие координационных способностей | Практика |
| 21 | Упражнения для развития ритма | Выполнение отсроченных движений. Ритмичное выполнение притопов, прихлопов. Подражательные движения. Сужение и расширения круга. ОРУ. Эстафета с обручами. Упр. для развития пластичности | Практика |
| 22 | Упражнения на передачу в движении характера музыки | Ритмико-гимнастические упр. с мячами. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упр. для развития чувства ритма | Практика |
| 23 | Упражнения на умение | Ритмико-гимнастические упр. с флажками. | Практика |

| | | | |
|----|---|---|----------|
| | сочетать движение с музыкой | Свободные движения под музыку разного характера на определенную тему. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упр. для развития чувства ритма | |
| 24 | Упражнения на внимание | Бег на полупальцах, притопы одной ногой и поочередно, учитывая характер музыки. Подражательные движения. ОРУ. Музыкальная игра. Упражнение на расслабление | Практика |
| 25 | Итоговое занятие | Участие в школьных и классных праздниках и концертах | Практика |
| 26 | Танцевальные упражнения | Танцевальные упражнения. ОРУ в движении. Подвижная игра. Упр. для развития чувства ритма | Практика |
| 27 | Танцевальные движения | Знакомство с новыми элементами танца и движениями: присядка, полуприсядка на месте и с продвижением. ОРУ. Музыкальная игра. Упр. для укрепления свода стопы | Практика |
| 28 | Соединение движения с музыкой | Изучение танцевального шага «Галоп» под различный характер музыки. ОРУ. Подвижная игра. Упр. для расслабления | Практика |
| 29 | Упражнения на развитие танцевального творчества. Вальс. | Знакомство с новыми элементами танца: шаг вальса прямой и с поворотом. Упр. на развитие мелкой моторики рук, чувства ритма. | Практика |
| 30 | Элементы русских народных плясок | Танцевальные упр. «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп». Плясовая «Как пошли наши подруженьки гулять». Подвижные игры. Упр. на расслабление | Практика |
| 31 | Итоговое занятие | Участие в школьных и классных праздниках и концертах | Практика |

2.1.13. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ (ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ) ЗАНЯТИЯ»

Психокоррекционные занятия

Цель психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

Основные направления работы:

- диагностика и развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности, развития пространственно-временных представлений);

- диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля, создание ситуации успешной деятельности);

- диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);

- формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения (формирование правил и норм поведения в группе, адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях);

- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, формирование способности к планированию и контролю).

«Психокоррекционные занятия» являются обязательным курсом внеурочной деятельности коррекционно- развивающей области учебного плана по варианту 7.1 и 7.2 АООП НОО обучающихся с задержкой психического развития.

Психологические особенности обучающихся с задержкой психического развития, обусловленные первичным нарушением при задержки психического развития в виде органической или функциональной недостаточности ЦНС, проявляются в виде недостатков саморегуляции, мыслительных операций, слабости мотивационного компонента, эмоциональных трудностей, личностной незрелости, речевых нарушений и в значительной мере препятствуют формированию учебной деятельности и достижению требуемых результатов образования.

В процессе психокоррекционных занятий происходит преодоление или ослабление нарушений в развитии познавательной, эмоциональной, регулятивной и коммуникативной сфер личности ребенка с ЗПР.

Курс «Психокоррекционные занятия» реализуется на протяжении всего периода начального образования. Программа курса имеет гибкую структуру, при которой возможно конструирование содержания с учетом особенностей группы обучающихся с задержкой психического развития. Для основы конструктора программы педагогом-психологом выделяются модули, направленные на преодоление или ослабление недостатков в развитии ребенка с задержкой

психического развития. Модульный принцип позволяет уточнить первостепенные задачи для конкретного ребенка или группы детей, увеличить количество часов на коррекционную работу с более выраженными психологическими дефицитами. Психологические особенности обучающихся с ЗПР определяют направление выбора модуля:

Недостаточная сформированность познавательных процессов, которая характеризуется слабой дифференцированностью зрительного восприятия, трудностями пространственно-временной ориентировки, неустойчивостью внимания, слабой способностью к распределению и концентрации внимания, снижением объема слухоречевой памяти, точности сохранения и воспроизведения учебной информации, низким уровнем развития словесно-логического мышления и основных мыслительных операций (анализа и синтеза, сравнения, классификации, обобщения, абстрагирования)

– определяют выделение и содержание коррекционной работы **психокоррекционного модуля по развитию познавательной деятельности и коррекции недостатков когнитивных функций.**

Недостаточное развитие коммуникативных навыков, обедненность репертуара и невысокое качество владения коммуникативными средствами, приемами конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, неустойчивость воспроизведения адекватных коммуникативных эталонов, чаще реактивный и малоконструктивный характер коммуникации, неумение поддерживать учебное сотрудничество, трудности принятия и соблюдения правил коммуникации, снижение способности к пониманию смыслов и контекстов ситуации взаимодействия с окружающими – определяют выделение и содержание коррекционной работы **психокоррекционного модуля по развитию коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими.**

Недостаточное развитие эмоциональной сферы, которая характеризуется поверхностностью и нестойкостью эмоций, трудностью различения и понимания эмоциональных состояний, сниженной способностью к вербализации собственного эмоционального состояния и окружающих, бедностью эмоционально-экспрессивных средств в общении с окружающими, низкой возможностью регуляции эмоций, слабостью рефлексивной позиции, узким репертуаром способов адекватного выражения эмоций и эмоционального реагирования в различных жизненных ситуациях **определяют выделение и содержание коррекционной работы психокоррекционного модуля по развитию и коррекции эмоционально-личностной сферы, формированию учебной мотивации.** В работе учитываются и такие психологические особенности детей с ЗПР, как незрелость личности в целом, сопровождающаяся преобладанием эмоциональной мотивации, задержка формирования личностной готовности к школьному обучению, слабость внутренней позиции школьника, высокая внушаемость, сниженная критичность к своему поведению, чувство неуверенности в себе, боязливость, обидчивость и плаксивость, упрямство в связи с определенной аффективной неустойчивостью, нестабильная самооценка, стойкость эгоцентрической позиции личности, трудности формирования образа «Я».

Недостаточная сформированность процессов саморегуляции деятельности и поведения, которая характеризуется слабой произвольностью, низкой осознанностью собственных действий, несформированностью навыков самоконтроля, неустойчивостью мотивации, отсутствием достаточной целенаправленности, неумением пошагово планировать свою работу, склонностью к аффективной дезорганизации деятельности – определяют выделение и содержание коррекционной работы **психокоррекционного модуля по развитию произвольной регуляции деятельности и поведения, коррекции недостатков регулятивных процессов.**

Ведущим направлением работы педагога-психолога с обучающимися с задержкой психического развития признается формирование системы произвольной регуляции. Несмотря на выделения данного направления в отдельный модуль, оно становится «сквозным» для каждого модуля и рассматривается как составная часть: осознанная регуляция познавательной деятельности, регуляция эмоционального состояния, регуляция поведения в ситуации общения, регуляция собственных действий.

Педагог-психолог, как и другие специалисты психолого-педагогического сопровождения, проводит регулярную работу по формированию навыков жизненной компетенции, достижению личностных и метапредметных результатов освоения АООП. Поэтому направление по развитию сферы жизненной компетенции должно предусматриваться в каждом модуле и включаться в каждое занятие.

На основе результатов стартовой психологической диагностики и в соответствии с заключением ПМПК педагог-психолог конструирует программу психокоррекционных занятий, исходя из актуального уровня развития и потенциальных возможностей группыобучающихся с ЗПР.

В программу могут быть включены как все перечисленные модули, так и только некоторые из них, также один из модулей может выводиться на индивидуальную работу или может реализовываться в смешанных группах с детьми без нарушений развития. Вариативность возможна и по количеству часов на изучение модуля. В зависимости от индивидуально-типологических особенностей ребенка с ЗПР часы, отводимые на некоторые темы, могут перераспределяться, быть увеличены или уменьшены. На основе предложенной программы при необходимости могут конструироваться и индивидуальные программы психологических занятий для конкретного ребенка.

Место курса в учебном плане

Коррекционно-развивающие психокоррекционные занятия могут проводиться в индивидуальной и групповой форме и относятся к внеурочной деятельности.

Рабочая программа рассчитана:

| 1 класс | 1 дополнительны й класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|--|--|--|--|--|
| 66 часов (2 часа | 66 часов (2 часа | 68 часов (2 часа | 68 часов (2 часа | 68 часов (2 часа |
| В неделю, 33 учебны х недели) | В неделю, 33 учебны х недели) | В неделю, 34 учебны х недели) | В неделю, 34 учебны х недели) | В неделю, 34 учебны х недели) |

Длительность коррекционно-развивающих занятий в 1 и 1 дополнительном классах растет постепенно: с 25-30 минут. Во 2-х, 3-х и 4-х классах длительность коррекционно-развивающих занятий составляет 40 минут.

При наличии у обучающихся индивидуальных особенностей, требующих психокоррекции занятия могут быть организованы индивидуально. Конкретное распределение часов на групповые и индивидуальные занятия устанавливается в зависимости от результатов психолого-педагогической диагностики.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Требования к результатам освоения курсов коррекционно-развивающей области конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

Разнообразие психологических особенностей обучающихся с ЗПР, различия индивидуального компенсаторного потенциала, социально-средовых условий их воспитания не позволяет ожидать одинаковых результатов в успешности освоения курса

«Психокоррекционные занятия». Вместе с тем можно обозначить целевые ориентиры, которые педагог-психолог пытается достичь. Желательны следующие результаты психокоррекционной работы.

В области адаптации обучающегося к школьным требованиям:

- позитивное отношение к посещению школы;
- соблюдение школьной дисциплины;
- ориентировка в пространстве класса и школьном здании;
- социально-нормативное обращение к педагогу;
- социально-нормативное поведение в общественных местах школы;
- формирование школьной мотивации.

В области развития произвольной регуляции деятельности и поведения:

- формирование осознания необходимости прилагать усилия для полноценного выполнения заданий;
- формирование дифференцированной самооценки (постарался – не постарался, справился – не справился);
- формирование умения составлять программу действий (возможно совместно со взрослым);
- формирование умения соотносить полученный результат с образцом, исправляя замеченные недочеты (у соседа, у себя);
- формирование способности задерживать непосредственные импульсивные реакции, действовать в плане заданного, не отвлекаясь на посторонние раздражители;
- способность правильно выполнять задание (с соблюдением инструкции, удерживая план деятельности);
- способность относительно объективно оценивать достигнутый результат деятельности;
- способность давать словесный отчет о проделанной работе;
- формирование способности к переносу полученных навыков на

реальную учебную деятельность.

В области коррекции недостатков развития познавательной сферы и формирования высших психических функций:

- совершенствование мотивационно-целевой основы учебно-познавательной деятельности;
- улучшение качества понимания инструкции (с уточнением, но без наглядного показа), возможность осуществлять последовательные действия на основе словесной инструкции (графический диктант);
- способность ориентироваться в пространстве, используя графический план и ориентиры, понимать словесные обозначения пространства;
- способность ориентироваться во времени суток, понимать протяженность недели, месяца, года;
- возможность концентрации и произвольного удержания внимания;
- способность воспроизводить требуемое пространственное соотношение частей объекта (геометрические мозаики, графические планы, зарисовывание наглядно представленного объекта и т.п.);
- способность к выделению функционально-значимых частей объектов, установлению закономерностей на наглядно представленном материале;
- возможность приходить к простому умозаключению и обосновывать его;
- возможность понимания символических обозначений;
- способность к вербализации своих действий;
- способность осознавать свои затруднения, обращаясь за помощью;
- способность решать учебно-познавательные задачи в образном или частично в умственном плане.

В области развития эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков:

- уменьшение количества (выраженности) нежелательных аффективных реакций;
- улучшение эмоционального состояния, определяемого по показателям активности, проявлений познавательного интереса, качественных характеристик контакта и аффективного компонента продуктивности;
- снижение степени эмоциональной напряженности;
- отдельные проявления попыток регулировать свое эмоциональное состояние.

В области развития коммуникативной сферы и социальной интеграции:

- способность обращать внимание на внешний вид, настроение, успехи одноклассников;
- уменьшение проявлений эгоцентризма и количества конфликтных ситуаций;

- снижение количества проявлений агрессивного поведения, в т.ч. вербальной агрессии;
- формирование умения дифференцировать ситуации личного и делового общения;
- овладение формулами речевого этикета;
- снижение проявлений тревожности и враждебности по отношению к сверстникам и педагогам;
- повышение и стабилизация социометрического статуса ребенка.

Мониторинг достижения планируемых результатов осуществляется через оценку становления сферы жизненной компетенции.

Результаты формирования сферы жизненной компетенции проявляются в последовательном улучшении перечисленных ниже умений.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- различать ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;
- обратиться к взрослому при затруднениях, сформулировать запрос о специальной помощи;
- использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь: понимаю или не понимаю;
- оценить успешность своей деятельности, адекватность поведения, объективную сложность задания и дать аналогичную оценку возможностям одноклассника.

Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни проявляется:

- в участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;
- в умении ориентироваться в пространстве школы и просить помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;
- в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;
- в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- в расширении знаний правил коммуникации;
- в расширении и обогащении опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;
- в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);
- в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;
- в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и

т.д.;

- в умении получать и уточнять информацию от собеседника;
- в освоении культурных форм выражения своих чувств.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной и организационной

проявляется:

- В расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;
- в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего

мира;

- в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое,

задавать вопросы;

- в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;
- в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;
- в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;
- в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

- в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;

- в освоении необходимых социальных ритуалов, умении адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умении вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.

- в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;

- в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;

- в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;

- в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта;

- в выражении своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

Помимо формирования сферы жизненной компетенции, постоянному мониторингу подлежат:

- уровень произвольной регуляции познавательной деятельности;
- общий уровень учебно-познавательной деятельности;
- качество учебных действий;
- Способность к образно-символическому, знаковому опосредствованию деятельности;
- развитие пространственно-временных представлений;
- состояние зрительно-моторной координации;
- степень эмоционального благополучия ребенка;
- адекватность поведения (преодоление проявлений нарушений поведения);
- сформированность навыков деловой коммуникации;
- развитие самосознания: становление дифференцированной самооценки и адекватного уровня притязаний, адекватная самооценка коммуникативной успешности, позитивное самоотношение);
- развитие волевых качеств: способность преодолевать трудности;
- появление и закрепление основных психологических новообразований (эмоциональная децентрация, способность к сочувствию и соучастию, возможность позиционирования, проявления самостоятельности, ответственности, инициативы, возможность рефлексии и т.п.);
- овладение ритуалами социального взаимодействия;
- социометрический статус ребенка в классе и общий уровень социопсихологической адаптированности.

Для оценки перечисленных показателей используется следующая шкала:

- 0 баллов – нет продвижения; 1 балл – минимальное продвижение; 2 балла – среднее продвижение; 3 балла – значительное продвижение.
- Средствами для решения задач мониторинга являются включенное (на психокоррекционных занятиях) и внешнее наблюдение, согласованная экспертная оценка, создание экспериментальных ситуаций, в т.ч. «естественный эксперимент»: участие в различных внеклассных мероприятиях, оценка, получаемая в ходе выполнения различных заданий и диагностических методик.
- В случаях стойкого отсутствия положительной динамики, нарастании дезадаптации обучающегося при согласии родителей (законных представителей) обучающийся направляется на расширенное психолого-медико-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание психокоррекционной работы данного ребенка.
- Результаты освоения обучающимися с ЗПР курса «Психокоррекционные занятия» не влияют на итоговую оценку освоения адаптированной основной общеобразовательной программы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Курс включает следующие разделы, обозначенные в примерной рабочей программе

«Психокоррекционные занятия», в соответствии с требованием ФГОС НОО ОВЗ к результату его освоения:

- диагностика и развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности, развития пространственно-временных представлений);
- диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля, создание ситуации успешной деятельности);
- диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграции
- (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);
- формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения (формирование правил и норм поведения в группе, адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях);
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, формирование способности к планированию и контролю).

Модульные разделы программы:

Психокоррекционный модуль по формированию адаптации первоклассников к началу школьного обучения

Включает в себя знакомство детей друг с другом и педагогами, создание благоприятной эмоциональной атмосферы, создание в группе доверия, снижение первичной тревожности, определение правил работы в группе, помощь детям в осознании своего нового статуса, принятие социальной роли и формирование активной позиции школьника, усвоение школьных правил.

Психокоррекционный модуль по развитию познавательной деятельности и коррекции недостатков когнитивных функций

Модуль направлен на формирование у обучающихся психологических когнитивных структур путем целенаправленного и всестороннего развития системы психических познавательных процессов, которая создает основу для самостоятельной систематизации и структурирования приобретаемых школьниками учебных знаний. Модуль включает развитие памяти, внимания, пространственно-временных представлений, зрительно-моторной координации, коррекцию недостатков перцептивных действий, мыслительных операций.

На первом году обучения большее время уделяется процессам адаптации к началу школьного обучения, развиваются такие школьнозначимые функции как внимание, умение работать по образцу, сличать свои действия с образцом, умения принимать правило и соблюдать его. Значительное время отводится

развитию точности и дифференцированности восприятия, зрительно-моторной и слухо-моторной координации. Развитие мышления, памяти проводится с использованием предметно - практических действий, на наглядном материале. На втором и третьем году обучения развитие и коррекция когнитивных функций проводится с усложнением предъявляемого материала, увеличением объема инструкций, объема перерабатываемой информации. Повышаются требования к запоминанию аудиальной и визуальной информации и развитию наглядно-образного мышления как основы для эффективного последующего развития словесно-логического. На четвертом и пятом году обучения основной акцент делается на работу с вербальным материалом, развитие словесно-логического мышления. Повышаются требования к произвольности и речевому опосредованию при выполнении заданий. При реализации модуля в качестве практической основы используется пособие Н.В. Бабкиной «Интеллектуальное развитие младших школьников с задержкой психического развития».

Психокоррекционный модуль по развитию коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими

Модуль направлен на развитие коммуникативной сферы, формирование сознательной ориентации обучающихся на позицию других людей как партнеров в общении и совместной деятельности, умения слушать, вести диалог в соответствии с целями и задачами общения, участвовать в коллективном обсуждении проблем и принятии решений, строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, на основе овладения вербальными и невербальными средствами коммуникации, позволяющими осуществлять свободное общение.

На первом году обучения дети более подробно знакомятся со средствами «невербального общения (мимикой, жестами, позой, интонацией), а также обучаются применять коммуникативно адекватные мимические (улыбка) и пантомимические (открытая поза) жесты, знакомятся с понятием «психологическое пространство». Также важной составляющей психокоррекционной работы является формирование навыков употребления формул речевого этикета. Обучающихся знакомят с приемлемыми способами начать общение и закончить его, с правилами знакомства, что в свою очередь способствует расширению словарного запаса. Дети учатся дифференцировать слова, используемые при приветствии и прощании и при обращении к взрослому человеку и сверстнику.

На втором году обучения продолжается обучение высказыванию просьбы (на адекватном детском возможностям материале), в том числе просьб, направленных на удовлетворение особых образовательных потребностей. Обучение навыкам извинения, применению коммуникативных вербальных штампов («Как дела?» и т.п.). формируется способность концентрировать внимание на партнере по общению, учитывать и уважать мнение собеседника, соблюдать удобную и приемлемую дистанцию для комфортного общения в разных ситуациях, учитывать при общении свои и собеседника средства невербального общения, настроение.

На третьем году обучения более подробно рассматриваются такие понятия как «дружба», «сотрудничество», закрепляются умения владеть средствами вербального и невербального общения. Моделируемые ситуации на занятиях позволяют детям овладевать начальными навыками коллективного обсуждения (по содержанию

заданий и правил по выполнению их, правил совместных игр).

На четвертом и пятом году обучения внимание уделяется развитию компетентности обучающихся в общении, конструктивному взаимодействию с одноклассниками и толерантному отношению друг к другу. Занятия помогают обучающимся с ЗПР ближе познакомиться со своим внутренним миром, с помехами общения. Развитие навыков конструктивного взаимодействия обеспечивает успешное формирование положительных черт личности, благоприятные условия для становления младшего школьника как субъекта учебной деятельности.

Изучение этого модуля способствует развитию у детей навыков сотрудничества. Дети учатся ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии, учатся контролировать свою речь и поступки, толерантному отношению к другому мнению, учатся договариваться и приходить к общему решению. Развивается способность к конструктивному взаимодействию, умение прислушиваться к словам партнера по общению, улавливать главный смысл сказанного.

Дети учатся совместно действовать, согласовывать свои действия с действиями и намерениями других, планировать осуществление деятельности, контролировать себя и других, отвечать не только за свои действия, но и за действия одноклассников, что способствует формированию у детей навыков самоконтроля и самоорганизации, рефлексии. Происходит осознание индивидуальных различий между одноклассниками, что в каждом человеке есть хорошее и плохое; нет только хороших или совсем плохих людей, что узнать человека можно только, если пообщаться с ними, что каждый человек нужен, важен и интересен, а отвергаемым быть плохо, у каждого есть свои сильные стороны и все дети в классе как одно целое и дополняют друг друга, что друзья не должны быть похожими и у каждого есть свои ценности.

Психокоррекционный модуль по развитию и коррекции эмоционально-личностной сферы, формированию учебной мотивации

Модуль направлен на развитие эмоциональной сферы младших школьников с ЗПР, создает основу для формирования умения понимать и выражать свои эмоции, определять эмоциональное состояние других людей, проявлять собственные эмоции социально приемлемым способом, проявлять эмпатию, сбалансированность эмоций и способность к их самостоятельной регуляции.

На первом году обучения дети обучаются распознавать и осознавать основные эмоции: радость, грусть, страх, гнев как на основе символических изображений, так и по мимическим и пантомимическим знакам, учатся воспроизводить (создание) мимику и пантомимику, соответствующую переживанию определенной эмоции.

На втором году обучения дети учатся элементарным навыкам регуляции своего эмоционального состояния – преодолению таких негативных эмоций как грусть, страх и гнев. Учатся выражать гнев социально приемлемым способом. Обучаются с помощью вербальных и невербальных приемов выражать как отрицательные эмоции (гнева, обиды, страха), так и положительные (радости, удивления, интереса). Дети учатся приемам релаксации, умению расслабляться.

На третьем году обучения целесообразно продолжить развивать навыки саморегуляции собственных эмоциональных проявлений, умения справляться со своими негативными эмоциями и переживаниями, прививать навыки по поиску

внутреннего

эмоционально положительного ресурса, укреплять уверенность в своих силах и способностях.

К четвертому году обучения у детей начинает проявляться глубокий интерес к своему внутреннему миру и интереса к общению со сверстниками. Они легко включаются в беседы о прошлом и будущем, пытаются анализировать происходящие в них изменения, размышляют о своих способностях и возможностях. Теперь для них важны не только успехи в учебе, но и признание окружающими их внутренней ценности и уникальности. В связи с этим цикл занятий посвящен теме взросления, внутренним изменениям, осознанию своей уникальности, поиску и использованию внутренних ресурсов для достижения значимой цели.

Особое место на пятом году обучения занимают занятия, связанные с обсуждением близкого и отдаленного будущего. Наблюдая за трудностями в жизни близких взрослых, подростки понимают, что постепенно выходят из детского возраста, и, это может порождать страх взросления. Поэтому дополнительными задачами занятий на данном этапе являются снятие тревоги и побуждение к учебной активности, формирование психологической готовности детей к переходу в пятый класс.

Психокоррекционный модуль по развитию произвольной регуляции деятельности и поведения, коррекции недостатков регулятивных процессов

Модуль направлен на развитие регулятивной сферы младших школьников с ОВЗ, формирование навыков самоконтроля и саморегуляции поведения и деятельности, создающих основу для развития внутренних механизмов программирования и контроля продуктивной деятельности.

Включает в себя такие аспекты произвольной регуляции как формирование осознанной регуляции моторно-двигательной сферы, и осознанной регуляции познавательных процессов.

Формирование осознанной регуляции моторно-двигательной сферы направлено на развитие у детей осознания схемы собственного тела, умения произвольно направлять свое внимание на мышцы, участвующие в движении, понимание характера движений, умения управлять своим телом, что в дальнейшем способствует повышению самоконтроля в поведении и учебной деятельности. Модуль включает игры и упражнения, направленные на балансировку и координацию движений, развитие моторной ловкости, внимания, снижения импульсивности.

Формирование осознанной регуляции графо-моторных функций направлено на помощь детям на развитие более тонких движений руки по необходимой траектории; развитие контроля за движением руки; развитие умения составлять программу действий, анализировать их на вербальном уровне.

Формирование осознанной регуляции познавательных процессов состоит в помощи детям на развитие у обучающихся планировать действия и произвольно их выполнять. Обучение выстраивается на основе внеучебного и учебного материала и включает в себя задания, которые должны быть выполнены с учетом определенных условий и правил.

Первые два года обучения психокоррекционная работа с детьми включает формирование регулятивных процессов в моторно-двигательной сфере с постепенным подключением заданий на развитие регуляции графо-моторных

навыков с использованием преимущественно внеучебного материала.

В дальнейшем больше внимания уделяется регуляции познавательных процессов и учебной деятельности уже на учебном материале с усложнением вербальных и невербальных (схема, план и т. п.) инструкций. При этом практической основой для проведения данной психокоррекционной работы являются пособия Пылаевой Н. М., Ахутиной Т. В. «Школа внимания» и «Школа умножения».

На третьем и четвертом году обучения основной упор делается на следующих компонентах: развитие способности к произвольному удержанию и распределению внимания; развитие способности к удержанию цели деятельности; развитие способностей к планированию действий и произвольное их выполнение; развитие способности подчинять свою деятельность и поведение заданному правилу (системе правил). На пятом году обучения добавляется работа над такими компонентами регулятивной сферы, как развитие способности к планированию действий и развитие способности выполнять действия в соответствии с планом и функций контроля.

При этом стоит учитывать уровень развития крупной и мелкой моторики, включая при необходимости упражнения на балансировку и координацию движений, развитие моторной ловкости, внимания, снижения импульсивности на более поздних годах обучения.

Работа по формированию произвольной регуляции в обязательном порядке должна проводиться на протяжении всех лет обучения. Поэтому задания на формирование произвольной регуляции непременно должны включаться в содержание любых выбранных модулей и присутствовать в большинстве занятий.

Тематическое планирование

1 класс

| № п/п | Тема | Содержание / элементы содержания |
|---|--------------------------------|--|
| Формирование адаптации первоклассников к началу школьного обучения | | |
| 1. | Знакомство. Я школьник. | Формирование дружеских взаимоотношений в классном коллективе. Развитие навыков самопрезентации. Формирование понимания школьных правил. |
| 2. | Зачем мне нужно ходить в школу | Развитие познавательной, социальной и учебной мотивации. Формирование внутренней позиции школьника. Работа с правилами: дифференциация школьных правил «чего нельзя делать» и правил «что нужно делать». |
| 3. | Какие ребята в моем классе | Развитие мотивации общения в отношении одноклассников. Развитие понимания отличий между собой и другим. Формирование умения принимать особенности другого. |
| 4. | Моя «учебная сила» | Развитие уверенности в себе и своих учебных возможностях. Работа со сказкой. Формирование основ рефлексивной позиции. |
| 5. | Я умею управлять собой | Формирование понимания необходимости развития качеств, необходимых каждому школьнику. Формирование мотивации на развитие силы воли и навыков самоконтроля. |
| 6. | Я умею преодолевать трудности | Формирование учебной мотивации. Развитие умения преодолевать трудности, доводить начатое дело до завершения. |
| 7. | Я умею слушать других | Развитие умения работать в парах. Формирование навыков совместной деятельности. |
| 8. | Я умею учиться у ошибки | Формирование адекватного отношения к учебной неудаче, ошибкам. Формирования отношения к ошибке как к ресурсу (учимся на ошибках, ошибки- помощники). |
| Развитие познавательной деятельности и коррекции недостатков когнитивных функций | | |
| 9. | Кто точнее нарисует | Знакомство с образцом и правилом, копирование образца. Умение следовать инструкции в простых игровых заданиях. Ориентировка в схеме тела (выше/ниже, сверху/снизу, над/под). Конструирование по наглядно предъявляемому образцу. |
| 10. | Угадай, кто говорит | Развитие слухового внимания на материале игровых упражнений с использованием словесных команд. Ориентировка в схеме тела (лево/право). |
| 11. | Будь внимательным | Развитие навыков сосредоточения и устойчивости |

| | | |
|--|--------------------|---|
| | | внимания. Упражнения на поиск ходов в простых лабиринтах, составление простых узоров из карточек по образцу. Ориентировка на листе бумаги (верх/низ, право/лево). |
| 12. | Найди отличия | Развитие наглядно-образного мышления на материале игр на конструирование. Конструирование из палочек и карточек по образцу. Развитие сосредоточения внимания на материале заданий «Найди отличие». |
| 13. | Загадочные фигуры | Развитие пространственной ориентировки и зрительного восприятия на материале заданий выделения фигуры из фона, наложенных и зашумленных изображений. Ориентировка в пространстве помещения: определение пространственного расположения объектов (ближе/дальше, справа/слева относительно какого-либо ориентира). |
| 14. | Пройти путь | Развитие пространственной ориентировки, навыков сосредоточения и устойчивости внимания на материале графических диктантов, прохождение лабиринтов по заданному маршруту. Подвижные игры на перемещение в клеточном поле по инструкции (один шаг вперед, три шага влево и т. д.). |
| 15. | Логические цепочки | Развитие зрительного восприятия, аналитико-синтетической функции. Анализ наложенных изображений, выделение фигуры из фона. Развитие способности анализировать простые закономерности: продолжи ряд, закончи узор. |
| 16. | Запомни точно | Развитие объема и устойчивости визуальной памяти: упражнения на запоминание 5 – 6 объектов без учета расположения. Ориентировка на пространстве листа бумаги: задание на перемещение в клеточном поле по инструкции. |
| 17. | Повтори за мной | Развитие слуховой памяти, повторение последовательности неречевых заданных звуков (барабан, колокольчик и т. п.). Развитие тактильного восприятия: игра «Волшебный мешочек». |
| 18. | Проложи маршрут | Развитие зрительно, двигательной слуховой памяти с использованием заданной программы последовательных действий. Ориентировка в пространстве помещения школы: построение маршрута передвижения. |
| 19. | Волшебный фотограф | Развитие мышления (функции сравнения, анализа и синтеза) на наглядном материале: найди отличия, сделай одинаковым. |
| 20. | Раздели правильно | Развитие мышления (функция классификации): разделение объектов на группы по цвету, форме, размеру. Развитие зрительно-моторной и слухо-двигательной памяти. |
| Развитие коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими | | |
| 21. | О дружбе и друзьях | Знакомство с понятием дружба; отработка умения присоединяться к группе. Игры, привлекающие внимание к сверстнику. Compliments-похвалы (аккуратный, внимательный, вежливый, находчивый, веселый, честный, дружелюбный, отзывчивый, |

| | | |
|-----|----------------------------------|--|
| | | благодарный и др.). |
| 22. | Такие разные друзья | Помочь детям осознать, что друзьями могут быть и взрослые, и сверстники, и животные, и игрушки, а также кто-то, кого они придумали сами; помочь детям осознать разницу между тем, что значит «побыть одному» и «быть одиноким»; помочь понять, что, когда мы чувствуем себя одинокими, мы можем завести новых друзей (как это сделать – будет обсуждаться позднее). |
| 23. | Знакомство | Обсудить с детьми разные способы знакомства; научить детей правильно представлять себя в процессе знакомства; помочь детям понять, почему иногда, даже если мы все делаем правильно, с нами не хотят знакомиться; отработать следующие навыки: «Умение знакомиться», «Умение начать разговор», «Умение закончить разговор», «Умение присоединиться к группе», «Умение реагировать на неудачу», «Умение принять отказ». |
| 24. | Что мешает дружбе | Помочь детям понять, какое поведение разрушает дружбу; помочь понять, как другие люди воспринимают их дружеское поведение; способствовать тому, чтобы каждый из детей продемонстрировал позитивные формы дружеского поведения и поделился ими с другими; отработать следующие навыки: «Умение справляться с давлением группы», «Умение отвечать на провокации», «Умение справляться со своими эмоциями». |
| 25. | Просим прощение | Помочь детям осознать, что просить прощения, если ты обидел кого-нибудь или плохо себя вел – это нормально; научить детей понимать, когда они своим поведением обижают, задевают кого-либо и надо просить прощения; освоить шаги, действия, нужные для того, чтобы извиниться; помочь детям понять, что они могут чувствовать себя неловко до того, как попросят прощения, но им будет лучше, когда они выразят сожаление о случившемся; отработать навыки «Умение извиняться», «Умение понимать чувства другого». |
| 26. | Помогаем сами и принимаем помощь | Помочь детям осознать, что каждый человек нуждается в том, чтобы помогать и принимать помощь; помочь детям научиться просить других о помощи и благодарить за помощь; дать им возможность попрактиковаться в том, чтобы приносить пользу классу и всему школьному сообществу; отработать навыки: «Умение предложить помощь другу», «Умение просить о помощи». |
| 27. | Я – член команды! | Помочь детям понять важность взаимодействия при выполнении различных задач; помочь осознать, что, работая на достижение общей цели, каждый получает свою пользу; что многие вещи лучше всего делать вместе и что каждый должен выполнять свою часть работы, которую трудно будет сделать кому-то еще; помочь им понять, что без взаимодействия, без совместных усилий некоторые вещи просто невозможно сделать. |

| | | |
|---|--|--|
| 28. | Один и вместе | Обратить внимание детей на то, что есть такие виды деятельности, которые лучше совершать одному, а есть такие виды деятельности, в которых более продуктивно и интересно, если действовать совместно с одним или несколькими партнерами по общению. Расширять поведенческий репертуар, обогащать опыт общения со сверстниками в разных видах деятельности. |
| 29. | Что не сделает один – сделаем вместе | Обратить внимание детей на трудности, которые могут возникнуть в какой-либо деятельности, если работать одному и что совместные усилия с партнером по общению приведут к положительному результату. |
| 30. | Как работать вместе и не ссориться | Познакомить детей с правилами сотрудничества, развивать способность договориться с партнером по общению о совместных действиях, обратить внимание на конечный результат в условиях успешного взаимодействия друг с другом. |
| 31. | Как работать вместе и не ссориться | |
| Развитие и коррекция эмоционально-личностной сферы, формированию учебной мотивации | | |
| 32. | Радость. Что такое мимика? | Актуализация знаний об эмоциональном состоянии радости. Формирование знаний об основных эмоциях, об особенностях их проявления, способах адекватного выражения эмоций и средствами их невербального выражения. Формирование осознания относительности оценки чувств. |
| 33. | Радость. Как ее доставить другому человеку | Развитие умения идентификации своих чувств и чувств других людей. Развитие умения вербализовывать собственные эмоциональные состояния и эмоциональные состояния другого. |
| 34. | Жесты. Радость можно передать движением | Ознакомление с понятием «жесты». Развитие умения анализировать возможности эмоционально-экспрессивных неречевых средств. |
| 35. | Радость можно передать прикосновением. | Ознакомление с неречевыми средствами выражения эмоций. Развитие навыков оказания эмоциональной поддержки. |
| 36. | Радость можно подарить взглядом | Развитие умения вступать в эмоциональный контакт. Развитие умения идентификации и дифференциации эмоций незнакомых людей. |
| 37. | Грусть. Как поддержать грустного человека | Актуализация знаний об эмоциональном состоянии грусти. Развитие навыков рефлексии и эмпатии. Развитие умения анализировать возможности эмоционально-экспрессивных средств языка для вербализации различных эмоциональных состояний. |
| 38. | Страх. Откуда он взялся. | Актуализация знаний об эмоциональном состоянии страха. Развитие умения анализировать причины возникновения разных эмоций. Развитие умения анализировать возможности эмоционально-экспрессивных средств языка для вербализации различных эмоциональных состояний. |
| 39. | Страх, его относительность | Формирование осознания относительности оценки чувств. Развитие умения выявлять основные признаки эмоционального реагирования в различных жизненных ситуациях. |
| 40. | Как справиться со | Развитие умения анализировать причины |

| | | |
|---|------------------------------------|--|
| | страхом | возникновения разных эмоций. Развитие умения анализировать характерные проявления разных эмоций. Развитие умения анализировать возможности эмоционально-экспрессивных средств языка для вербализации различных эмоциональных состояний. |
| 41. | Страх и как его преодолеть | Развитие способности к саморегуляции эмоциональных проявлений. Развитие умения анализировать причины возникновения разных эмоций. |
| 42. | Гнев. С какими чувствами он дружит | Актуализация знаний об эмоциональном состоянии гнева. Развитие умения дифференциации и вербализации причин возникновения эмоциональных состояний. Развитие умения сравнения различных вариантов эмоционального реагирования. |
| 43. | Может ли гнев принести пользу | Формирование осознания относительности оценки чувств. Развитие способности к саморегуляции эмоциональных проявлений. |
| 44. | Обида | Актуализация знаний об эмоциональном состоянии обиды. Развитие способности к саморегуляции эмоциональных проявлений. Расширение репертуара способов социально приемлемого выражения эмоциональных реакций. |
| 45. | Стыд | Актуализация знаний об эмоциональном состоянии стыда. Развитие умения сравнения различных вариантов эмоционального реагирования. Развитие умения анализировать возможности эмоционально-экспрессивных средств языка для вербализации различных эмоциональных состояний. |
| 46. | Разные чувства | Формирование способности к изменению стратегии собственного поведения с ориентацией на эмоциональное состояние ближнего. Расширение репертуара способов социально приемлемого выражения эмоциональных реакций. Развитие умения поддерживать эмоционально-позитивные отношения. |
| 47. | Разные чувства | |
| Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, коррекции недостатков регулятивных процессов | | |
| 48. | Попади в цель | Снятие психоэмоционального напряжения. Формирование Произвольности двигательной регуляции. Оптимизация тонуса мышц. |
| 49. | Выполни команду | Освоение и закрепление позы покоя и расслабления мышц рук. Формирование двигательной памяти. Развитие навыков удержания программы. |
| 50. | Выполни команду | |
| 51. | Найди ошибку | Развитие концентрации и переключения внимания. |
| 52. | Найди ошибку | Развитие двигательного контроля. Снижение импульсивности. |
| 53. | Учись слушать и выполнять | Развитие межполушарного взаимодействия. Формирование произвольной регуляции собственной деятельности. |
| 54. | Учись слушать и выполнять | |
| 55. | Попробуй повтори | |

| | | |
|-----|---------------------|---|
| 56. | Попробуй повтори | Расслабление мышц верхних и нижних конечностей. Развитие мышечного контроля. Формирование произвольности деятельности. Развитие умения произвольно направлять свое внимание на мышцы, участвующие в движении. |
| 57. | Тяжелые коробочки | Развитие умения различать и сравнивать мышечные ощущения. Развитие умения определять соответствие характера ощущений характеру движений. Развитие умения менять характер своих движений, опираясь на контроль ощущений. Развитие общей координации. |
| 58. | Соблюдай правило | Развитие двигательной памяти. Развитие навыков удержания программы. Расслабление мышц верхних и нижних конечностей. Развитие мышечного контроля. Формирование произвольности деятельности. |
| 59. | Соблюдай правило | |
| 60. | Делаем вместе | Развитие общей координации. Развитие навыков контроля равновесия собственного тела. Развитие целенаправленной саморегуляции в двигательной сфере. |
| 61. | Делаем вместе | |
| 62. | Слушай мою команду | Развитие умения протраивать деятельность в умственном плане. Развитие регуляции движений и поведения. Развитие навыков самоконтроля действий и поведения. |
| 63. | Слушай мою команду | |
| 64. | Угадай, чей голосок | Развитие умения удерживать инструкцию и точного ее выполнения. Развитие навыков удержания программы. Развитие мышечного контроля. |
| 65. | Кто точнее нарисует | Развитие умения ориентироваться на заданную систему требований. Развитие умения удерживать инструкцию и точного ее выполнения. Развитие умения самостоятельно выполнять задания по образцу. |
| 66. | Нарисуй по памяти | Развитие навыков составления программы: составление плана действий при помощи графических символов. Развитие умения ориентироваться на заданную систему требований. Развитие умения удерживать инструкцию и точного ее выполнения. |

| № | Тема | Содержание / элементы содержания |
|---|----------------------|--|
| Развитие познавательной деятельности и коррекции недостатков когнитивных функций | | |
| 1. | Нарисуй правильно | Повышение объема внимания, развитие переключения внимания: графический диктант (двухцветный вариант) по нарисованному образцу. Поиск ходов лабиринтов с опорой на план. |
| 2. | Найди цель | Пространственная ориентировка на листе бумаги: работа со схемами планов помещений, пространственными терминами между, над/под,из-за/из-под, слева/справа, ближе/дальше, выше/ниже. Поиск объекта по плану. |
| 3. | Запомни и повтори | Развитие конструктивной деятельности. Конструирование узоров из кубиков «Сложи узор» (4 кубика). Развитие визуальной и аудиально памяти (5 – 6 объектов) с учетом расположения, игра «Снежный ком». |
| 4. | Запомни и повтори | Развитие конструктивной деятельности. Конструирование узоров из кубиков «Сложи узор» (4 кубика). Развитие визуальной и аудиально памяти (5 – 6 объектов) с учетом расположения, игра «Снежный ком». |
| 5. | Волшебные узоры | Развитие зрительно-моторной координации. Копирование по точкам, задание на продолжение узора. Упражнения на конструирование («Сложи узор» из 4 кубиков). |
| 6. | Играем в сыщиков | Развитие функции анализа зрительного объекта, выделение деталей, синтезирование объекта. Развитие функции анализирующего наблюдения(анализ сюжетов со скрытым смыслом). |
| 7. | Играем в сыщиков | Развитие функции анализа зрительного объекта, выделение деталей, синтезирование объекта. Развитие функции анализирующего наблюдения (анализ сюжетов со скрытым смыслом). |
| 8. | Подбери и дорисуй | Развитие аналитико-синтетической деятельности: задания на установление закономерности в ряду объектов. Упражнения «Продолжи ряд», «Девятая клеточка». |
| 9. | Попробуй повтори | Развитие конструктивной деятельности (на материале игры «Танграм» и подобных ей),вербальный анализ пространственного расположение деталей объектов. |
| 10. | Пройди маршрут | Развитие слухо-моторной координации (графические диктанты). Пространственная ориентировка: поиск ходов лабиринтов с опорой на план. |
| 11. | Назови число | Простейшие обобщения: продолжи числовой ряд, продолжи закономерность, дорисуй девятое. |
| 12. | Найди ошибку | Простейшие обобщения: выделение лишнего объекта из ряда (4-ый лишний). |
| 13. | Какой? Какая? Какое? | Развитие мышления (функция сравнения). Сопоставление признаков наглядно предъявляемых объектов. Выделение признаков сходства и различия объектов |
| 14. | Расставь правильно | Развитие мышления (функция классификации). Группировка объектов по самостоятельно найденному основанию. Умение словесно обозначать группу объектов. |

| Развитие коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими | | |
|--|---|--|
| 15. | Какой Я? | Развитие самосознания детей, их самовосприятия и чувства уверенности. Развитие навыков самопрезентации. |
| | | Формирование основ рефлексивной позиции. |
| 16. | Средства общения | Познакомить детей средствами «невербального общения»: с мимикой, жестами, позой, интонацией. |
| 17. | Средства общения | Познакомить детей со средствами «невербального общения»: с мимикой, жестами, позой, интонацией. |
| 18. | Психологическое пространство. | Познакомить детей с таким понятием «психологическое пространство». |
| 19. | Как устроено Общение. | Дать детям представление о том как устроено общение, научить определять на примере жизненных ситуаций и диалогов начало общения (вступление в контакт), собственно общение и завершение общения (выход из контакта). |
| 20. | Как устроено общение. | |
| 21. | Начало общения. Вступление в контакт. | Познакомить детей с приемлемыми способами начать общение, с правилами знакомства, расширять свой словарный запас, учить дифференцировать слова, используемые при приветствии |
| 22. | Завершение общения. Выход из контакта. | Познакомить детей с приемлемыми способами закончить общение, расширять свой словарный запас, учить дифференцировать слова, используемые при прощании со взрослым человеком и сверстником. |
| 23. | Мы умеем общаться. | Обобщение полученных знаний, помочь детям понять важность и необходимость обращения внимания на партнера по общению, учитывать и уважать мнение собеседника, соблюдать удобную и приемлемую дистанцию для комфортного общения в разных ситуациях, учитывать при общении свои и собеседника средства невербального общения, настроение. |
| 24. | Обращение с просьбой. | Развитие у детей навыков общения в таких непростых ситуациях, когда необходимо обратиться с просьбой. |
| 25. | Что помогает общению в ситуации с просьбой. | Обучение детей средствам, способствующим ситуации просьбы, таким как установление контакта, четкое изложение просьбы, интонация, использование вежливых слов, нерезкие жесты. |
| 26. | Взаимопонимание в ситуации просьбы. | Обратить внимание детей на то, что в ситуации просьбы другой человек имеет право на отказ, принятие ситуации отказа. |
| 27. | Вежливый отказ. | Развитие у детей навыков общения в таких непростых ситуациях, когда необходимо отказать приемлемым способом, при этом не обидев собеседника, помочь детям различить ситуации, которые, с точки зрения правил поведения, предполагают отказ. |
| 28. | Общение в ситуации вежливого отказа. | Развитие навыков общения в ситуации вежливого отказа, продолжение общения. Обратить внимание детей на чувства партнера по общению в случае вежливого отказа. |

| | | |
|---|---|--|
| 29. | Извинение | Развитие у детей навыков общения в таких непростых ситуациях, когда необходимо извиниться. |
| 30. | Как работать вместе слаженно?? | Определение правил совместной работы, применение правил совместной работы на практике. Рефлексия. |
| 31. | Что мешает договориться? | Продолжение изучения правил совместной работы, помощь детям выделять причины помогающие и мешающие работать слаженно. |
| 32. | Что мешает договориться? | Продолжение изучения правил совместной работы, помощь детям выделять причины помогающие и мешающие работать слаженно. |
| 33. | Учимся понимать друг друга | Обучение детей способности прислушиваться к словам собеседника, определять главный смысл услышанного. |
| Развитие и коррекции эмоционально-личностной сферы, формированию учебной мотивации | | |
| 34. | Беседа о настроении | Формирование представления о внутреннем мире человека, его переживаниях, настроении, эмоциях; продолжать учить |
| 35. | Беседа о настроении | распознавать настроение по внешним признакам; подведение к пониманию связи переживаний человека с определенными обстоятельствами, воспитание желания помочь, поддержать, посочувствовать, порадоваться за другого человека. |
| 36. | Волшебные слова | Продолжать формировать осознание важности вежливой речи для общения; побуждение к осмыслению нравственной стороны речевого обращения к окружающим, к осознанию, что словом можно порадовать обидеть или человека; развитие умения и желания вежливо и приветливо общаться со сверстниками и взрослыми. |
| 37. | Цвет моего настроения | Обратить внимание детей на то как эмоциональное состояние человека может соотносится с природными явлениями и цветом; развитие умения чувствовать и понимать окружающих; способствование осознанию ценности личности человека, его эмоций и переживаний; развитие эмпатии. |
| 38. | Цвет моего настроения | |
| 39. | Хорошее настроение | Развитие умения создавать хорошее настроение при помощи речи, рисуночных методов; расширение знаний о способах улучшить настроение; закрепление позитивного отношения к своему «Я»; развитие чувства эмпатии; снятие эмоционального и мышечного напряжения. |
| 40. | Я могу успокоиться Тайм-аут, что это такое? | Дать детям представление о саморегуляции в критических ситуациях, приемах, позволяющих успокоиться, ввести понятие «тайм-аут». |
| 41. | Я умею вовремя остановиться | Тренировка умения останавливаться, регулировать свое агрессивное поведение, то есть брать тайм-аут, развитие коммуникативных навыков. |
| 42. | Я умею вовремя остановиться | |
| 43. | Говорим от собственного имени | Обучение детей вербально выражать свои чувства, говорить о них в корректной форме, не задев чувства партнера по общению. |
| 44. | Дружелюбные требования | Обучение детей вербально выражать свои желания, говорить о них в корректной форме, используя подходящие мимику, жесты, интонацию. |

| | | |
|---|------------------------------------|--|
| 45. | Помеха для общения - вспыльчивость | Обратить внимание детей на то, что некоторые чувства могут препятствовать общению, что сильное проявление негативных эмоций (гнева) могут принести вред самому человеку, окружающим его людям и вещам; учить детей способам саморегуляции своего эмоционального состояния. |
| 46. | Помеха для общения - вспыльчивость | |
| 47. | Выбираем как себя вести | Обратить внимание детей на то, что в зависимости от ситуации выбранный способ поведения может нести за собой последствия и отразится на общении с окружающими, учить выбирать способ приемлемого поведения адекватно ситуации. |
| Развитие произвольной регуляции деятельности поведения, коррекции недостатков регулятивных процессов | | |
| 48. | Назови предметы | Формирование произвольности деятельности. Развитие Концентрации и переключения внимания. Развитие двигательного контроля Снижение импульсивности. |
| 49. | Произнеси число | Развитие умения сознательно подчинять свои действия правилу. Развитие умения ориентироваться на заданную систему требований. Развитие умения удерживать инструкцию и точно ее выполнения. |
| 50. | Магнитофон | Развитие умения самостоятельно выполнять задания по словесной инструкции. Развитие умения выполнять задания, сохраняя условия до конца. Развитие умения осуществлять самоконтроль в процессе выполнения задания. |
| 51. | Телеграфисты | Развитие умения самостоятельно выполнять задания по Словесной инструкции. Развитие навыков составления программы. Развитие понимания и принятия инструкции, удержания правила действий. |
| 52. | Найди одинаковые | Развитие умения ориентироваться на заданную систему требований. Развитие умения удерживать инструкцию и точно ее выполнения. Развитие умения самостоятельно выполнять задания по образцу. |
| 53. | Найди одинаковые | |
| 54. | Цветная сказка | Развитие навыков контроля двигательной активности. Развитие умения сознательно подчинять свои действия правилу. |
| 55. | Цветная сказка | |
| 56. | Расставь слова | Развитие умения самостоятельно выполнять задания |
| 57. | Найди и повтори | Развитие понимания и принятия инструкции, удержания правила действий. Формирование умения действовать по правилам. Формирование умения удерживать правило выполнения действий. |
| 58. | Найди и повтори | |
| 59. | Кто наблюдательнее | Формирование умения действовать по правилам. Формирование умения удерживать правило выполнения действий. |
| 60. | Сгруппируй буквы | Развитие навыков составления программы. Развитие умения устанавливать последовательности. Развитие навыков составления программы: составление плана действий при помощи графических символов. |
| 61. | Найди отличия | Формирование произвольной регуляции |

| | | |
|-----|---------------|--|
| 62. | Найди отличия | собственной деятельности. Развитие умения действовать по устной инструкции. Развитие двигательного контроля. Снижение импульсивности. |
| 63. | Отгадай слово | Развитие произвольности деятельности и навыков самоконтроля. Развитие межполушарного взаимодействия. |
| 64. | Отгадай слово | |
| 65. | Подбери слова | Развитие умения осуществлять самоконтроль в процессе выполнения задания. Развитие умения оценить правильность выполнения задания по результату деятельности. |
| 66. | Подбери слова | |

| № | Тема | Содержание / элементы содержания |
|--|-----------------------|---|
| Развитие познавательной деятельности и коррекции недостатков когнитивных функций | | |
| 1. | Загадочные фигуры | Развитие дифференцированности зрительного восприятия. Выделение фигур из сложного чертежа. Распознавание наложенных фигур. |
| 2. | Найди и повтори | Повышение объема внимания, развитие переключение внимания на материале упражнений: графический диктант (двухцветный вариант) с аудиальной инструкцией, поиск ходов сложных лабиринтовс опорой на план. |
| 3. | Найди и повтори | |
| 4. | Интересные считалочки | Повышение распределения внимания: задания по типу таблицы Шульте, поиск слов в ряду букв, работа с числовым рядом (последовательное прибавление единицы к числам в начале и в конце ряда. Например, два– одиннадцать, три – двенадцать). |
| 5. | Слушай и запоминай | Развитие визуальной и аудиальной памяти (10 слов, 7 – 10 предметов с учетом расположения). Запоминание последовательности движений и их воспроизведение. |
| 6. | Слушай и запоминай | |
| 7. | Шифровальщики | Развитие переключения и распределения внимания: задания по типу шифровки, корректурная проба (выделение двух знаков разными способами), распределение названий основных цветов, написанных шрифтом другого цвета (Например, «зеленый» написан желтым цветом). |
| 8. | Волшебные узоры | Развитие конструктивной деятельности: задание «Сложи узор» из 9 кубиков, «Ганграм» и подобные задания. |
| 9. | Загадочные слова | Развитие мышления функция сравнения): сопоставление признаков понятий. Образное сравнение понимание метафор. |
| 10. | Загадочные слова | |
| 11. | Такие разные слова | Развитие мышления (функция классификации): классификация объектов по двум заданным основаниям, классификация объектов по двум самостоятельно найденным основаниям. |
| 12. | Логические задания | Развитие мышления (функция обобщения): выделение лишнего объекта из ряда (4-ый и 5-ый лишний). Умение подбирать обобщающее понятие к группе объектов. |
| 13. | Логические задания | |
| 14. | Составь рассказ | Определение причинно-следственных зависимостей в серии сюжетных картинок. |
| 15. | Составь рассказ | |
| 16. | Расскажи и объясни | Формирование умения устанавливать причинно-следственные связи. Задания по типу простые аналогии. |
| Развитие коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими | | |

| | | |
|-----|--------------------------------------|---|
| 17. | Встреча друг с другом | Развитие интереса к самопознанию. Развитие Основ рефлексии. Развитие навыков эффективного взаимодействия и сотрудничества. |
| 18. | Начало пути шествия в Страну Общения | Развитие осознания значимости общения в жизни человека. Развитие умения анализировать отношения с одноклассниками. Развитие коммуникативных возможностей. |
| 19. | Что взять с собой в путешествие? | Развитие умения осознавать свои желания. Развитие навыков взаимодействия и сотрудничества. Формирование умения действовать согласованно. |
| 20. | Что я знаю о себе? | Развитие интереса к собственному Я. Содействие развитию рефлексивной позиции в сфере общения. |
| 21. | Что я знаю о себе? | Развитие интереса к собственному Я. Содействие развитию рефлексивной позиции в сфере общения. |
| 22. | Как и почему начинаются ссоры? | Развитие умения осознавать причины своих ссор. Развитие экспрессивных способностей. Формирование умения действовать согласовано. |
| 23. | Сказка о конфликте и контакте | Формирование представлений о содержании понятий «конфликт» и «контакт». Развитие экспрессивных способностей. Развитие навыков эффективного взаимодействия и сотрудничества. |
| 24. | Качества, важные для общения | Развитие осознанию собственных качеств, необходимых для эффективного взаимодействия. Развитие экспрессивных способностей. Развитие навыков эффективного взаимодействия и сотрудничества. |
| 25. | Какие мы в общении? | Развитие умения различать, как воспринимает себя сам обучающийся и как его воспринимают другие. Развитие у обучающихся осознания, как к ним относятся родители и одноклассники. Содействие развитию реалистичной самооценки самовосприятия. |
| 26. | Я общительный или замкнутый? | Развитие мотивации осмысления и развития своих коммуникативных способностей. Формирование представлений об индивидуальных различиях в Коммуникативных способностей у разных людей. |
| 27. | Королевство Разорванных Связей | Формирование осознания ценности глубоких и содержательных контактов между людьми. Развитие навыков невербального взаимодействия. |
| 28. | Королевство Разорванных Связей | |
| 29. | Свои и чужие | Формирование осознания ценности теплых эмоциональных отношений между людьми. Формирование осознания различия в отношении к «своим» и «чужим». Формирование толерантного отношения к окружающим людям. Способствование получению опыта сотрудничества и конкуренции. |
| 30. | Девочки + мальчики = | Формирование осознания особенности своего |

| | | |
|---|---|---|
| 31. | Девочки + мальчики | отношения к представителям противоположного пола. Формирование у девочек и мальчиков позитивных установок по отношению друг к другу в ходе совместного принятия группового решения. |
| 32. | Друзья и недруги | Формирование осознания ценности дружеских отношений между людьми. Формирование осознания, как воспринимают друзей и недругов мальчики и девочки. Развитие толерантного отношения к другому мнению в ситуации совместного принятия группового решения. Обобщение изученного материала. |
| Развитие и коррекции эмоционально-личностной сферы, формированию учебной мотивации | | |
| 33. | Люди отличаются друг от друга своими качествами | Ознакомление с понятием «качества людей». Развитие мотивации познания своих качеств и особенностей. Формирование позитивного отношения к своему «Я». |
| 34. | Хорошие качества людей | Развитие осознания собственных положительных качеств. Расширение словаря положительных личностных качеств в характеристике человека. |
| 35. | Самое важное хорошее качество | Развитие осознания собственных положительных качеств. Формирование осознания значимости положительных качеств в жизни человека. Формирование представлений о роли положительных личностных качеств в решении сложных социальных ситуаций. |
| 36. | Кто такой сердечный человек | Формирование представлений о качестве «сердечность». Развитие представления о связях между различными качествами личности. Развитие умения оказывать эмоциональную поддержку другому |
| 37. | Кто такой доброжелательный человек | Формирование представлений о качестве «доброжелательность». Развитие умения дифференцировать свои личностные качества и качества другого. Формирование представлений о роли доброжелательности в разрешении конфликтных ситуаций. Развитие позитивного самоотношения. |
| 38. | Трудно ли быть доброжелательным человеком | Моделирование опыта позитивного переживания сложных социальных ситуаций. Формирование представления о развитии своих положительных качеств. Развитие представление о проявлениях личностных качеств в ситуациях общения. |
| 39. | Я доброжелательный | Развитие представлений о вербальных и невербальных проявлениях доброжелательности как личностного качества. Развитие навыков оказания психологической поддержки другому. |
| 40. | Я умею быть доброжелательным | Формирование образа доброжелательного человека. Формирование представления о роли доброжелательности при взаимодействии с другими. Развитие умения выделять признаки доброжелательности в поведении и общении. |

| | | |
|---|--|---|
| 41. | Я желаю добра ребятам в классе | Развитие умения идентифицировать свои личностные качества и оценивать степень их выраженности. Формирование представления о роли личностных качеств в составлении нашего образа глазами другого. |
| 42. | Я умею быть ласковым | Формирование представлений о ласковом человеке. Развитие адекватной самооценки. |
| 43. | Очищаем свое сердце | Формирование представления о противоположных личностных качествах. Развитие навыков саморегуляции. |
| 44. | Очищаем свое сердце | |
| 45. | Какие качества нам нравятся друг в друге | Развитие умения дифференциации личностных качеств. Развитие умения опираться в суждениях на собственное мнение. Развитие осознания своих предпочтений. |
| 46. | Какие качества нам нравятся друг в друге | |
| 47. | Какими качествами мы похожи и чем отличаемся | Формирование осознания стереотипов в восприятии других. Развитие понимания собственных качеств, особенностей. |
| 48. | Мы отличаемся друг от друга своими качествами | Развитие умения свободно говорить о своих качествах и оценивать их. |
| 49. | В каждом человеке есть темные и светлые качества | Развитие понимания собственных качеств, особенностей. Формирование принятия себя. Развитие позитивного самоотношения. Развитие умения выделять положительные стороны в сложных ситуациях. |
| 50. | В каждом человеке есть темные и светлые качества | |
| Развитие произвольной регуляции деятельности поведения, коррекции недостатков регулятивных процессов | | |
| 51. | Играем в «Вордбол» | Развитие умения выполнять задания, сохраняя условия до конца. Развитие умения осуществлять самоконтроль в процессе выполнения задания. Развитие умения оценивать правильность выполнения задания по результату деятельности |
| 52. | Играем в «Вордбол» | |
| 53. | Составление предложений | Развитие навыков составления программы: составление программы действий на учебном материале. Развитие умения прорабатывать деятельность в умственном плане. |
| 54. | Составление предложений | |
| 55. | Назови предмет | Развитие умения самостоятельно выполнять задания по словесной инструкции. Развитие умения выполнять задания, сохраняя условия до конца. Развитие умения осуществлять самоконтроль в процессе выполнения задания. |
| 56. | Сравни предметы | Развитие навыков выполнения действий по инструкции взрослого и одноклассников. Развитие навыков составления программы. Развитие умения устанавливать последовательности. |
| 57. | Сравни предметы | |
| 58. | Срисуй фигуры | Развитие целенаправленной саморегуляции. Развитие |

| | | |
|-----|------------------------------|--|
| 59. | Срисуй фигуры | крупной и мелкой моторики. Развитие зрительно- моторной координации. |
| 60. | Сгруппируй фигуры | Развитие умения сознательно подчинять свои действия правилу. Развитие умения ориентироваться на заданную систему требований. Развитие умения удерживать инструкцию и точного ее выполнения. Развитие умения самостоятельно выполнять задания по образцу. |
| 61. | Сгруппируй фигуры | |
| 62. | Найди команду | Актуализация прямого и обратного рядов как подряд, так и избирательно с заданного числа. Отработка избирательной актуализации цифр числового ряда, тренировка зрительного внимания. |
| 63. | Подбери пример и ответ | Отработка следования программе, закрепление натурального ряда чисел, а также четного и нечетного рядов, упражнение зрительно-моторной координации. Тренировка следования заданной программе, тренировка зрительного внимания. |
| 64. | Продолжи ряд ответов таблицы | Расширение программы работы с цифровым рядом, введение пройденного в социально-значимый контекст. Дополнение от целого в соответствии с программой, контроль выполнения |
| 65. | Отгадай ребусы | Пошаговое выполнение новой программы. Перенос навыков действия в соответствии с программой. |
| 66. | Допиши примеры и ответы | Отработка программы с обратным рядом чисел и его контроля. Свертывание программы работы с обратным рядом чисел. Тренировка зрительного внимания и зрительно - моторных координаций |
| 67. | Допиши примеры и ответы | |
| 68. | Соедини по образцу | Интериоризация программы обратного ряда. Тренировка способности к избирательной актуализации ряда и переключению. |

| № | Тема | Содержание / элементы содержания |
|---|------------------------------|--|
| Развитие познавательной деятельности и коррекции недостатков когнитивных функций | | |
| 1. | Занимательные фигуры | Развитие целостности и константности зрительного восприятия. Узнавание объекта по его части, дорисовывание |
| 2. | Занимательные фигуры | объекта до целого. Распознавание конфликтных изображений (задание по типу химер). |
| 3. | Послушай и нарисуй | Развитие слухо-моторной координации. Графические диктанты по клеточкам (изображение целостных объектов, например, заяц). |
| 4. | Интересные считалочки | Повышение распределения внимания: задания по типу таблицы Шульте, поиск слов в ряду букв, работа с числовым рядом (последовательное прибавление и вычитание заданного числа к числам в начале и в конце ряда. Например, три – восемь, пять – девять). |
| 5. | Зашифрованное послание | Развитие переключения и распределения внимания: задания по типу шифровки с использованием букв и цифр, корректурная проба (выделение трех знаков разными способами). |
| 6. | Найди общее, заметь частное | Развитие мышления (функции анализа и синтеза) на основе построения простейших обобщений с абстрагированием от несущественных признаков. Упражнения с выделением существенных признаков, присущих данному понятию, из второстепенных. |
| 7. | Найди общее, заметь частное | |
| 8. | В поисках правильного ответа | Развитие мышления (функции сравнения и абстрагирования). Упражнения на поиск недостающей фигуры с нахождением 1 – 3 особенностей, лежащих в основе выбора, поиск признака отличия одной группы фигур (или понятий) от другой. |
| 9. | Занимательные картинки | Развитие конструктивной деятельности: задание «Сложи узор» из 16 кубиков. Развитие пространственной ориентировки: перекодирование плоскостных изображений в объемные. |
| 10. | Послушай и запиши правильно | Развитие межанализаторных связей: воспроизведение ритма по зрительному образу (тире/ точка), упражнения на выполнение графического диктанта при самостоятельном прочтении последовательности шагов. Перекодирование слуховой информации в графический образ. |
| 11. | Послушай и запиши правильно | |
| 12. | Запоминай-ка | Развитие опосредованного запоминания методом пиктограммы. Формирование ассоциативных связей для запоминания информации. |
| 13. | Как я запоминаю | Формирование мнемотехнических приемов: запоминание информации по ключевому признаку, по ассоциативной |

| | | |
|--|----------------------------------|---|
| | | связи. |
| 14. | Загадочное послание | Упражнения, требующие сравнения, абстрагирования от несущественных признаков, выделения существенных признаков с последующим использованием проведенного обобщения и выявления закономерности для выполнения заданий: продолжение ряда чисел, фигур, слов, действий по заданной закономерности. |
| Развитие коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими | | |
| 15. | Знакомьтесь - общение! | Развитие интереса к изучению своего внутреннего мира. Формирование осознания важности развития коммуникативных навыков. Развитие рефлексивной позиции. |
| 16. | Я – это интересно! | Развитие навыков рефлексии. Формирование умения оказывать психологическую поддержку. Формирование осознания собственных достоинств, способностей и достижений. Развитие способности к раскрытию своих способностей, достоинств и достижений. |
| 17. | Общение – дело общее | Развитие экспрессивных способностей и навыков эффективного взаимодействия и сотрудничества. |
| 18. | Как хорошо уметь слушать | Ознакомление с понятием «слушать» и «слышать». Развитие умения слушать. |
| 19. | Практикум активного слушания | Развитие умения активного слушания. Развитие умения задавать уточняющие вопросы в процессе общения с собеседником. Развитие умения выражать поддержку и понимание говорящему. |
| 20. | Практикум активного слушания | |
| 21. | Поговорим без слов | Ознакомление с неречевыми средствами общения. |
| 22. | Практикум неречевого общения | Развитие умения общаться с помощью неречевых средств: жестов, мимики, взгляда, соблюдения дистанции. |
| 23. | Как важно уметь задавать вопросы | Формирование осознания значимости активного слушания в общении. Развитие умения формулировать вопросы для правильного понимания собеседника. |
| 24. | Моя речь | Формирование осознания значимости грамотной речи для правильного понимания друг друга в общении. |
| 25. | Моя речь | |
| 26. | Берегите, пожалуйста речь! | Развитие навыков эффективного речевого взаимодействия. |
| 27. | А умеете ли вы спорить? | Ознакомление с понятиями «спор» и «дискуссия». Развитие умения убеждать. Развитие понимания роли использования аргументов в споре. |
| 28. | Чемоданчик Мастера Общения | Развитие умения убеждать. Развитие навыков эффективного речевого взаимодействия. Развитие творческих способностей. Обобщение изученного материала. |
| 29. | Чемоданчик Мастера Общения | |
| Развитие и коррекция эмоционально-личностной сферы, формированию учебной мотивации | | |
| 30. | Королевство внутреннего мира | Развитие мотивации познания себя и одноклассников. Формирование представления психической реальности. Формирование представления об основных составляющих Я – образа. Развитие самоанализа и рефлексии. |

| | | |
|---|---|--|
| 31. | Что я знаю о себе? | Развитие рефлексивной позиции и ее анализа. Развитие потребности к самоанализу и рефлексии. |
| 32. | Что я знаю о себе? Задай мне вопрос. | Развитие представления о себе. Развитие умения анализировать представление о себе других людей. |
| 33. | Я – это кто? | Формирование осознания собственной уникальности. Формирование представления о себе в прошлом, настоящем и будущем. Развитие потребности к самоанализу и рефлексии. |
| 34. | Мои ощущения | Формирование понимания роли ощущений в познании окружающего мира. Развитие способности к дифференциации и идентификации различных видов ощущений. |
| 35. | Моё восприятие мира | Формирование осознания уникальности собственного восприятия окружающего мира. |
| 36. | Моё восприятие мира | |
| 37. | Что такое темперамент? | Формирование осознания индивидуальных различий между людьми. Ознакомление с психологическими особенностями различных типов темперамента. |
| 38. | Типы темперамента | Формирование осознания уникальности и неповторимости каждого человека. Развитие мотивации познания особенностей своего темперамента. |
| 39. | Разные люди – разные типы темперамента | Формирование осознания собственной уникальности и неповторимости через обнаружение у себя особенностей того или иного типа темперамента. Развитие экспрессивных возможностей. |
| 40. | Разные люди –разные типы темперамента | |
| 41. | Разные люди – разные характеры | Расширения словарного запаса для обозначения черт характера. Развитие умения описывать черты характера других людей. Развитие произвольности поведения. |
| 42. | Какой у меня характер? | Развитие мотивации понимания черт собственного характера. Формирование осознания особенностей собственного характера на основе нравственной оценки своих поступков. |
| 43. | Какой характер у других? | Актуализация нравственных представлений о хороших и плохих чертах характера. Развитие и поддержание позитивного самоотношения при обогащении представлений о себе. |
| 44. | Мой характер: оценим недостатки | Формирование осознания непривлекательных черт своего характера за счет получения обратной связи от другого. Развитие рефлексивных способностей. Развитие способности оценивать других. |
| 45. | Мой характер: оценим недостатки | |
| 46. | Королевство моего внутреннего мира | Развитие интереса к самопознанию. Формирование осознания собственных психологических особенностей. Развитие рефлексивных способностей. |
| 47. | Королевство моего внутреннего мира | |
| Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, коррекции недостатков регулятивных процессов | | |
| 48. | Покажи ответы по порядку | Отработка поэлементного выполнения программы, вынесенной вонне. Отработка следования заданной программе, тренировка зрительно-моторных координаций. |
| 49. | Покажи ответы по порядку | |

| | | |
|-----|--|--|
| 50. | Найди и покажи ответы | Отработка совместных действий по внешне представленной программе, тренировка зрительно- моторной координации. |
| 51. | Найди и покажи ответы | Отработка интериоризации программы ориентирования в прямом ряду в таблице со случайным расположением чисел. |
| 52. | Запиши ответы | Постепенная интериоризация программы следования по маршруту, тренировка зрительно-моторных координаций и произвольного внимания. Тренировка работы по программе, упражнения зрительно-моторныхкоординаций, тренировка произвольного внимания, избирательности, переключения, контроля. |
| 53. | Запиши ответы | |
| 54. | Зашифруй числа | Тренировка в составлении программы, работа по программе с учетом двух признаков (номер по порядку и цвет). Отработка действия по программе в усложненных ситуациях, упражнения на ориентацию в пространстве. |
| 55. | Расшифруй числа | Отработка навыка абстрагирования количества, закрепление соответствия числа и цифры, закрепление представления о числовом ряде, тренировка произвольного внимания. Отработка навыка абстрагирования количества, тренировка графических навыков и навыков переключения. |
| 56. | Проверь и дополни | Отработка навыков следования программе, заданной вербально и самостоятельного действия по программе, заданной образцом. Тренировка избирательности действия, тренировка работоспособности. |
| 57. | Проверь и дополни | |
| 58. | Сосчитай по порядку и расшифруй слово | Тренировка произвольного внимания. Развитие умения устанавливать последовательности. |
| 59. | Сосчитай по порядку и расшифруй слово | |
| 60. | Соедини по порядку | Отработка действия по простой наглядной программе, вынесенной ввне упражнение зрительно-моторной координации. Отработка переключаемости и возможности длительного удержания внимания. |
| 61. | Соедини по порядку | |
| 62. | Заполни таблицу Ответов в обратном порядке | Работа со зрительно-пространственными конфигурациями графических объектов. Тренировка способности следования программа на сложном материале. Развитие целостности зрительно-пространственного восприятия. |
| 63. | Заполни таблицу Ответов в обратном порядке | |
| 64. | Найди в таблице ответ и обведи его | Отработка возможностей одновременно схватывать зрительно-пространственные конфигурации (т.е. свертывать их в целостную структуру) и оперировать ими во внутреннем плане. |
| 65. | Найди в таблице ответ и обведи его | |
| 66. | Заполни пропуски | Тренировка способности следования программе на сложном материале, целостности зрительно- пространственного восприятия. |
| 67. | Расшифруй слово | Отработка действий по наглядной, но сложной для восприятия программы. |
| 68. | Математический кроссворд | Контроль за умением действовать по наглядной программе. Тренировка длительного удержания внимания и переключения, отработка зрительно-моторных |

| | | |
|--|--|--------------|
| | | координаций. |
|--|--|--------------|

4 класс

| № | Тема | Содержание / элементы содержания |
|---|-----------------------------|---|
| Развитие познавательной деятельности и коррекции недостатков когнитивных функций | | |
| 1. | Запомни и повтори | Развитие опосредованного запоминания. Формирование ассоциативных связей для запоминания информации. |
| 2. | Запомни и повтори | |
| 3. | Как я запоминаю | Формирование мнемотехнических приемов: запоминание информации по ключевому признаку, по ассоциативной связи. |
| 4. | Как я запоминаю | |
| 5. | Занимательные таблицы | Умение перекодировать текстовую информацию в формат таблицы. Логический анализ текстовой информации |
| 6. | Составь таблицу | Умение работать с информацией в формате таблицы, умение чтения табличных данных, умение преобразовывать табличные данные в текстовую или схематическую форму. Умение заполнять таблицы. |
| 7. | Угадай чей признак | Формирование логического действия анализа и синтеза: выделение существенных признаков, оперирование признаками, синтезирование объекта по заданным признакам |
| 8. | Угадай чей признак | |
| 9. | Игры со словами | Формирование логического действия классификации: группировка объектов, название групп объектов, определения признака для группировки. |
| 10. | Игры со словами | |
| 11. | Найди главное | Формирование логического действия сравнения: сравнение понятий по существенным признакам. |
| 12. | Найди общее, найди различия | Формирование логического действия абстрагирования: умение отвлекаться от второстепенных признаков. |
| 13. | Найди общее, найди различия | |
| 14. | Играем в сыщиков | Формирование логического действия обобщения: умение делать выводы на основе анализа информации, понимание скрытого смысла текста, пословиц и поговорок. |
| 15. | Решаем необычные задачи | Формирование логического действия обобщения: упражнения на поиск закономерности, решение логических задач, требующих построения цепочки логических рассуждений. |
| 16. | Решаем необычные задачи | |

Развитие коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими

| | | |
|-----|-------------------------------------|--|
| 17. | Я в море людей | Развитие мотивации сотрудничества в ситуации совместного поиска новой информации. Развитие навыков взаимодействия и сотрудничества в команде |
| 18. | Я в море людей | |
| 19. | Коротко да ясно, оттого и прекрасно | Развитие умения обобщать информацию и точно ее передавать. Содействие сплочению группы. |
| 20. | Имя моё | Формирование осознания уникальности и глубины своей личности. |
| 21. | Моя семья | Актуализация понимания ценности семейных отношений. |
| 22. | Моя семья | Развитие осознания своих чувств по отношению к различным членам семьи. |
| 23. | Мои эмоции и общение | Развитие понимания роли негативных эмоций в общении. Развитие способности к пониманию чужих эмоций по |

| | | |
|---|---------------------------------|--|
| | | выражению лица, жестам, взглядам. Развитие умения выражать свои эмоции с помощью неречевых средств |
| 24. | Что такое конфликт | Формирование осознания конфликта в общении и его последствий. Развитие представлений о различных стратегиях поведения в конфликтных ситуациях. |
| 25. | Выиграть – проиграть? | Ознакомление с алгоритмом эффективного разрешения конфликтов. Развитие осознания причин возникающих конфликтов. Развитие умения находить различные способы разрешения конфликта. Развитие умения учитывать мнения разных людей и работать в команде. |
| 26. | Сказка о понимании | Развитие умения устанавливать контакт в различных ситуациях общения. Развитие представлений о том, что помогает людям понимать друг друга. Развитие умения анализировать причины своего поведения и осознания их тесной связи с умением понимать причины поведения других людей. Развитие осознания различных аспектов Я-образа. |
| 27. | Могу и хочу | Развитие мотивации дальнейшего развития развитие качеств, важных для общения. Развитие понимания значимости позитивной установки для комфортного общения. |
| 28. | Могу и хочу | |
| 29. | Когда приходит понимание? | Формирование осознания значимости внимательного отношения к другому человеку. Развитие к пониманию внутреннего мира другого человека. |
| 30. | По дороге сказок | Развитие способности к самопознанию через идентификацию со сказочными персонажами. Развитие навыков взаимодействия в команде. |
| 31. | По дороге сказок | |
| 32. | Комфорт и общение | Актуализация правил комфортного общения. Развитие навыков сотрудничества. Развитие творческих способностей. |
| 33. | Встреча с Мастером Общения | Формирование осознания полученного на занятиях опыта как актуального ресурса для решения новых коммуникативных задач. Актуализация правил комфортного общения. |
| 34. | До свидания Азбука общения! | Развитие интереса к самопознанию и саморазвитию. Обобщение изученного материала. |
| Развитие и коррекции эмоционально-личностной сферы, формированию учебной мотивации | | |
| 35. | Кто Я | Формирование позитивного самоотношения. Развитие мотивации познания собственных особенностей. |
| 36. | Какой Я – большой или маленький | Формирование осознания обучающимися происходящих в них перемен. Формирование осознания своей уникальности и неповторимости. Развитие адекватной самооценки.. |
| 37. | Я глазами других | Развитие рефлексивной позиции. Формирование Понимания роли индивидуальных особенностей во взаимодействии с другими. |
| 38. | Мои способности | Ознакомление с понятием «способности», исследование своих способностей и возможностей. Выработка адекватного отношения к ошибкам и неудачам |
| 39. | Мои способности | |
| 40. | Я могу, Я умею | Развитие навыков анализа своих стремлений и возможностей, их сопоставления. Развитие навыков оценки своих способностей и возможностей. Развитие навыков рефлексии. |
| 41. | Мои способности | |

| | | |
|---|--|--|
| 42. | Мои способности | Развитие мотивации саморазвития. Развитие навыков оценки своих способностей и возможностей. Формирование адекватной самооценки. |
| 43. | Мои достижения | Развитие навыков оценки своих способностей и возможностей. Формирование адекватной самооценки. |
| 44. | Мои достижения | |
| 45. | Мой выбор, мой путь | Развитие умения планировать цели и пути самоизменения. Развитие умения принимать на себя ответственность. |
| 46. | Мой внутренний мир | Формирование осознания своей уникальности и неповторимости. Развитие идентификации и дифференциации своих индивидуальных особенностей. |
| 47. | Мой внутренний мир | |
| 48. | Уникальность моего внутреннего мира | Развитие представлений о своих интересах, ценностях, способностях. Формирование способности идентифицировать индивидуальные особенности другого. |
| 49. | Кого я могу впустить в свой внутренний мир | Развитие навыков анализа качеств другого человека по невербальным и вербальным признакам, поступкам. Развитие навыков самоанализа и умения рассказывать о себе. Развитие воображения. |
| 50. | Я расту – я изменяюсь | Развитие умения планировать цели и пути самоизменения. Формирование умения идентификации собственных внутренних и внешних изменений. Формирование позитивного образа будущего. |
| 51. | Я расту – я изменяюсь | |
| 52. | Образ моего «Я» | Развитие умения планировать цели и пути самоизменения. Актуализация образа желаемого будущего. Повышение уверенности в себе и развитие самостоятельности. |
| 53. | Образ моего «Я» | |
| Развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, коррекции недостатков регулятивных процессов | | |
| 54. | Продолжи дорожку | Интерииоризация программы работы с обратным рядом чисел, отработка переключения с программы на программу. |
| 55. | Продолжи ряд | Интерииоризация программы работы обратного ряда чисел, самостоятельное построение программы. |
| 56. | Продолжи ряд | |
| 57. | Соедини пример и ответ | Интерииоризация программ работы с прямым и обратным рядами чисел. Тренировка длительности удержания внимания. Закрепление работы с обратным рядом по усвоенной (интерииоризированной) программе. |
| 58. | Найди ответы в прямом и обратном порядке | Интерииоризация избирательных программ обратного ряда чисел. Отработка переключения с программы на программу. Тренировка произвольного внимания, его распределения, самоконтроля, предупреждение импульсивных реакций. |
| 59. | Обведи и прочти число единиц в каждом ответе | Перенос принципа параллельного поиска. Тренировка в четком удержании программы, в дифференциации близких программ. |
| 60. | Обведи и прочти число единиц в каждом ответе | |
| 61. | Покажи ответы в обратном порядке | Закрепление работы по программе с параллельными рядами чисел. Тренировка переключения зрительного внимания |

| | | |
|-----|--|---|
| 62. | Обведи ответы в таблицах по той же программе | Отработка в речевом плане программы действий с параллельными рядами. Тренировка переключения в перцептивно сложном задании. |
| 63. | Вставь недостающее число | Проверка возможности построения программы с параллельными рядами чисел по аналогии с предыдущими. |
| 64. | Расставь знаки | Закрепление действия по программе «параллельные ряды». тренировка зрительно – моторных функций. |
| 65. | Расшифруй пословицу | Закрепление действия по программе «параллельные ряды», выбор и проговаривание программы. |
| 66. | Дополни таблицу | Перенос программы, действие по интериоризированной программе «параллельные ряды». |
| 67. | Найди лишнее число | Тренировка навыка анализа новой программы, тренировка контроля своих действий к наглядной программе. |
| 68. | Запиши цифрами считалку | Контроль усвоения действия по интериоризированной программе счетного ряда. |

2.1.14 РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ КУРСОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

Программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (далее – программа) разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов федеральной основной образовательной программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и во внеурочной деятельности. Задачей педагога, работающего по программе, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью, сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Педагог помогает обучающемуся:

- в формировании его российской идентичности;
- в формировании интереса к познанию;
- в формировании осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- в выстраивании собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- в создании мотивации для участия в социально значимой деятельности;
- в развитии у школьников общекультурной компетентности;
- в развитии умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- в осознании своего места в обществе;
- в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- в формировании готовности к личностному самоопределению.

Нормативно-правовую основу рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
2. Примерная программа воспитания. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. №2/20).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного

стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676).

6. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.08.2022 № 03-1190 «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий "Разговоры о важном"».

Программа может быть реализована в работе с обучающимися 1–2, 3–4, классов, в течение одного учебного года, если занятия проводятся 1 раз в неделю, 34/35 учебных часов.

Занятия по программе проводятся в формах, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и позволяющих им вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, познавательные беседы, деловые игры, викторины, интервью, блиц-опросы и т. д.). Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и чёткого воспроизведения нового термина или понятия. В течение учебного года обучающиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При реализации содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития школьников, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнять которые предлагается вместе с родителями, другими членами семьи. Личностных результатов можно достичь, увлекая школьников совместной, интересной и многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая

во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием. Задача педагога, организуя беседы, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать. Внеурочное занятие проходит каждый понедельник. Оно начинается поднятием Государственного флага Российской Федерации, слушанием (исполнением) Государственного гимна Российской Федерации. Это мероприятие проходит в общем школьном актовом зале. Затем обучающиеся расходятся по классам, где проходит тематическая часть занятия.

При подготовке к занятию учитель должен внимательно ознакомиться со сценарием и методическими комментариями к нему. Необходимо обратить внимание на три структурные части сценария: первая часть – мотивационная, вторая часть – основная, третья часть – заключительная. Цель мотивационной части занятия – предъявление обучающимся темы занятия, выдвижение мотива его проведения. Эта часть обычно начинается с просмотра видеоматериала, оценка которого является введением в дальнейшую содержательную часть занятия. Основная часть строится как сочетание разнообразной деятельности обучающихся: интеллектуальной (работа с представленной информацией), коммуникативной (беседы, обсуждение видеоролика), практической (выполнение разнообразных заданий), игровой (дидактическая и ролевая игра), творческой (обсуждение воображаемых ситуаций, художественное творчество). В заключительной части подводятся итоги занятия.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Образ будущего. Ко Дню знаний.

Иметь позитивный образ будущего – значит понимать, к чему стремиться, и осознавать, что это придаёт жизни определённости, наполняя её глубокими смыслами и ценностями. Будущее России – это образ сильного и независимого государства, благополучие которого напрямую зависит от наших действий уже сегодня. День знаний – это праздник, который напоминает нам о важности и ценности образования, которое является основой позитивного образа будущего, ведь в условиях стремительных изменений в мире крайне важно учиться на протяжении всей жизни, чтобы идти в ногу со временем.

Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС.

Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны. Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира. В век информации крайне важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать и оценивать информацию, распознавать фейки и не распространять их.

Дорогами России.

«Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки. Вклад

РЖД в совершенствование экономики страны. Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы России. Профессии, связанные с железнодорожным транспортом.

Путь зерна. Российское сельское хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания. Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты. Сельское хозяйство – это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами, цифровыми устройствами. Разноплановость и востребованность сельскохозяйственных профессий, технологичность и экономическая привлекательность отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.).

День учителя.

Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников.

Легенды о России.

Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны. Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны.

Что значит быть взрослым?

Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну. Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-нравственными ценностями общества – основа взрослого человека. Проекты, в которых младший школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других.

Как создать крепкую семью.

День отца. Семья как ценность для каждого гражданина страны. Крепкая семья – защита и забота каждого члена семьи о своих близких. Образ крепкой семьи в литературных произведениях.

Преимущество поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.

Гостеприимная Россия.

Ко Дню народного единства. Гостеприимство – качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России. Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов. Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по стране с целью знакомства с особенностями местной кухни и кулинарных традиций.

Твой вклад в общее дело.

Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода. Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны, процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело?

С заботой к себе и окружающим.

Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование как проявление добрых чувств и заботы об окружающих.

День матери. Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни. «Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации. Как поздравить маму в её праздник – День матери?

Миссия-милосердие (ко Дню волонтёра).

Кто такой волонтёр? Деятельность волонтёров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтёров. Направления волонтёрской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д. Зооволонтерство – возможность заботы и помощи животным.

День Героев Отечества. Герои Отечества – это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны. Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья спасающего других: смелость и отвага, самопожертвование и ответственность за судьбу других. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Участники СВО – защитники будущего нашей страны.

Как пишут законы?

Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов от древних времён до наших дней. Законодательная власть в России. Что такое права и обязанности гражданина? От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры).

Одна страна – одни традиции.

Новогодние традиции, объединяющие все народы России. Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника

в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. О чём люди мечтают в Новый год.

День российской печати.

Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той или иной степени связан с печатью. Российские традиции издательского дела, история праздника. Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий. Школьные средства массовой информации.

День студента.

День российского студенчества: история праздника и его традиции. История основания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации. Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди.

БРИКС (тема о международных отношениях).

Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС. Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю и экономику, обмениваться знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты с широким кругом союзников и партнёров. Значение российской культуры для всего мира. Бизнес и технологическое предпринимательство. Что сегодня делается для успешного развития экономики России? Учиться сегодня нужно так, чтобы суметь в дальнейшем повысить уровень своего образования, перестроиться на использование новых цифровых технологий там, где их раньше никогда не было.

Искусственный интеллект и человек.

Стратегия взаимодействия. Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая эффективность производства. Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением. Правила безопасного использования цифровых ресурсов.

Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова. День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг. 280-летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.

Арктика – территория развития.

Многообразие и красота природы России: представление о природных особенностях Арктики. Зима в Арктике самая холодная, снежная и суровая. Животные Арктики. Российские исследователи Арктики. Россия – мировой

лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути. Знакомство с проектами развития Арктики.

Международный женский день.

Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию.

Массовый спорт в России.

Развитие массового спорта – вклад в благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны. Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, спорт как важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России.

День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией.

100-летие Артека. История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации.

Служение творчеством.

Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского. Искусство – это способ общения и диалога между поколениями и народами. Роль музыки в жизни человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения П.И. Чайковского, служение своей стране творчеством.

Моя малая Родина

(региональный и местный компонент). Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими и другими ресурсами. Любовь к родному краю, способность любоваться природой и беречь её – часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о процветании своей страны, уважает её историю и культуру.

Герои космической отрасли. Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства. В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых материалов и создании новых технологий.

Гражданская авиация России.

Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека. Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-

испытателей первых российских самолётов. Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией.

Медицина России.

Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной политики страны. Современные поликлиники и больницы. Достижения российской медицины. Технологии будущего в области медицины. Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни. Врач – не просто профессия, это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу.

Что такое успех? (ко Дню труда). Труд – основа жизни человека и развития общества. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего: что будет нужно стране, когда я вырасту?

80-летие Победы в Великой Отечественной войне. День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению. Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёсших тяготы войны. Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать.

Жизнь в Движении. 19 мая

– День детских общественных организаций.

Детские общественные организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива. Знакомство с проектами «Орлята России» и Движение Первых.

Ценности, которые нас объединяют.

Ценности – это важнейшие нравственные ориентиры для человека и общества. Духовно-нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о

нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

В сфере духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

В сфере эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности. В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

В сфере трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

В сфере экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред. В сфере понимания ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим

работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Русский язык: формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного

народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой России.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе; формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; формирование первоначальных представлений о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы; формирование основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; формирование первоначальных представлений о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах

Всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения

человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания, осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие», находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни, открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства, знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки. Труд (технология): формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; развитие умения взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(1–2 и 3–4 классы)

| №п/п | Темы занятий | Количество часов | Основное содержание | Виды деятельности обучающихся | Электронные ресурсы |
|------|---|------------------|---|---|---|
| 1 | Образ будущего. Ко Дню знаний | 1 | Иметь позитивный образ будущего – значит понимать, к чему стремиться, и осознавать, что это придаёт жизни определённую наполненность глубокими смыслами и ценностями. Будущее России – это образ сильного и независимого государства, благополучие которого напрямую зависит от наших действий уже сегодня. | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru |
| 2 | Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС | 1 | Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны. Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменно оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира. В век информации крайне важен навык критического мышления. | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru |
| 3 | Дорогами России | 1 | «Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки. Вклад РЖД в совершенствование экономики страны. Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы России. Профессии, связанные с железнодорожным транспортом. <i>Формирующиеся ценности: коллективизм, патриотизм, единство народов России</i> | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru |

| | | | | | |
|---|---------------------------|---|--|--|--|
| 4 | Путь зерна | 1 | <p>Российское сельское хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания. Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощност позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты. Сельское хозяйство - это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами, цифровыми устройствами.</p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p> | |
| 5 | День учителя | 1 | <p>Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Учитель – советчик, помощник, участник</p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p> | |
| 6 | Легенды о России | 1 | <p>Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны. Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм</i></p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p> | |
| 7 | Что значит быть взрослым? | 1 | <p>Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну. Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-нравственными ценностями общества – основа взрослого человека. Проекты, в которых младший школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других. <i>Формирующиеся ценности: высокие нравственные идеалы</i></p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение</p> | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|
| 8 | Как создать крепкую семью. День отца | 1 | Семья как ценность для каждого гражданина страны. Крепкая семья – защита и забота каждого члена семьи о своих близких. Образкрепкой семьи в литературных произведениях. Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru |
| 9 | Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства | 1 | Гостеприимство – качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России. Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов. | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru |
| 10 | Твой вклад в общедело | 1 | Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода. Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны, процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело? | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | |
| 11 | С заботой к себе окружающим | 1 | Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо для кого предназначено. Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование как проявление добрых чувств и заботы об окружающих. <i>Формирующиеся ценности: жизнь, взаимопомощь, взаимоуважение, коллективизм</i> | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | |
| 12 | День матери | 1 | Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни. | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным | https://razgovor.edsoo.ru |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------|---|---|--|---|
| 13 | Миссия-милосердие (ко Дню волонтера) | 1 | <p>Кто такой волонтер? Деятельность волонтеров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтеров.</p> <p>Направления волонтерской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д.</p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p> | https://razgovor.edsoo.ru |
| 14 | День Героев Отечества | 1 | <p>Герои Отечества – это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны. Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья спасающего других: смелость и отвага, самопожертвование и ответственность за судьбу других. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь.</p> <p>Участники СВО – защитники будущего нашей страны.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу</i></p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p> | https://razgovor.edsoo.ru |
| 15 | Как пишут законы? | 1 | <p>Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов от древних времён до наших дней.</p> <p>Законодательная власть в России. Что такое права и обязанности гражданина?</p> <p>От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры).</p> <p><i>Формирующиеся ценности: жизни достоинство</i></p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов,</p> | https://razgovor.edsoo.ru |
| 16 | Одна страна – одни традиции | 1 | <p>Новогодние традиции, объединяющие все народы России. Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России.</p> <p>Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год.</p> <p>История создания новогодних игрушек.</p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p> | https://razgovor.edsoo.ru |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| 17 | День российск ойпечати | 1 | <p>Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той или иной степени связан с печатью. Российские традиции издательского дела, история праздника.</p> <p>Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий.</p> <p>Школьные средства массовой информации.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: высокие нравственные идеалы, гуманизм</i></p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p> | https://razgovor.edsoo.ru |
| 18 | День студента | 1 | <p>День российского студенчества: история праздника и его традиции. История основания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.</p> <p>Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации.</p> <p>Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, коллективизм</i></p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов,</p> | https://razgovor.edsoo.ru |
| 19 | БРИКС (тема о международны хотношениях) | 1 | <p>Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС.</p> <p>Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю и экономику, обмениваться знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты с широким кругом союзников и партнёров.</p> <p>Значение российской культуры для всего мира. <i>Формирующиеся ценности: многонациональное единство</i></p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым</p> | https://razgovor.edsoo.ru |
| 20 | Бизнес и технологическо е предпринимате льство | 1 | <p>Что сегодня делается для успешного развития экономики России? Учиться сегодня нужно так, чтобы суметь в дальнейшем повысить уровень своего образования, перестроиться на использование новых цифровых технологий там, где их раньше никогда не было.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: патриотизм,</i></p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p> | https://razgovor.edsoo.ru |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| | | | <i>созидательный труд</i> | | |
| 21 | Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия | 1 | Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая эффективность производства. Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением. Правила безопасного использования цифровых ресурсов. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, высокие нравственные идеалы</i> | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru |
| 22 | Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова | 1 | День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг. 280-летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу</i> | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа | https://razgovor.edsoo.ru |
| 23 | Арктика – территория развития | 1 | Многообразие и красота природы России: представление о природных особенностях Арктики. Зима в Арктике самая холодная, снежная и суровая. Животные Арктики. Российские исследователи Арктики. Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути. | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru |
| 24 | Международный женский день | 1 | Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию. <i>Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, крепкая семья</i> | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|
| 25 | Массовый спорт в России | 1 | важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России. <i>Формирующиеся ценности: жизнь</i> | заданий, работ с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru |
| 26 | День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека | 1 | История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации. <i>Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений</i> | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru |
| 27 | Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского | 1 | Искусство – это способ общения и диалога между поколениями и народами. Роль музыки в жизни человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения П. И. Чайковского, служение своей стране творчеством. <i>Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным</i> | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных | https://razgovor.edsoo.ru |
| 28 | Моя малая Родина (региональный и местный компонент) | 1 | Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими и другими ресурсами. Любовь к родному краю, способность любоваться природой и беречь её – часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о процветании своей страны, уважает её историю и культуру. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, приоритет духовного над материальным</i> | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru |
| | Герои космической отрасли | 1 | Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства. В условиях невесомости космонавты | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| | | | проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых | | |
| 30 | Гражданская авиация России | 1 | Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека. Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов. Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией. <i>Формирующиеся ценности: служение Отечеству</i> | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru |
| 31 | Медицина России | 1 | Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной политики страны. Современные поликлиники и больницы. Достижения российской медицины. Технологии будущего в области медицины. Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни. Врач – не просто профессия, это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу. <i>Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений,</i> | Познавательная беседа, просмотр | https://razgovor.edsoo.ru |
| 32 | Что такое успех? (ко Дню труда) | 1 | Труд – основа жизни человека и развития общества. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего – что будет нужно стране, когда я вырасту? <i>Формирующиеся ценности: созидательный труд</i> | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных | https://razgovor.edsoo.ru |
| 33 | 80-летие Победы в Великой Отечественной | 1 | День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению. Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных | https://razgovor.edsoo.ru |

| | | | | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|----|--|---|---|
| | войне | | Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёсших тяготы войны. Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать. | заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | |
| 34 | Жизнь в Движении | 1 | 19 мая – День детских общественных организаций. Детские общественные организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива. Знакомство с проектами «Орлята России» и Движение Первых. <i>Формирующиеся ценности: дружба, коллективизм</i> | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru |
| 35 | Ценности, которые нас объединяют | 1 | для человека и общества. Духовно-нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны. <i>Формирующиеся ценности: традиционные российские духовно-нравственные ценности</i> | видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом | https://razgovor.edsoo.ru |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 35 | | | |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТРОПИНКА К ПРОФЕССИИ»

В рамках Национального проекта «Образование» реализуется федеральный проект «Успех каждого ребенка», одним из направлений которого является ранняя профориентация. Профессиональная деятельность занимает в жизни человека особое место. Родителей волнует будущее их детей с самого рождения. Они внимательно следят за развитием склонностей своих детей, стараются помочь им в профессиональном выборе.

Проблема профессиональной ориентации младших школьников в учебно – воспитательном процессе актуальна для образования в целом. В настоящее время в школе накоплен достаточно большой опыт работы по профориентации старших школьников.

Курс внеурочной деятельности «Тропинка в профессию» уже на ранних стадиях формирования социальной сферы интересов личности ребёнка знакомит младших школьников с профессиями и обеспечивает пропедевтику профориентационной подготовки младших школьников.

Программа направлена не только на удовлетворение познавательного интереса младших школьников, но и способствует нравственному воспитанию учащихся, становлению активной гражданской позиции школьников, окажет неоценимую помощь, как учителю, так и детям, и родителям.

Преимущество программы в том, что она совмещает работу одновременно двух направлений: учебное - проектная деятельность и воспитательно-образовательное – знакомство с миром профессий.

Занятия по данной программе строятся с учётом возрастных особенностей и возможностей ребенка.

Цель программы: создание условий для расширения знаний учащихся о мире профессий, формирование интереса к познанию мира и успешной социализации младших школьников.

Задачи:

- создать профориентационную среду, с привлечением родителей.
- познакомить обучающихся с особенностями различных видов профессий;
- способствовать формированию уважительного отношения к труду и людям разных профессий;
- способствовать самоопределению ребенка через развитие его интеллектуальных и творческих способностей.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ШКОЛЫ

Программа внеурочной деятельности «Тропинка в профессию» социальной направленности с практической ориентацией разработана для обучающихся 1-4 классов.

На усвоение программы отведено: в 1,2,3,4 классе 68 часов (2 раза в неделю).

Программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с ФГОС

начального общего образования, содержание программы соответствует психологическим и возрастными особенностями младших школьников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

- участие в различных видах игровой, изобразительной, творческой деятельности;
- расширение кругозора о мире профессий;
- заинтересованность в развитии своих способностей;
- участие в обсуждении и выражение своего отношения к изучаемой профессии;
- возможность попробовать свои силы в различных областях коллективной деятельности;
- способность добывать новую информацию из различных источников.
- полученные знания позволят детям ориентироваться в профессиях;
- умение оценивать свой труд;
- получение знаний и навыков, связанных с миром профессий.

Метапредметные результаты:

регулятивные:

- при работе с иллюстрациями уметь высказывать свою мысль, отталкиваясь на предложенный учителем план;
- при ознакомлении с новым материалом использовать технологию проблемного диалога;
- учить совместно с другими учениками и учителем давать эмоциональную оценку деятельности используя технологию оценивания учебных успехов.

познавательные:

- при совместной групповой работе уметь использовать полученную информацию и делать выводы;
- уметь составлять рассказы на основе простейших схематических рисунков, различных схем, простейших моделей.

коммуникативные:

- умение слушать и понимать речь других, доносить свою позицию, оформлять это в устной и письменной речи, используя технологию проблемного диалога;
- умение работать в группе, подгруппе, принимать на себя различные роли (лидера, исполнителя, критика).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

Модуль I - «Игра в профессии» - 1 класс.

Цель: формирование элементарных знаний о профессиях через игру.

Модуль II - «Путешествие в мир профессий» - 2 класс.

Цель: расширение представлений детей о мире профессий.

Модуль III - «Все работы хороши» - 3 класс.

Цель: формирование мотивации, интереса к трудовой и учебной деятельности, стремление к коллективному общественно-полезному труду

Модуль IV - «Труд в почете любой, мир профессий большой» - 4 класс.

Цель: формировать добросовестное отношение к труду, понимание его роли в жизни человека и общества, развивать интерес к будущей профессии.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Оценка результатов обучения должна быть основана на понятных, прозрачных и структурированных принципах, обеспечивающих оценивание различных компетенций обучающихся. Принципы оценки следующие.

1. Личностные компетенции обучающихся не подлежат непосредственной оценке, не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня духовно-нравственного развития детей, не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

2. Система оценки образовательных достижений основана на методе наблюдения и включает: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; проектные работы обучающихся, фиксирующие их достижения в ходе образовательной деятельности и взаимодействия в социуме (классе); мониторинги сформированности духовно-нравственных ценностей личности, включающие традиционные ценности как опорные элементы ценностных ориентаций обучающихся .

3. При этом непосредственное оценивание остаётся прерогативой образовательного учреждения с учётом обозначенных в программе предметных, личностных и метапредметных результатов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Форма проведения |
|--------------|----------------------------------|---------------------|-----------------------------------|
| 1 | «Все работы хороши» | 2 | Занятие с элементами игры. |
| 2 | «Все работы хороши» | 2 | Занятие с элементами игры |
| 3 | «Кому, что нужно» | 2 | Дидактическая игра. Беседа |
| 4 | «Кому, что нужно» | 2 | Дидактическая игра. Беседа |
| 5 | «Оденем куклу на работу, едем на | 2 | Занятие с элементами игры. Беседа |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | работу» | | |
| 6 | «Оденем куклу на работу, едем на работу» | 2 | Занятие с элементами игры. Беседа |
| 7 | «Мы строители» | 2 | Занятие с элементами игр. |
| 8 | «Мы строители» | 2 | Занятие с элементами игр |
| 9 | «Магазин» | 2 | Знакомство с атрибутами, ролевая игра |
| 10 | «Магазин» | 2 | Знакомство с атрибутами, ролевая игра |
| 11 | «Мы идем в магазин» | 2 | Экскурсия. Ролевая игра |
| 12 | «Мы идем в магазин» | 2 | Экскурсия. Ролевая игра |
| 13 | «Аптека» | 2 | Знакомство с атрибутами, ролевая игра |
| 14 | «Аптека» | 2 | Знакомство с атрибутами, ролевая игра |
| 15 | «Больница» | 2 | Знакомство с атрибутами, ролевая игра |
| 16 | «Больница» | 2 | Знакомство с атрибутами, ролевая игра |
| 17 | «Какие бывают профессии» | 2 | Видеознакомство, игровой час |
| 18 | «Какие бывают профессии» | 2 | Видеознакомство, игровой час |
| 19 | С.Михалков «Дядя Степа» | 2 | Чтение, беседы, викторины |
| 20 | С.Михалков «Дядя Степа» | 2 | Чтение, беседы, викторины |
| 21 | «Дядя Степа-милиционер» | 2 | Экскурсия, видеоурок, встреча с работником полиции |
| 22 | «Дядя Степа-милиционер» | 2 | Экскурсия, видеоурок, встреча с работником полиции |
| 23 | «Дядя Степа-милиционер» | 2 | Экскурсия, видеоурок, встреча с работником полиции |
| 24 | В.Маяковский «Кем бы быть?» | 2 | Чтение, беседа, обсуждение «Кем я хотел бы быть?» |
| 25 | В.Маяковский «Кем бы быть?» | 2 | Чтение, беседа, обсуждение «Кем я хотел бы быть?» |
| 26 | К.Чуковский «Доктор Айболит» | 2 | Игра-демонстрация, викторина |
| 27 | К.Чуковский «Доктор Айболит» | 2 | Игра-демонстрация, викторина |
| 28 | Уход за цветами | 2 | Практика |
| 29 | Уход за цветами | 2 | Практика |
| 30 | Профессия повар | 2 | Экскурсия, видеоурок, викторина |
| 31 | Профессия повар | 2 | Экскурсия, видеоурок, викторина |
| 32 | «Поварята» | 2 | Практикум |

| | | | |
|-----------|------------|----------|-----------|
| 33 | «Поварята» | 2 | Практикум |
|-----------|------------|----------|-----------|

2 КЛАСС

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Форма проведения |
|--------------|---|---------------------|--|
| 1 | Мастерская удивительных профессий «Все работы хороши» | 2 | Занятие с элементами игры |
| 2 | Мастерская удивительных профессий «Все работы хороши» | 2 | Занятие с элементами игры |
| 3 | «Разные дома» | 2 | Конструирование |
| 4 | «Разные дома» | 2 | Конструирование |
| 5 | «Дачный домик» | 2 | Аппликация |
| 6 | «Дачный домик» | 2 | Аппликация |
| 7 | «Моя профессия» | 2 | Игра-викторина |
| 8 | «Моя профессия» | 2 | Игра-викторина |
| 9 | «Профессия «Врач» | 2 | Занятие с элементами игры, приглашение врача |
| 10 | «Профессия «Врач» | 2 | Занятие с элементами игры, приглашение врача |
| 11 | «Профессия «Врач» | 2 | Занятие с элементами игры, приглашение врача |
| 12 | «Больница» | 2 | Сюжетно-ролевая игра |
| 13 | «Больница» | 2 | Сюжетно-ролевая игра |
| 14 | Доктор «Айболит» | 2 | Сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильма |
| 15 | Доктор «Айболит» | 2 | Сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильма |
| 16 | «Кто нас лечит» | 2 | Экскурсия в медицинский пункт |
| 17 | «Кто нас лечит» | 2 | Экскурсия в медицинский пункт |
| 18 | «Добрый доктор Айболит» | 2 | Сюжетно-ролевая игра, просмотр мультфильма |
| 19 | «Добрый доктор Айболит» | 2 | Сюжетно-ролевая игра, просмотр мультфильма |
| 20 | «Парикмахерская» | 2 | Сюжетно-ролевая игра |
| 21 | «Парикмахерская» | 2 | Сюжетно-ролевая игра |
| 22 | «Все работы хороши – выбирай на вкус!» | 2 | Сюжетно-ролевая игра |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 23 | «Все работы хороши – выбирай на вкус!» | 2 | Сюжетно-ролевая игра |
| 24 | Дж. Родари «Чем пахнут ремесла» | 2 | Работа с текстами, инсценировка |
| 25 | Дж. Родари «Чем пахнут ремесла» | 2 | Работа с текстами, инсценировка |
| 26 | Профессия «Строитель» | 2 | Дидактическая игра |
| 27 | Профессия «Строитель» | 2 | Дидактическая игра |
| 28 | Строительный поединок | 2 | Игра-соревнование |
| 29 | Строительный поединок | 2 | Игра-соревнование |
| 30 | Профессия «Кондитер» | 2 | Мастер-классы. |
| 31 | Профессия «Кондитер» | 2 | Мастер-классы. |
| 32 | Профессия «Кондитер» | 2 | Мастер-классы. |
| 33 | «Где работать мне тогда? Чем мне заниматься?» | 2 | Инсценировка стихотворения Александра Кравченко «Честный ответ», мультимедиа. |
| 34 | «Где работать мне тогда? Чем мне заниматься?» | 2 | Инсценировка стихотворения Александра Кравченко «Честный ответ», мультимедиа. |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Форма проведения |
|-------|-----------------------------------|--------------|------------------|
| 1 | «Что такое профессия» | 2 | |
| 2 | «Что такое профессия» | 2 | |
| 3 | «У кого мастерок, у кого молоток» | 2 | |
| 4 | «У кого мастерок, у кого молоток» | 2 | |
| 5 | «Истоки трудолюбия» | 2 | |
| 6 | «Истоки трудолюбия» | 2 | |
| 7 | «Домашний помощник» | 2 | |
| 8 | «Домашний помощник» | 2 | |
| 9 | «Мир профессии» | 2 | |
| 10 | «Мир профессии» | 2 | |
| 11 | «Угадай профессии» | 2 | |
| 12 | «Угадай профессии» | 2 | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 13 | «Какие бывают профессии» | 2 | |
| 14 | «Какие бывают профессии» | 2 | |
| 15 | «Куда уходят поезда» | 2 | |
| 16 | «Куда уходят поезда» | 2 | |
| 17 | «Моя профессия» | 2 | |
| 18 | «Моя профессия» | 2 | |
| 19 | «Наши друзья-книги» | 2 | |
| 20 | «Откуда сахар пришел» | 2 | |
| 21 | «Откуда сахар пришел» | 2 | |
| 22 | «Турнир профессионалов» | 2 | |
| 23 | «Турнир профессионалов» | 2 | |
| 24 | «Все профессии нужны, все профессии важны» | 2 | |
| 25 | «Все профессии нужны, все профессии важны» | 2 | |
| 26 | «Все профессии нужны, все профессии важны» | 2 | |
| 27 | «Строим дом» | 2 | |
| 28 | «Строим дом» | 2 | |
| 29 | Операция «Трудовой десант» | 2 | |
| 30 | Операция «Трудовой десант» | 2 | |
| 31 | «Уход за цветами» | 2 | |
| 32 | «Уход за цветами» | 2 | |
| 33 | «Кулинарный поединок» | 2 | |
| 34 | «Кулинарный поединок» | 2 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Форма проведения |
|-------|--------------------------------------|--------------|---|
| 1 | «Любое дело - моё счастье в будущем» | 2 | Классный час, презентация, работа в группах |
| 2 | «Любое дело - моё счастье в будущем» | 2 | Классный час, презентация, работа в группах |
| 3 | «По дорогам идут машины» | 2 | Беседы - тренинг |
| 4 | «По дорогам идут машины» | 2 | Беседы - тренинг |
| 5 | «Все работы хороши» | 2 | Игра-конкурс |
| 6 | «Все работы хороши» | 2 | Игра-конкурс |
| 7 | «О профессии продавца» | 2 | Беседа-тренинг |
| 8 | «О профессии продавца» | 2 | Беседа-тренинг |
| 9 | «О профессии библиотекаря» | 2 | Беседа с элементами игры |
| 10 | «О профессии библиотекаря» | 2 | Беседа с элементами игры |

| | | | |
|-----------|---|----------|--------------------------------------|
| 11 | «Праздник в городе Мастеров» | 2 | КВН |
| 12 | «Праздник в городе Мастеров» | 2 | КВН |
| 13 | «Работники издательства и типографии» | 2 | Экскурсия в типографию, ролевая игра |
| 14 | «Работники издательства и типографии» | 2 | Экскурсия в типографию, ролевая игра |
| 15 | «Как приходят вести» | 2 | Экскурсия на почту |
| 16 | «Как приходят вести» | 2 | Экскурсия на почту |
| 17 | «Веселые мастерские» | 2 | Игра - состязание |
| 18 | «Веселые мастерские» | 2 | Игра - состязание |
| 19 | «Путешествие в Город Мастеров» | 2 | Профориентации - игра |
| 20 | «Путешествие в Город Мастеров» | 2 | Профориентации - игра |
| 21 | «Строительные специальности» | 2 | Практикум, защита проекта |
| 22 | «Строительные специальности» | 2 | Практикум, защита проекта |
| 23 | «Время на раздумье не теряй, с нами вместе трудись и играй» | 2 | Игровой вечер |
| 24 | «Время на раздумье не теряй, с нами вместе трудись и играй» | 2 | Игровой вечер |
| 25 | «Знакомство с промышленными профессиями» | 2 | Конкурс-праздник |
| 26 | «Знакомство с промышленными профессиями» | 2 | Конкурс-праздник |
| 27 | «Человек трудом красен» | 2 | Игра-соревнование |
| 28 | «Человек трудом красен» | 2 | Игра-соревнование |
| 29 | «Успеешь сам - научи другого» | 2 | Практикум |
| 30 | «Успеешь сам - научи другого» | 2 | Практикум |
| 31 | «Чей участок лучше» | 2 | Практикум |
| 32 | «Чей участок лучше» | 2 | Практикум |
| 33 | «Кулинарный поединок» | 2 | Практикум |
| 34 | «Кулинарный поединок» | 2 | Практикум |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

Программа курса внеурочной деятельности для 1 - 4 классов «Читательская грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требования к основной образовательной программе начального общего образования. Программа «Читательская грамотность» составлена на основе авторского курса программы «Функциональная грамотность» для 1-4 классов (авторы-составители М.В. Буряк, С.А. Шейкина).

Программа курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» предназначена для реализации в 1,2,3,4 классе начальной школы и рассчитана на 34 часа (при 1 часа в неделю). Учитель может варьировать, чередовать последовательность проведения занятий по своему усмотрению.

Для повышения мотивации изучения курса и с учетом возрастных особенностей первоклассников для занятий используются сюжеты авторских и русских народных сказок.

Для повышения мотивации изучения курса и с учетом возрастных особенностей второклассников для занятий используются сюжеты художественных и научно-познавательных текстов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс

Анализ текстов авторских и русских народных сказок, составление характеристики героев прочитанных произведений, деление текстов на части, составление картинного плана, ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного.

2 класс

Понятия «художественный» и «научно-познавательный»; жанровое сходство и различия художественных и научно-познавательных текстов; составление характеристики героев прочитанных произведений; деление текстов на части, составление плана; ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного;

3 класс

Научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

4 класс

Научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение младшими школьниками следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- развивать самостоятельность в поиске решения различных речевых задач;
- формировать духовные и эстетические потребности;
- сознательно расширять свой личный читательский опыт;
- находить в прочитанных текстах общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей;
- уметь пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях;
- уметь переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу;

- планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
- оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты изучения курса:

- понимание основных фактов, основной идеи текста, поиск в тексте информации, представленной в различном виде, формулирование прямых выводов и заключений на основе имеющейся в тексте информации;
- анализ, интерпретацию и обобщение информации, представленной в тексте, формулирование на ее основе сложных выводов и оценочных суждений;
- использование информации из текста для различных целей;
- способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- способность различать тексты различных жанров и типов;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей;
- способность оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Обучение ведется на безотметочной основе. Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;

- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;

- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

Результаты освоения курса

Программа обеспечивает достижение младшими школьниками следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- развивать самостоятельность в поиске решения различных речевых задач;
- формировать духовные и эстетические потребности;
- сознательно расширять свой личный читательский опыт;
- находить в прочитанных текстах общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей;
- уметь пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях;
- уметь переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
- оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты изучения курса:

- понимание основных фактов, основной идеи текста, поиск в тексте информации, представленной в различном виде, формулирование прямых выводов и заключений на основе имеющейся в тексте информации;
- анализ, интерпретацию и обобщение информации, представленной в тексте, формулирование на ее основе сложных выводов и оценочных суждений;
- использование информации из текста для различных целей;
- способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- способность различать тексты различных жанров и типов;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей;
- способность оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс

Занятие 1. Рыба-стрелок

Анализ содержания текста. Характеристика героя.

Занятие 2. Когда обедает крокодил

Анализ содержания текста. Логический вывод.

Занятие 3. Теплолюбивые кошки

Анализ содержания текста. Логический вывод. Составление вопросов к тексту.

Занятие 4. Как видят змеи

Анализ содержания текста. Составление вопросов к тексту. Пересказ текста.

Занятие 5. Зачем слону хобот

Анализ содержания текста. Характеристика героя. Пересказ текста.

Занятие 6. Удивительные киты

Анализ содержания текста. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 7. Зачем сове пушистые перья

Анализ содержания текста. Характеристика героя. Восстановление деформированного текста.

Занятие 8. Зимние грибы

Анализ содержания текста. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях. Логический вывод.

Занятие 9. Почему так говорят?

Анализ содержания текста. Составление вопросов к тексту. Логический вывод. Выборочное чтение.

Занятие 10. Виталий Бианки. Лис и мышонок

Содержание сказки. Жанр произведения. Качество: осторожность, предусмотрительность. Дополнение текста. Пересказ сказки.

Занятие 11. Русская народная сказка. Мороз и заяц

Анализ содержания сказки. Жанр произведения. Характеристика героев. Качество: выносливость, упорство. Наблюдение над синонимами. Толкование значений устойчивых выражений. Истинность и ложность высказываний.

Занятие 12. Владимир Сутеев. Живые грибы

Содержание сказки. Жанр произведения. Характеристика героев. Качество: трудолюбие. Дополнение предложений с опорой на текст. Пересказ сказки.

Занятие 13. Геннадий Цыферов. Петушок и солнышко

Анализ содержания сказки. Жанр произведения. Характеристика героев. Качество: вежливость, умение признавать свои ошибки. Последовательность событий.

Занятие 14. Михаил Пляцковский. Урок дружбы

Анализ содержания сказки. Жанр произведения. Характеристика героев. Дружба, жадность. Составление плана. Продолжение сказки.

Занятие 15. Грузинская сказка. Лев и заяц

Анализ содержания сказки. Жанр произведения. Характеристика героев. Качество: смекалка, находчивость, хитрость, глупость. Наблюдение за антонимами. Объяснение смысла пословиц.

Занятие 16. Русская народная сказка. Как лиса училась летать

Анализ содержания сказки. Жанр произведения. Характеристика героев. Качество: смекалка, находчивость, хитрость, глупость. Составление вопросов к тексту.

Занятие 17. Евгений Пермяк. Четыре брата

Анализ содержания сказки. Жанр произведения. Семейные ценности. Образные выражения. Сравнение смысла пословиц с содержанием сказки.

2 класс

Занятие 1. Михаил Пришвин. Беличья память

Анализ содержания текста. Различия научно-познавательного и художественного текстов. Жанр текста, тема, характеристика героев.

Занятие 2. И. Соколов-Микитов. В берлоге

Анализ содержания текста. Отличия художественного, научно-познавательного и газетного стилей. Жанр текста, тема, характеристика героев. Толкование значения слов. Составление вопросов к тексту.

Занятие 3. Лев Толстой. Зайцы

Анализ содержания текста. Сравнение научно-познавательного и художественного текстов. Жанр текста, тема, характеристика героев. Сравнение авторского текста и текста из энциклопедии, общее и различное.

Занятие 4. Николай Сладков. Весёлая игра

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, персонажи текста. Толкование значения слов. Истинность и ложность утверждений. Составление инструкций.

Занятие 5. Обыкновенные кроты

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип текста. Толкование значения слов. Работа с синонимами. Составление вопросов к тексту.

Занятие 6. Эдуард Шим. Тяжкий труд

Анализ содержания текста. Тип текста. Толкование значения слов. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 7. Полевойхомяк

Анализ содержания текста. Описание героя. Подборка сравнений. Составление плана при подготовке к сообщению.

Занятие 8. Про бобров

Анализ содержания текста. Тип и тема текста. Толкование значения слов. Сравнение текстов.

Занятие 9. Мастер пейзажа

Анализ содержания текста. Тип текста. Толкование значения слов. Художественные средства выразительности. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 10. Берёза

Анализ содержания текста. Тип текста. Деление текста на части. Составление плана. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 11. Праздник весны

Анализ содержания текста. Тип текста. Эпитеты и сравнения.

Занятие 12. Ромашка

Анализ содержания текста. Тип текста. Художественные средства выразительности. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 13. Байкал

Анализ содержания текста. Тип текста. Подбор заголовка. Толкование значения слов. Художественные средства выразительности.

Занятие 14. Таёжный ветер

Анализ содержания текста. Тип текста. Подбор заголовка. Деление текста на части. Составление плана.

Занятие 15. Море

Анализ содержания текста. Тип текста. Толкование значения слов. Художественные средства выразительности. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 16. Золотая осень

Анализ содержания текста. Тип текста. Толкование значения слов. Художественные средства выразительности. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 17. В лесу

Анализ содержания текста. Тип текста. Подбор заголовка. Определение персонажей. Деление текста на части. Составление плана.

3 класс

Занятие 1. Про дождевого червяка

Анализ содержания текста. Тип текста. Выбор утверждений, соответствующих тексту. Составление вопросов к тексту.

Занятие 2. Кальций

Анализ содержания текста. Тип текста. Толкование значения слов. Выбор утверждений, соответствующих тексту.

Занятие 3. Сколько весит облако?

Анализ содержания текста. Тип и главная мысль текста. Толкование значения слов. Дополнение плана текста. Составление вопросов к тексту.

Занятие 4. Хлеб – всему голова

Анализ содержания текста. Тип и главная мысль текста. Толкование значения слов. Составление вопросов к тексту. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 5. Про мел

Анализ содержания текста. Тип и главная мысль текста. Толкование значения слов. Составление плана текста.

Занятие 6. Про мыло

Анализ содержания текста. Тип и тема текста. Толкование значения слов. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 7. История свечи

Анализ содержания текста. Тип и тема текста. Составление вопросов к тексту. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 8. Магнит

Анализ содержания текста. Тип и тема текста. Поиск отличий между предметами с помощью текста. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 9. На берегу моря

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Характеристика героев. Пересказ текста.

Занятие 10. Ландыш

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Поиск отличий между предметами с помощью текста. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 11. В лесу будь другом

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Характеристика героя. Толкование словосочетаний. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 12. Лесной доктор

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Характеристика героев. Толкование значения слов. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 13. Берегите птиц и зверей

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Характеристика героев. Толкование значения слов.

Занятие 14. У какой птицы гнездо самое лучшее

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Деление текста на части. Составление плана.

Занятие 15. Как появились столовые приборы

Анализ содержания текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Пересказ текста.

Занятие 16. Понимают ли животные друг друга?

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 17. Театр – это праздник

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

4 класс

Занятие 1. Старинная женская одежда

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Составление плана в виде вопросов. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 2. Старинные женские головные уборы

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Составление плана. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 3. Старинная мужская одежда

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Составление плана. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 4. Старинные мужские головные уборы

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Составление плана. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 5. Жилище крестьянской семьи на Руси

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Пересказ текста. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятия 6. Внутреннее убранство русской избы

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Сравнение описания предметов с их рисунками. Описание назначения предметов. Составление обобщающего плана.

Занятия 7. Предметы обихода русской избы

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Сравнение описания предметов с их рисунками. Описание назначения предметов. Составление обобщающего плана.

Занятие 8. История посуды на Руси

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Дополнение текста по заданному условию. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 9. Какие деньги были раньше в России

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Составление плана. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 10. Береги эту красоту!

Анализ содержания текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Эпитеты и олицетворения. Деление текста на части. Составление плана.

Занятие 11. Спор деревьев

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Характеристика героев. Толкование значения слов. Деление текста на части. Составление плана. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 12. Тяжкий труд

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Подбор синонимов. Составление плана. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 13. К людям за помощью

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Характеристика героев. Толкование значения слов. Пересказ текста.

Занятие 14. Гордый и могучий красавец

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 15. Как деревья засыпают на зиму

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Эпитеты и олицетворения. Подбор синонимов. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 16. Дельфинья дружба

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Эпитеты. Подбор синонимов. Пересказ текста. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 17. Мир музыки

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения выражений. Эпитеты. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Тематическое планирование программы

1 класс (17 часов)

| № | Содержание (разделы, темы) | Кол-во часов | Тип занят ия | Форма проведения | ЦОР/ЭОР |
|-----|---------------------------------------|-----------------|--------------------|---|--|
| 1. | Рыба-стрелок | 2 | аудит ор. | Работа с текстом. Анализ содержания. | https://learningaps.org/index.php?s=чтение http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://infourok.ru/zadaniya-po-formirovaniyu-chitatelskoj-gramotnosti-5681392.html https://multiurok.ru/files/sbornik-praktichieskikh-materialov-po-formirovani.html |
| 2. | Когда обедает крокодил | 2 | аудит ор. | Работа с текстом. Составление вопросов к тексту. | |
| 3. | Теплолюбивые кошки | 2 | аудит ор. | Работа с текстом. Анализ содержания. | |
| 4. | Как видят змеи | | аудит ор. | Работа с текстом. Пересказ текста. | |
| 5. | Зачем слону хобот | | аудит ор. | Работа с текстом. Пересказ текста. | |
| 6. | Удивительные киты | | аудит ор. | Работа с текстом. Анализ содержания. | |
| 7. | Зачем сове пушистые перья | | аудит ор. | Восстановление деформированного текста. | |
| 8. | Зимние грибы | | аудит ор. | Работа с текстом. Анализ содержания. | |
| 9. | Почему так говорят? | | аудит ор. | Работа с текстом. Выборочное чтение. | |
| 10. | Виталий Бианки. Лис и мышонок | | аудит ор. | Дополнение текста. Пересказ текста. | |
| 11. | Русская народная сказка. Мороз и заяц | | аудит ор. | Наблюдение над синонимами. Толкование значений устойчивых выражений. | |
| 12. | Владимир Сутеев. Живые грибы | | аудит ор. | Дополнение предложений с опорой на текст. Пересказ сказки. | |
| 13. | Геннадий Цыферов. Петушок и солнышко | | аудит ор. | Работа с текстом. Анализ содержания. | |
| 14. | Михаил Пляцковский. Урок дружбы | | аудит ор. | Составление плана. Продолжение сказки. | |

| | | | | |
|-----|--|--|-----------|---|
| 15. | Грузинская сказка. Лев и заяц | | аудит ор. | Наблюдение за антонимами. Объяснение смысла пословиц. |
| 16. | Русская народная сказка. Как лиса училась летать | | аудит ор. | Составление вопросов к тексту. |
| 17. | Евгений Пермяк. Четыре брата | | аудит ор. | Работа с текстом. Викторина. |

2 класс (17 часов)

| № | Содержание (разделы, темы) | Кол-во часов | Тип занятия | Форма проведения | ЦОР/ЭОР |
|-----|--------------------------------|--------------|-------------|--|---|
| 1. | Михаил Пришвин. Беличья память | 2 | аудит ор. | Работа с текстом. Анализ содержания. | https://learningaps.org/index.php?s=чтение http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://multiurok.ru/files/sbornik-praktichieskikh-materialov-po-formirovani.html |
| 2. | И. Соколов-Микитов. В берлоге | | аудит ор. | Работа с текстом. Составление вопросов к тексту. | |
| 3. | Лев Толстой. Зайцы | | аудит ор. | Работа с текстом. Анализ содержания. | |
| 4. | Николай Сладков. Весёлая игра | | аудит ор. | Работа с текстом. Составление инструкций. | |
| 5. | Обыкновенные кроты | | аудит ор. | Работа с текстом. Пересказ текста. | |
| 6. | Эдуард Шим. Тяжкий труд | | аудит ор. | Работа с текстом. Анализ содержания. | |
| 7. | Полевой хомяк | | аудит ор. | Составление плана при подготовке к сообщению. | |
| 8. | Про бобров | | аудит ор. | Работа с текстом. Анализ содержания. | |
| 9. | Мастер пейзажа | | аудит ор. | Работа с текстом. Выборочное чтение. | |
| 10. | Берёза | | аудит ор. | Дополнение текста. Пересказ текста. | |
| 11. | Праздник весны | | аудит ор. | Наблюдение над синонимами. Толкование значений устойчивых выражений. | |

| | | | | | |
|-----|---------------|--|--------------|--|--|
| 12. | Ромашка | | аудит ор. | Дополнение предложений с опорой на текст. Пересказ сказки. | |
| 13. | Байкал | | аудит ор. | Работа с текстом. Анализ содержания. | |
| 14. | Таёжный ветер | | аудит ор. | Деление текста на части. Составление плана. | |
| 15. | Море | | аудит ор. | Наблюдение за антонимами. Объяснение смысла пословиц. | |
| 16. | Золотая осень | | аудит ор. | Составление вопросов к тексту. | |
| 17. | В лесу | | аудит ор. | Литературная игра. | |

3 класс

| № | Содержание (разделы, темы) | Кол-во часов | Тип занятия | Форма проведения | ЦОР/ЭОР |
|----|-------------------------------|--------------|--------------|--|---|
| 1. | Про дождевого червяка | 2 | аудит ор. | Работа с текстом. Анализ содержания. | https://learningapps.org/index.php?s=чтение http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://multiurok.ru/files/sbornik-praktichieskikh-materialov-po-formirovani.html |
| 2. | Кальций | | аудит ор. | Работа с текстом. Составление вопросов к тексту. | |
| 3. | Сколько весит облако? | | аудит ор. | Работа с текстом. Анализ содержания. | |
| 4. | Хлеб – всему голова | | аудит ор. | Работа с текстом. Пересказ текста. | |
| 5. | Про мел | | аудит ор. | Работа с текстом. Пересказ текста. | |
| 6. | Про мыло | | аудит ор. | Работа с текстом. Анализ содержания. | |
| 7. | История свечи | | аудит ор. | Восстановление деформированного текста. | |
| 8. | Магнит | | аудит ор. | Работа с текстом. Анализ содержания. | |
| 9. | На берегу моря | | аудит | Работа с текстом. | |

| | | | | |
|-----|-----------------------------------|--|--------------|---|
| | | | ор. | Выборочное чтение. |
| 10. | Ландыш | | аудит ор. | Дополнение текста. Пересказ текста. |
| 11. | В лесу будь другом | | аудит ор. | Наблюдение над синонимами. Толкование значений устойчивых выражений. |
| 12. | Лесной доктор | | аудит ор. | Дополнение предложений с опорой на текст. Пересказ сказки. |
| 13. | Берегите птиц и зверей | | аудит ор. | Работа с текстом. Анализ содержания. |
| 14. | У какой птицы гнездо самое лучшее | | аудит ор. | Составление плана. Продолжение сказки. |
| 15. | Как появились столовые приборы | | аудит ор. | Наблюдение за антонимами. Объяснение смысла пословиц. |
| 16. | Понимают ли животные друг друга? | | аудит ор. | Составление вопросов к тексту. |
| 17. | Театр – это праздник | | аудит ор. | Игра-путешествие |

4 класс (17 часов)

| № | Содержание (разделы, темы) | Кол-во часов | Тип занятия | Форма проведения | ЦОР/ЭОР |
|----|-----------------------------------|--------------|--------------|---|---|
| 1 | Старинная женская одежда | 2 | аудит ор. | Работа с текстом. Анализ содержания. | https://learningaps.org/index.php?s=чтение |
| 1. | Старинные женские головные уборы | | аудит ор. | Работа с текстом. Составление вопросов к тексту. | |
| 2. | Старинная мужская одежда | | аудит ор. | Работа с текстом. Анализ содержания. | http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ |
| 3. | Старинные мужские головные уборы | | аудит ор. | Работа с текстом. Пересказ текста. | |
| 4. | Жилище крестьянской семьи на Руси | | аудит ор. | Работа с текстом. Пересказ текста. | |
| 5. | Внутреннее убранство | | аудит | Работа с текстом. | https://multiurok.ru/files/sbornik-praktichieskikh-materialov-po- |

| | | | | | |
|-----|-----------------------------------|--|--------------|---|------------------|
| | русской избы | | ор. | Анализ содержания. | formirovani.html |
| 6. | Предметы обиходарусской избы | | аудит ор. | Восстановление деформированного текста. | |
| 7. | История посуды на Руси | | аудит ор. | Работа с текстом. Анализ содержания. | |
| 8. | Какие деньги были раньше в России | | аудит ор. | Работа с текстом. Выборочное чтение. | |
| 9. | Береги эту красоту! | | аудит ор. | Дополнение текста. Пересказ текста. | |
| 10. | Спор деревьев | | аудит ор. | Наблюдение над синонимами. Толкование значений устойчивых выражений. | |
| 11. | Тяжкий труд | | аудит ор. | Дополнение предложений с опорой на текст. Пересказ сказки. | |
| 12. | К людям за помощью | | аудит ор. | Работа с текстом. Анализ содержания. | |
| 13. | Гордый и могучий красавец | | аудит ор. | Составление плана. Продолжение сказки. | |
| 14. | Как деревья засыпают на зиму | | аудит ор. | Наблюдение за антонимами. Объяснение смысла пословиц. | |
| 15. | Дельфинья дружба | | аудит ор. | Составление вопросов к тексту. | |
| 16. | Мир музыки | | аудит ор. | Работа с текстом. Викторина. | |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

Данная программа курса внеурочной деятельности «Финансовая грамотность» для 1, 3-4 классов разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), учитывает целевые ориентиры Примерной программы воспитания, а также структуру и содержание Единой рамки компетенций по финансовой грамотности.

Дети младшего школьного возраста в своей повседневной жизни уже вовлечены в элементарные финансовые отношения: они обмениваются друг с другом личными предметами, совершают простые покупки, подсчитывают деньги, иногда дают или берут деньги в долг, копят деньги на определенную цель. При этом бытовая (житейская) финансовая грамотность младших школьников нередко несёт в себе некритично воспринятый опыт сверстников, стихийно сложившиеся финансовые привычки, навязанные извне стереотипы финансового поведения окружающих. Современные цифровые технологии обеспечивают мгновенность принятия финансовых решений (в один клик), которые могут обернуться финансовыми проблемами не только для ребёнка, но и для всей его семьи.

Обучение финансовой грамотности является важнейшей составляющей начального общего образования. На изучение курса «Финансовой грамотности» в начальной школе отводится по 1 ч в неделю: в 1 классе — 33 ч (33 учебные недели), во 3—4 классах — 34 ч (34 учебные недели).

Основные формы и виды деятельности обучающихся: учебная, проектная, игровая (ролевые, дидактические, ситуационные, деловые игры), рефлексивно-оценочная, регулятивная, коммуникативная (проблемно-ценностные дискуссии со сверстниками и взрослыми), моделирование, анализ ситуаций, наблюдение и др.

Курс «Финансовая грамотность» ориентирован на формирование и развитие универсальных учебных действий, применение полученных знаний в повседневной жизни детей младшего школьного возраста.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 класс (33 часа)

Часть 1. Что такое деньги и для чего они нужны (17 часов)

Что такое деньги. Откуда взялись деньги. Рассмотрим деньги поближе. Защита денег от подделок. Какие деньги были раньше в России. Современные деньги России и других стран. Учимся обращаться с деньгами. Что мы узнали о деньгах?

Часть 2 (16 часов)

Откуда в семье берутся деньги. На что тратятся деньги. Как с умом управлять своими деньгами. Как считать доходы и расходы семьи. Как делать сбережения. Учимся делать сбережения. Учимся считать доходы и расходы семьи. Что мы узнали о доходах и расходах семьи?

3/4 класс (34 часа)

Модуль 1. Как появились деньги и какими они бывают (17 часов)

Появление обмена товарами. Проблемы товарного обмена. Появление первых денег – товаров с высокой ликвидностью. Свойства драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость) делают их удобными товарными деньгами. Появление монет. Первые монеты разных государств. Основные понятия Товар. Деньги. Покупка. Продажа. Ликвидность. Драгоценные металлы. Монеты. Бумажные деньги. Банкноты. Купюры. Устройство монеты. Изобретение бумажных денег. Защита монет от подделок. Современные монеты. Способы защиты от подделок бумажных денег. Основные понятия Монеты. Гурт. Аверс. Реверс. «Орёл». «Решка». Номинал. Банкнота. Купюра. Фальшивые деньги. Фальшивомонетчики. Древнерусские товарные деньги. Происхождение слов «деньги», «рубль», «копейка». Первые русские монеты. Основные понятия «Меховые деньги». Куны. Первые русские монеты. Деньга. Копейка. Гривна. Грош. Алтын. Рубль. Гривенник. Полтинник. Ассигнация. Современные деньги России. Современные деньги мира. Появление безналичных денег. Безналичные деньги как информация на банковских счетах. Проведение безналичных расчётов. Функции банкоматов. Основные понятия Доллары. Евро. Банки. Наличные, безналичные и электронные деньги. Банкомат. Пластиковая карта.

Модуль 2. Из чего складываются доходы в семье (4 часа)

Доходы. Клады. Лотерея. Наследство. Товары. Услуги. Заработная плата. Профессия. Сдельная зарплата. Почасовая зарплата. Пенсия. Пособие. Стипендия. Имущество. Аренда. Проценты по вкладам. Предпринимательская деятельность. Бизнес.

Модуль 3. Почему семье иногда не хватает денег на жизнь и как этого избежать (4 часа)

Расходы. Продукты. Коммунальные платежи. Счёт. Одежда. Обувь. Непредвиденные расходы. Сбережения. Долги. Обязательные расходы. Налоги. Желательные расходы.

Модуль 4. Деньги счет любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал. (9 часов)

Расходы и доходы. Семейный бюджет. Структура семейного бюджета. Дополнительный заработок. Сбережения. Дефицит. Долги.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные результаты

Планируемые результаты освоения курса представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы.

Личностные результаты освоения курса достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

В результате изучения курса «Финансовая грамотность» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение фактов из истории появления российских денег, развития

между людьми обмена, торговых и финансовых отношений, осознания материальных и нематериальных богатств России;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление интереса к истории и традициям своей многонациональной страны, уважения к своему и другим народам;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе правилах финансовых отношений между людьми;

- мотивация на достижение личных финансовых целей и общих финансовых целей семьи;

- мотивация на исполнение своих обязанностей дома и в школе; духовно-нравственное воспитание:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный опыт, в том числе опыт повседневных финансовых решений и поступков;

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе к нуждающимся людям;

- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям, в том числе обмана в финансовых отношениях, преследования личной корысти и игнорирования интересов других людей;

- осознание необходимости ограничивать свои желания;

- проявление ответственности за потребление общих ресурсов семьи;

эстетическое воспитание:

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде, в том числе информационной безопасности;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов самовыражения;

трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, ответственное потребление ресурсов;

- неприятие действий, приносящих вред экологии, природе; ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления об обмене, зарождении денег и финансовых отношений как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению финансовой грамоты, развитию умений принимать успешные финансовые решения, активность и самостоятельность в познавательной деятельности;
- осознание своих привычек при пользовании деньгами и возможностей изменения этих привычек при формировании финансово грамотного поведения;
- проявление уверенности при оплате простых покупок;
- мотивация на сравнение цен при покупке повседневных товаров, мотивация на их покупку по приемлемой для себя цене;
- готовность обсуждать со взрослыми стоимость приобретаемых товаров и услуг;
- мотивация к учету и планированию своих доходов (то есть карманных денег, которые ребенок получает от взрослых) и расходов, распределению доходов по направлениям расходов.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные:

- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и представления простой финансовой информации;
 - использование логических действий сравнения преимуществ и недостатков разных видов денег, сопоставления величины доходов и расходов, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей между финансовым поведением человека и его благосостоянием;
 - построение рассуждений на финансовые темы, отнесение явления или объекта к изученным финансовым понятиям;
 - использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем, для решения финансовых задач;
 - владение элементарными способами решения проблем творческого и поискового характера.
- Ученик младших классов также получит возможность научиться:
- представлять финансовую информацию с помощью ИКТ;
 - осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: формулировать проблему, разрабатывать замысел, находить пути его реализации, демонстрировать готовый продукт;
 - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения финансовых задач в зависимости от конкретных условий.

Регулятивные:

- определение личных целей по изучению финансовой грамотности;

- постановка финансовых целей, умение составлять простые планы своих действий в соответствии с финансовой задачей и условиями её реализации;
- проявление познавательной и творческой инициативы в применении финансовых знаний для решения элементарных вопросов в области экономики семьи;
- выполнение пошагового контроля своих учебных действий, итоговый контроль и оценка результата;
- оценка правильности выполнения финансовых действий и способов решения элементарных финансовых задач;
- корректирование учебных действий после их выполнения на основе оценки и учёта выявленных ошибок;
- корректирование своих действий с учетом рекомендаций одноклассников, учителей, родителей;
- использование цифровой формы записи хода и результатов решения финансовой задачи.

Ученик младших классов также получит возможность научиться:

- преобразовывать практическую финансовую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве при выполнении учебного мини-исследования или проекта;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения учебного действия и корректировать его при необходимости.

Коммуникативные:

- умение осознанно и произвольно создавать сообщения на финансовые темы в устной и письменной форме;
- умение слушать собеседника, вести диалог по теме и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- умение признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь своё мнение;
- умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку финансовых действий и решений;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности при выполнении учебного проекта и мини-исследования, в учебной игре;
- умение осуществлять контроль и самоконтроль, адекватно оценивать собственное финансовое поведение и поведение окружающих.

Ученик младших классов также получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию в обсуждении финансовых целей и решений;
- формулировать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- оказывать в учебном сотрудничестве необходимую помощь партнёрам.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- правильно использовать изученные предметные понятия (обмен, товар, деньги, покупка, продажа, сдача, бумажные и металлические деньги, валюта, виды денег, банк, банковская карта, доходы и расходы семьи, пособия, сбережения, семейный бюджет, банковский вклад);

- понимание причин обмена товарами и умение приводить примеры обмена;

- понимание проблем, возникающих при обмене товарами, и умение их объяснить;

- умение приводить примеры товарных денег;

- умение объяснять на простых примерах, что деньги – средство обмена, а не благо;

- понимание того, что деньги зарабатываются трудом;

- умение описывать виды и функции денег, объяснять, что такое безналичный расчёт и пластиковая карта;

- умение называть основные источники доходов семьи, приводить примеры регулярных и нерегулярных доходов семьи;

- умение называть основные направления расходов семьи, приводить примеры обязательных и необходимых расходов семьи, а также различать планируемые и непредвиденные расходы;

- умение считать доходы и расходы семьи, составлять семейный бюджет на условных примерах;

- умение объяснять способы сокращения расходов и увеличения сбережений семьи;

- понимание роли банков; умение объяснять, для чего делают вклады и берут кредиты;

- знание ситуаций, при которых государство выплачивает пособия, и умение приводить примеры пособий;

- умение объяснять, что такое валюта, и приводить примеры валют.

Ученик младших классов также получит возможность научиться:

- распознавать финансовую информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, диаграмма);

- объяснять финансовую информацию, сравнивать и обобщать данные, полученные при проведении элементарного учебного исследования, делать выводы.

1 класс

Часть 1. Что такое деньги и для чего они нужны

Базовые понятия: обмен, товар, покупка, продажа, деньги, сдача, монеты, купюры (банкноты), виды денег, банк, банковская карта.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты:

- понимать, что деньги – средство обмена, а не благо;

- осознавать ответственность за расходование денег.

Метапредметные результаты:

- использовать различные способы поиска, сбора и представления информации об истории возникновения денег и их назначении в современной жизни людей;

- использовать логические действия сравнения различных видов денег;

- работать в малой группе (распределять обязанности, представлять результаты работы группы).

Предметные результаты

Базовый уровень

Обучающийся научится:

- объяснять с помощью примеров значения предметных понятий (обмен, товар, покупка, продажа, деньги, сдача, бумажные и металлические деньги, валюта, наличные деньги, безналичные деньги, электронные деньги, банк, банкомат, банковская карта);

- называть признаки денег;

- описывать ситуации, в которых используются деньги;

- приводить примеры обмена;

- приводить примеры товарных денег;

- называть отличия между монетами и бумажными деньгами;

- объяснять, почему изготовление фальшивых денег является преступлением;

- считать деньги;

- правильно считать сдачу;

- называть отличия между наличными и безналичными деньгами;

- решать задачи с элементарными денежными расчётами;

- составлять задачи с элементарными денежными расчётами.

Повышенный уровень

Обучающийся получит возможность научиться:

- характеризовать товарные деньги;

- объяснять, для чего нужны деньги.

Темы занятий

Занятие 1-2. Что такое деньги.

Занятие 3-4. Откуда взялись деньги.

Занятие 5-6. Рассмотрим деньги поближе.

Занятие 7-8. Защита денег от подделок.

Занятие 9-10. Какие деньги были раньше в России.

Занятие 11-12. Современные деньги России и других стран.

Занятие 13-14. Учимся обращаться с деньгами.

Занятие 15-17. Что мы узнали о деньгах?

Часть 2. Что такое семейный бюджет.

Базовые понятия: доходы, регулярные и нерегулярные доходы, заработная плата, пособия, банковский вклад, кредит; расходы, обязательные и необязательные расходы, непредвиденные расходы, сбережения, виды сбережений.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты:

- понимать, что деньги зарабатываются трудом человека;

- понимать безграничность потребностей людей и ограниченность ресурсов (денег);

- понимать разницу между базовыми потребностями людей и их желаниями.

Метапредметные результаты:

- использовать различные способы поиска, сбора и представления информации о доходах и расходах семейного бюджета, правилах его составления;
- использовать логические действия сравнения основных источников доходов семьи, основных направлений расходов семьи, сопоставления величины доходов и расходов в бюджете семьи;
- работать в малых группах (согласовывать общую цель, распределять обязанности, составлять план действий, оформлять и представлять результаты работы группы).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Базовый уровень

Обучающийся научится:

- объяснять с помощью примеров значения предметных понятий (доходы, регулярные и нерегулярные доходы, заработная плата, пособия, пенсия, аренда, банковский вклад, кредит, расходы, обязательные и необязательные расходы, планируемые расходы, непредвиденные расходы, сбережения, виды сбережений, экономия);
- называть и приводить примеры основных источников доходов семьи;
- приводить примеры регулярных и нерегулярных доходов;
- называть и приводить примеры основных направлений расходов семьи;
- приводить примеры обязательных и необходимых расходов семьи;
- приводить примеры планируемых и непредвиденных расходов семьи;
- сравнивать покупки по степени необходимости (обязательные, необязательные, лишние);
- объяснять, как появляются долги и чем они опасны;
- считать доходы и расходы семьи;
- называть способы сокращения расходов и экономии;
- называть способы увеличения доходов семьи;
- приводить примеры различных видов сбережений;
- объяснять, для чего делают вклады и берут кредиты в банке;
- составлять бюджет семьи на простых условных примерах.

Повышенный уровень

Обучающийся получит возможность научиться обосновывать целесообразность приобретения желаемого блага в условиях ограниченности семейного бюджета.

Темы занятий

Занятие 18-19. Откуда в семье берутся деньги.

Занятие 20-21. На что тратятся деньги.

Занятие 22-23. Как с умом управлять своими деньгами.

Занятие 24-25. Как считать доходы и расходы семьи.

Занятие 26-27. Как делать сбережения.

Занятие 28-29. Учимся делать сбережения.

Занятие 30-31. Учимся считать доходы и расходы семьи.

Занятие 32-33. Что мы узнали о доходах и расходах семьи?

3/4 класс

Модуль 1. Как появились деньги и какими они бывают

Базовый уровень (учащийся научится)

Личностные результаты – понимание, что деньги – не цель, а средство обмена.

Метапредметные результаты:

- компетенция постановки личных целей для развития финансовой грамотности;
- компетенция определения своих финансовых целей;
- компетенция составления простого плана своих действий в соответствии с финансовой целью;
- компетенция проявления познавательной и творческой инициативы в области применения финансовых знаний для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Предметные результаты:

- умение правильно использовать термины: обмен, бартер, товары, услуги, деньги, монеты, бумажные деньги, купюры, банкноты, наличные деньги, безналичные деньги, банк, банковская карта, дебетовая карта, кредитная карта, валюта;
- умение объяснять причины обмена;
- умение различать виды денег;
- умение объяснять, чем удобны в использовании наличные и безналичные деньги;
- умение объяснять роль банков, а также для чего нужны вклады и кредиты;
- умение считать наличные деньги (купюры и монеты);
- умение правильно считать сдачу;
- умение производить безналичный платёж с помощью платёжного терминала;
- умение приводить примеры валют;
- умение решать и составлять задачи с простыми денежными расчётами.

Повышенный уровень (учащийся получит возможность научиться) умению переводить одну валюту в другую с помощью валютных курсов.

Базовые понятия и знания: обмен, бартер, товары, услуги, деньги, монеты, бумажные деньги, купюры, банкноты, наличные деньги, безналичные деньги, банк, банковская карта, валюта.

Темы занятий

Занятие 1-2. Как появились деньги

Занятие 3-4. История российских денег

Занятие 5-6. Какие бывают деньги

Занятие 7-8. Банки, банкоматы и банковские карты

Занятие 9-10. Безналичные деньги и платежи

Занятие 11-12. Как я умею пользоваться деньгами

Занятие 13-14. Что такое валюта

Занятие 15-17. Проверим, что мы узнали о том, как изменялись деньги

Модуль 2. Из чего складываются доходы в семье

Базовый уровень (учащийся научится)

Личностные результаты:

- понимание безграничности потребностей людей и ограниченности ресурсов (денег);
- понимание, что деньги зарабатываются трудом человека.

Метапредметные результаты:

- компетенция выполнения пошагового контроля своих учебных действий и итогового контроля результата;
- компетенция оценки правильности финансовых действий и способов решения элементарных финансовых задач;
- компетенция исправления своих действий на основе оценки и учёта выявленных ошибок.

Предметные результаты:

- умение правильно использовать термины: доходы семьи, расходы семьи, потребности, благо, семейный бюджет, дефицит семейного бюджета, сбережения, вклад, кредит, долги;
- умение объяснять и сравнивать основные источники доходов семьи;
- умение приводить примеры регулярных и нерегулярных доходов семьи;
- умение считать общую сумму доходов семьи на условных примерах.

Повышенный уровень (учащийся получит возможность научиться):

- умению сравнивать разные источники доходов семьи;
- умению объяснять на примерах, от чего зависит величина доходов семьи;
- умению объяснять способы увеличения доходов семьи.

Базовые понятия и знания: доходы семьи; виды источников доходов семьи: заработная плата, премия, пенсия, стипендия, наследство, собственность, ценные бумаги, акции, предпринимательская деятельность, бизнес.

Темы занятий

Занятие 18-19. Откуда в семье берутся деньги.

Занятие 20-21. Подсчитаем все доходы семьи.

Модуль 3. Почему семье иногда не хватает денег на жизнь и как этого избежать

Базовый уровень (учащийся научится)

Личностные результаты – понимание разницы между базовыми потребностями людей и их желаниями.

Метапредметные результаты:

- компетенция составления текстов на финансовую тему в устной и письменной формах;
- компетенция слушания собеседника (взрослого и ровесника);
- компетенция ведения диалога и ориентирования на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- компетенция формулирования вопросов по теме.

Предметные результаты:

- умение правильно использовать термины: расходы, основные направления расходов, необходимые расходы (расходы на питание, одежду, жильё,

оплату коммунальных услуг), обязательные расходы (налоги, долги, штрафы), желательные расходы, запланированные и непредвиденные расходы;

- умение приводить примеры основных направлений расходов семьи;
- умение считать общую сумму расходов семьи на условных примерах.

Повышенный уровень (учащийся получит возможность научиться):

- умению сравнивать разные направления расходов семьи;
- умению объяснять на примерах, от чего зависит величина расходов семьи;
- умению объяснять способы сокращения расходов семьи.

Базовые понятия и знания: необходимые расходы: расходы на питание, одежду, жильё, оплату коммунальных услуг; обязательные расходы: налоги, долги, штрафы; желательные расходы.

Темы занятий

Занятие 22-23. На что семья тратит деньги.

Занятие 24-25. Подсчитаем все расходы семьи.

Модуль 4. Деньги счет любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал.

Базовый уровень (учащийся научится)

Личностные результаты – понимание различий между расходами на товары и услуги первой необходимости и расходами на дополнительные нужды.

Метапредметные результаты:

- компетенция владения элементарными способами решения проблем творческого и поискового характера;
- компетенция выполнения пошагового и итогового контроля своей работы и её результата;
- компетенция оценки своей учебной деятельности по освоению финансовой грамотности.

Предметные результаты:

- умение правильно использовать термины: семейный бюджет, структура семейного бюджета, планирование семейного бюджета, сбережения, дефицит, долги;
- умение составлять семейный бюджет на условных примерах;
- умение сопоставлять доходы и расходы семьи и предлагать финансовые решения;
- умение решать задачи по избеганию дефицита семейного бюджета.

Повышенный уровень (учащийся получит возможность научиться) умению объяснять возможные способы сокращения расходов семьи и увеличения сбережений.

Базовые понятия и знания: семейный бюджет, структура семейного бюджета, планирование семейного бюджета, сбережения, дефицит, долги.

Темы занятий

Занятие 26-28. Как планировать семейный бюджет.

Занятие 29-31. Правила составления семейного бюджета.

Занятие 32-34. Учимся составлять семейный бюджет.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Оценка результатов обучения должна быть основана на понятных, прозрачных и структурированных принципах, обеспечивающих оценивание различных компетенций обучающихся. Принципы оценки следующие.

1. Личностные компетенции обучающихся не подлежат непосредственной оценке, не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня духовно-нравственного развития детей, не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

2. Система оценки образовательных достижений основана на методе наблюдения и включает: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; проектные работы обучающихся, фиксирующие их достижения в ходе образовательной деятельности и взаимодействия в социуме (классе); мониторинги сформированности духовно-нравственных ценностей личности, включающие традиционные ценности как опорные элементы ценностных ориентаций обучающихся.

3. При этом непосредственное оценивание остаётся прерогативой образовательного учреждения с учётом обозначенных в программе предметных, личностных и метапредметных результатов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема/раздел | Количество часов | ЭОР |
|---|--|------------------|--|
| Часть 1. Что такое деньги и для чего они нужны (17 часов) | | | |
| 1 | Что такое деньги. | 2 | https://www.youtube.com/watch?v=s7sDEn3jYKo&t=8s https://vk.com/video12038676_171010280 |
| 2 | Откуда взялись деньги | 2 | https://www.youtube.com/watch?v=p915IJG_f4 https://www.youtube.com/watch?v=m0kjVnckXLg |
| 3 | Рассмотрим деньги поближе | 2 | https://vk.com/video/@i.ishmuratova?z=video-212925280_456239017%2Fpl_12038676_-2 |
| 4 | Защита денег от подделок | 2 | https://www.youtube.com/watch?v=R4y5v_ZHR3I&t=27s |
| 5 | Какие деньги были раньше в России | 2 | https://www.youtube.com/watch?v=aFhCHnewo2I&t=2s https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=ZFNNeH_D2P0&feature=emb_logo |
| 6 | Современные деньги России и других стран | 2 | https://videouroki.net/video/09-sovremennye-dengi-rossii.html https://multiurok.ru/files/sovremennye-dengi-rossii-i-drugikh-stran.html |
| 7 | Учимся обращаться с деньгами. | 2 | https://www.youtube.com/watch?v=vWonuVlrV_s&t=2s |

| | | | |
|------------------------------------|---|---|--|
| | | | https://www.youtube.com/watch?v=Pu9KZORyCb8 https://www.youtube.com/watch?v=_nShANCaJgU&feature=emb_logo |
| 8 | Что мы узнали о деньгах? | 3 | https://www.youtube.com/watch?v=vaGnAN_DJXU |
| Часть 2. Что такое семейный бюджет | | | |
| 9 | Откуда в семье берутся деньги | 2 | https://www.youtube.com/watch?v=kVjTk27xwo0&t=3s https://rutube.ru/video/7c70906916f6f376d2f699f846dfc507/ |
| 10 | На что тратятся деньги. | 2 | https://infourok.ru/konspekt-vneurochnogo-zanyatiya-po-finansovoy-gramote-3115883.html |
| 11 | Как с умом управлять своими деньгами | 2 | https://yandex.ru/video/preview/11068798390002240554 |
| 12 | Как считать доходы и расходы семьи | 2 | https://vk.com/video/@i.ishmuratova?z=video-212925280_456239021%2Fpl_12038676_-2 https://www.youtube.com/watch?v=a6d-r2PIbs |
| 13 | Как делать сбережения | 2 | https://videouroki.net/video/24-kak-delat-sberezheniya.html |
| 14 | Учимся делать сбережения. | 2 | https://www.youtube.com/watch?v=a6d-r2PIbs |
| 15 | Учимся считать доходы и расходы семьи. | 2 | https://www.youtube.com/watch?v=OCjI6oaPqlc |
| 16 | Что мы узнали о доходах и расходах семьи? | 2 | https://yandex.ru/video/preview/4400207596770545847 |

3-4 класс

| № п/п | Тема/раздел | Количество часов | ЭОР |
|---|-------------------------------------|------------------|---|
| Модуль 1. Как появились деньги и какими они бывают (17 часов) | | | |
| 1 | Как появились деньги | 2 | https://www.youtube.com/watch?time_continue=10&v=i1Ofahsq1pQ&feature=emb_logo |
| 2 | История российских денег | 2 | https://yandex.ru/video/preview/5245714290504313790 |
| 3 | Какие бывают деньги | 2 | https://vk.com/video/@i.ishmuratova?z=video-84923713_456245029%2Fpl_12038676_-2 |
| 4 | Банки, банкоматы и банковские карты | 2 | https://www.youtube.com/watch?v=gfp6P5izj_Y&feature=emb_logo https://www.youtube.com/watch?v=gfp6P5izj_Y&feature=emb_logo https://www.youtube.com/watch?v=VODL334XpyQ |
| 5 | Безналичные деньги и платежи | 2 | https://vk.com/video-156398264_456239050 https://vk.com/video/@i.ishmuratova?z=video- |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | | 84923713_456245196%2Fpl_12038676_-2 |
| 6 | Как я умею пользоваться деньгами | 2 | https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=nShANCaJgU&feature=emb_logo https://www.youtube.com/watch?v=M-voUp2hUSQ |
| 7 | Что такое валюта | 2 | https://www.youtube.com/watch?time_continue=20&v=Nij5kX-dySA&feature=emb_logo |
| 8 | Проверим, что мы узнали о том, как изменялись деньги | 3 | https://vk.com/video/@i.ishmuratova?z=video-84923713_456245196%2Fpl_12038676_-2 https://videomin.org/7/история-денег-для-детей https://videomin.org/9/история-денег-для-детей https://videomin.org/6/история-денег-для-детей |
| Модуль 2. Из чего складываются доходы в семье (4 часа) | | | |
| 9 | Откуда в семье берутся деньги | 2 | https://vk.com/video/@i.ishmuratova?z=video-84923713_456245135%2Fpl_12038676_-2 |
| 10 | Подсчитаем все доходы семьи | 2 | https://bobrenok.oc3.ru/11/#scroll-marker_video |
| Модуль 3. Почему семье иногда не хватает денег на жизнь и как этого избежать (4 часа) | | | |
| 11 | На что семья тратит деньги | 2 | https://vk.com/video/@i.ishmuratova?z=video-84923713_456245135%2Fpl_12038676_-2 |
| 12 | Подсчитаем все расходы семьи | 2 | https://bobrenok.oc3.ru/7/#scroll-marker_video |
| Модуль 4. Деньги счет любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал. (9 часов) | | | |
| 13 | Как планировать семейный бюджет | 3 | https://www.youtube.com/watch?v=F5n821NyBRM |
| 14 | Правила составления семейного бюджета | 3 | https://www.youtube.com/watch?v=F5n821NyBRM |
| 15 | Учимся составлять семейный бюджет | 3 | https://www.youtube.com/watch?v=QuqiwmTkGFw |

2.1.17 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСКУССТВО ИЛЛЮСТРАЦИИ»

Рабочая программа по внеурочной деятельности общекультурного направления «Искусство иллюстрации» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.), на основе Проекта примерной рабочей программы ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» «Моя художественная практика» и с учётом примерной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

Сроки освоения программы: 3,5 года, по 0,5 часа в неделю в 1,2,3,4 классе.

Всего: 1 класс — 17 ч, 2-4 класс — по 17 ч.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Личностные результаты

- формирование интереса (мотивации) к изобразительному искусству;
- использование полученных умений в практической деятельности и повседневной
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- появится возможность и способность к реализации своего творческого потенциала;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно, работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере- понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных

в произведениях искусства; -умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
-сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона; в ценностно-эстетической сфере - умение различать и передавать в художественно-творческой "деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
-осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); - проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов; в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
-умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности; в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; -моделирование новых образов путем трансформации известных.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет. Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук проводятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме, 5 совершаются заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира. Дети знакомятся с творчеством лучших художников нашей страны и мира. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом

результате. Радужный мир (10 часов): Условия безопасной работы (ведение в образовательную программу), Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Кляксография в чёрном цвете. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Образ иллюстрации. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии. Пропорции человеческого лица. Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг. Отработка приёма – волнистые линии. Беседа с показом иллюстративного и природного материала.

Выставки, экскурсии, рисование на воздухе (7 час): Конкурсы, фестивали В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме, совершаются заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира. Дети знакомятся с творчеством лучших художников нашей страны и мира. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

2 класс «Мы учимся быть художниками»

На этом этапе формируется художественно-эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира. Теоретическая часть: Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка. Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений. Беседы по истории искусств. Выставки, праздничные мероприятия.

3-й класс «Мы - художники»

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться. Основы художественной грамоты. Теоретическая часть. Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка. Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений. Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере.

Выставки, праздничные мероприятия. Графика.

Теоретическая часть. Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними. Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка. Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии. Гравюра на картоне. Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт. Связь с рисунком, композицией, живописью.

4 -й класс «Рисуем и исследуем»

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение. Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ. Основы изобразительной грамоты.

Теоретическая часть. Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими. Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной. Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов. Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению. Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений. Композиция. подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»). Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Методические пояснения Программа подчеркивает важность увлеченности школьников формированию у учащихся познавательного интереса. Эстетические потребности детей должны сознательно развиваться на каждом занятии. Для этого предусмотрен ряд

специальных методических приемов. Так как одна из ведущих задач - творческое развитие личности ребенка, особое внимание обращается на развитие воображения и фантазии. На каждом занятии детям дается возможность пофантазировать, поощряется создание собственных образов. Важно высвободить творческую систематизировать все интересные находки по развитию детского воображения в процессе художественной деятельности на занятиях для организации коллективных выставок по изобразительному искусству. При всей предлагаемой свободе творчества необходимо постоянно иметь в виду структурную целостность данной программы. На итоговых занятиях предоставляется возможность широко сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с творчеством своих

одноклассников, проявить «зрительское умение», оценить художественный труд.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Формами подведения итогов реализации программы «Искусство иллюстрации» являются выставки (тематические, праздничные), соревнования, художественные конкурсы, проект.

Личностные результаты

- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи);
- выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов).

Метапредметные результаты

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно - творческих задач.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Оценка результатов обучения должна быть основана на понятных, прозрачных и структурированных принципах, обеспечивающих оценивание различных компетенций обучающихся. Принципы оценки следующие.

1. Личностные компетенции обучающихся не подлежат непосредственной оценке, не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня духовно-нравственного развития детей, не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

2. Система оценки образовательных достижений основана на методе наблюдения и включает: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; проектные работы обучающихся, фиксирующие их достижения в ходе образовательной деятельности и взаимодействия в социуме (классе); мониторинги сформированности духовно-нравственных ценностей личности, включающие традиционные ценности как опорные элементы ценностных ориентаций обучающихся .

3. При этом непосредственное оценивание остаётся прерогативой образовательного учреждения с учётом обозначенных в программе предметных, личностных и метапредметных результатов.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ДВИЖЕНИЕ ЖИЗНЬ»

Подвижные игры — естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Программа «Движение жизнь» формирует обще учебные умения и навыки у учащихся. Т.к. игра основной вид деятельности младшего школьника, основы здорового образа жизни воспитываются и усваиваются непосредственно через игру. Посредством игры развивают ловкость, гибкость, силу, моторику рук, воображение, функции зрения, тренируют реакцию и координацию движений, воспитывают навыки общения, в них познаются этические нормы. Они разнообразны и эмоциональны. Помимо того, подвижные и спортивные игры имеют огромное значение для духовно-нравственного, эстетического, семейного воспитания. Таким образом, программа направлена на духовное совершенствование личности учащегося начальной школы, расширение его историко-культурного кругозора и повышение уровня физической подготовленности.

Программа ориентирована на младших школьников и имеет общий объем 135ч. Соответственно: 1 класс – 33 часа. 2 класс – 34 часа. 3 класс -34часа. 4 класс – 34 часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Личностными результатами являются:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных играх и нестандартных ситуациях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы в процессе игры.

Метапредметными результатами освоения, учащимися содержания программы по курсу являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками в процессе игры на принципах взаимопомощи и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время

активного отдыха и занятий физической культурой;

- организовывать самостоятельную игровую деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную игровую деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения; видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями в процессе игры со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.
- **Предметными результатами** освоения, учащимися содержания программы по курсу являются следующие умения:
 - представлять игры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
 - оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
 - организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
 - бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
 - организовывать и проводить игры с разной целевой направленностью
 - взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
 - в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
 - находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
 - выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
 - применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

В результате освоения программного материала по внеурочной деятельности обучающиеся к окончанию начальной школы **должны:**

иметь представление: о связи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности; о режиме дня и личной гигиене; о способах изменения направления и скорости движения; об играх разных народов; о разновидности спортивных игр; о соблюдении правил игры, выполнять комплексы упражнений, выполнять комплексы упражнений утренней зарядки и физкультминуток; играть в подвижные и спортивные игры; выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами; выполнять строевые упражнения; соблюдать правила игры.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа составлена на 68 часов, из них 34 часа – это еженедельные занятия (1 час в неделю) и еще 34 часа как дополнительные мероприятия по спортивной и физкультурной направленности в выходные и каникулярные дни.

Основы знаний о подвижных играх (1 час + включаются во все занятия). Что такое подвижные игры? Познакомить с правилами подвижных игр. Разбор и проигрывание игр с мячом. Понятие правил игры, выработка правил.

Подвижные игры без мячей.

- *Игры на развитие внимания:* «Воробьи- вороны», «Третий лишний», «Лиса и зайцы», «Запрещенное движение», «Огонек», «Манеж», «Шумелка» и т.д.
- *Игры на координацию движений:* «Вышибалы с картинками», «Охотники и утки», «Игра с мячом», «Гонки крокодилов», «Вьюны», «Домашние хлопоты», «5+5», «Ловушка» и т.д.
- *Игры на развитие ловкости:* «Попади в мишень», «Зевака», «Квач», «Падающая палка», «Гуси», «Горелка», «У медведя во бору», «Рыбаки и рыбки» и т.д.

Эстафеты.

- Эстафеты с мячами. Правила игры. «Бег по кочкам» и т.д. Эстафеты с бегом и прыжками, преодолением препятствий.
- Эстафеты с гимнастическими палками и скакалками, обручами, кеглями.

Спортивные и подвижные игры с мячами. «Бомбардировка» (Правила игры, развитие основных навыков владения мячом). «Охотники и утки» (Правила игры, развитие основных навыков быстрого перемещения по площадке). «Братишка спаси» (Правила игры, основы перемещения, индивидуальные соревнования), «Пионербол» (Правила игры, подачи, прием мяча, тактика нападения и защиты) Эстафеты с использованием спортивного инвентаря и оборудования (мячи, скакалки, обручи, кегли и т.д.)

Дистанционные олимпиады по предмету физкультура.

- Предусматривает знакомство учеников с теоретическими знаниями по физкультуре, проведение олимпиад, разбор заданий и награждение. Проводится 2 раза в год.

Соревнования. Проведение соревнований по различным видам: плавание, пионербол, дартс, перестрелка и вывоз детей на городские массовые старты: «Кросс-нации», «Лыжный марафон», «Лыжня –России».

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Оценка результатов обучения должна быть основана на понятных, прозрачных и структурированных принципах, обеспечивающих оценивание различных компетенций обучающихся. Принципы оценки следующие.

1. Личностные компетенции обучающихся не подлежат непосредственной оценке, не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня духовно-нравственного развития детей, не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

2. Система оценки образовательных достижений основана на методе наблюдения и включает: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; проектные работы обучающихся, фиксирующие их достижения в ходе образовательной деятельности и взаимодействия в социуме (классе); мониторинги сформированности духовно-нравственных ценностей личности, включающие традиционные ценности как опорные элементы ценностных ориентаций обучающихся .

3. При этом непосредственное оценивание остаётся прерогативой образовательного учреждения с учётом обозначенных в программе предметных, личностных и метапредметных результатов.

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Дата | Тема занятия | Виды деятельности | Кол-во часов |
|-------|------|--|---|--------------|
| 1 | | Беседа по технике безопасности, знакомство с правилами подвижных игр. | Раздел № 1 на всех занятиях: Знакомство с правилами поведения и техникой | 1 |
| 2 | | Подвижные игры «Часы пробили...», «Разведчики» | | 1 |
| 3 | | <i>Игры на развитие ловкости:</i> «Горелка», «У медведя во бору», «Рыбаки и рыбки» и т.д | | 1 |
| 4 | | <i>Игры на развитие внимания:</i> «Воробьи- вороны», «Третий лишний», «Лиса и зайцы» | | 1 |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| 5 | | <i>Игры на координацию движений: «Вышибалы с картинками», «Охотники и утки», «Игра с мячом», «Гонки крокодилов»</i> | безопасности. Раздел № 2 Подвижные игры без мячей (Правила поведения, командных действий закрепление навыков игры) | 1 |
| 6 | | <i>Игры на координацию движений: «Гонки крокодилов», «Вьюны», «Домашние хлопоты»,</i> | Раздел № 1 на всех занятиях. | 1 |
| 7 | | <i>Игры на развитие ловкости: «Попади в мишень», «Зевака», «Квач».</i> | | 1 |
| 8 | | <i>Игры на развитие ловкости: «Падающая палка», «Гуси», «Горелка»</i> | Раздел № 2 Подвижные игры без мячей | 1 |
| 9 | | <i>Игры на развитие ловкости: «Горелка», «У медведя во бору», «Рыбаки и рыбки» и т.д</i> | | 1 |
| 10 | | <i>Игры на развитие внимания: «Запрещенное движение», «Огонек», «Манеж», «Шумелка» и т.д.</i> | | 1 |
| 11 | | Скакалочка - выручалочка. Подвижные игры «Ноги выше от земли», «Выбегай из круга» | | 1 |
| 12 | | Подвижная игра «Лиса и цыплята» | | 1 |
| 13 | | Игра «Бомбардировка», «Перестрелка» | Раздел № 1 на всех занятиях: Раздел № 4 | 1 |
| 14 | | Подвижные игры «Охотники и утки», «Сумей догнать» | | 1 |
| 15 | | Игры «Братишка спаси», «Перестрелка» | | 1 |

| | | | | |
|----|--|--|---|---|
| | | | Спортивные игры (Навыки держания, ловли, передачи, броска мяча) | |
| 16 | | Игра «Пионербол» | Раздел № 4 Спортивные игры | 1 |
| 17 | | Игра «Пионербол» | Раздел № 1 на всех занятиях: техника безопасности, техника ловли, передачи мяча Раздел № 4 Спортивные игры (Правила игры, подачи, прием мяча, тактика нападения и защиты) | 1 |
| 18 | | Игра «Пионербол» | | 1 |
| 19 | | Игра «Пионербол» | | 1 |
| 20 | | Игра «Пионербол» | | 1 |
| 21 | | Игра «Пионербол» | | 1 |
| 22 | | Игра «Пионербол» | | 1 |
| 23 | | Эстафеты с мячами. Правила игры. «Бег по кочкам» Эстафеты с гимнастическими палками и скакалками, обручами, кеглями | Раздел № 3 Эстафеты | 1 |
| 24 | | Эстафеты с бегом и прыжками, преодолением препятствий. | | 1 |
| 25 | | Эстафеты с гимнастическими палками и скакалками, обручами, кеглями | | 1 |
| 26 | | Эстафеты с бегом и прыжками, преодолением препятствий. | | 1 |
| 27 | | Игра «Пионербол» | Раздел № 1 на всех занятиях: техника безопасности, техника ловли, передачи мяча Раздел № 4 Спортивные игры (Правила | 1 |
| 28 | | Игра «Пионербол» | | 1 |
| 29 | | Игра «Бомбардировка» , «Перестрелка» | | 1 |
| 30 | | Игра «Пионербол» | | 1 |
| 31 | | Игра «Пионербол» | | 1 |
| 32 | | Игра «Бомбардировка» , «Перестрелка» | | 1 |
| 33 | | Игра «Пионербол» | | 1 |
| 34 | | Игра «Пионербол» | | 1 |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ НАРОДОВ НАНИ»

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России говорит о том, каждая из базовых ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в воспитательную задачу. Для её решения обучающиеся вместе с педагогами, родителями, иными субъектами духовной, культурной, социальной жизни обращаются к содержанию:

- истории России, российских народов, своей семьи, рода;
- жизненного опыта своих родителей, предков;
- традиционных российских религий;
- произведений литературы и искусства, лучших образцов отечественной и мировой культуры;
- периодической литературы, СМИ, отражающих современную жизнь;
- фольклора народов России;
- общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- учебных дисциплин.

Для формирования нравственных качеств у детей младшего школьного возраста необходимо использовать в урочной и во внеурочной деятельности материал, позволяющий сформировать отношение к окружающим людям, природе и местности на основе ситуационной вовлеченности, эмоционального сопереживания и конкретно-образных впечатлений. Таким материалом может стать фольклор народов той местности, в которой живет ребенок.

С помощью изучения фольклора народов Приамурья обучающиеся начальной школы осознают значимость труда в жизни человека, получают представления о добре, зле и справедливости. Изучение фольклора народов Приамурья и Дальнего Востока детьми младшего школьного возраста формирует эмоционально-положительное отношение к родной местности. Ребенок приобщается к традициям и быту коренных народов Севера, осознает историческую значимость Приамурья.

Рабочая программа «Культура и традиции народов нани» внеурочной деятельности для обучающихся 1-4 класса ориентирована на формирование у ребёнка патриотических чувств, гуманистических ценностей на основе изучения фольклора коренных народов Приамурья. Данная программа призвана привлечь внимание к традициям народной педагогики, имеющей и в настоящее время большую воспитательную и образовательную ценность, построена с учётом возрастных и психологических особенностей детей и направлена на развитие эмоциональной сферы ребёнка, его эстетического чутья, а так же на стимулирование творческой деятельности по освоению культуры народов Севера.

Цель программы: формирование у обучающихся гуманистических ценностных ориентаций на основе изучения фольклора народов Севера.

Задачи: *образовательные:*

- расширить знания обучающихся об устном народном творчестве народов Приамурья, о жанрах фольклора северных народов;

– дать детям представление о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы.

воспитательные:

– формировать нравственные человеческие качества: человеколюбие, честность, уважительное, бережное и добросовестное отношение к традициям родного края, уважение к взрослым и сверстникам;

- воспитывать эмоционально-положительное отношение к малой Родине; воспитывать чувство гордости за край и город, в котором ты живешь, воспитывать уважительное отношение к окружающим людям.

развивающие:

– развивать творческие способности обучающихся;

-развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;

-формировать интерес и стремление к познанию глубинного содержания устно-народного творчества народов Севера.

-помочь обучающимся осознать нравственную и личностную значимость материала.

Курс «Культура и традиции народов Приамурья» рассчитан на четыре учебных года для обучающихся 1 класса. Данный курс включает 33 занятия, по 1 занятию в неделю. Продолжительность занятия – 40 минут. Набор на занятия курса внеурочной деятельности «Культура и традиции народов Приамурья» осуществляется на добровольной основе по заявлению родителей (законных представителей).

Формы организации образовательного процесса

Эффективная учебная деятельность обучающихся на занятиях построена на типовых заданиях, способствующих формированию универсальных учебных действий:

Беседы – устанавливают контакт между учениками, между учениками и педагогом.

Информационный поиск – задания требуют обращения детей к окружающим их взрослым, к познавательной, справочной литературе, словарям, интернету, развивают потребность в поиске и проверке информации. Выполняя это задание, дети занимают активную позицию на уроке, самостоятельно добывают нужную информацию, которая помогает ответить на вопрос, внести свой вклад в ход занятия.

Дифференцированные задания по уровню творчества – предоставляют возможность обучающимся выбрать задание по уровню творчества, ориентируясь на свои личные предпочтения, интересы.

Интеллектуальный марафон – задания ориентированы на развитие у детей самостоятельности, инициативности, творческих способностей, на формирование умения правильно использовать знания в нестандартной ситуации.

Работа в паре и группах – задания ориентированы на использование групповых форм обучения. Для того, чтобы выполнить это задание, обучающиеся должны решить, как будут действовать, распределить между собой кто, какую работу

будет выполнять, в какой очередности или последовательности, как будут проверять выполнение работы.

-*Проекты* -возможные варианты творческих, информационных и практико-ориентированных проектов.

-*Экскурсии* –дает возможность обучающимся посетить культурно-досуговые учреждения города, в которых представлен быт и традиции северных народов, произведения устного народного творчества народов Приамурья.

-*Театрализация* – дает возможность для развития творческой деятельности, актёрских навыков.

Формы подведения итогов: тесты, викторины, интеллектуальные конкурсы, инсценировки произведений устного народного творчества народов Приамурья.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА

Предметные: ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Метапредметные:

Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия.

Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.

Познавательные: строить речевое высказывание в устной форме; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целью, осознанное построение речевых высказываний, овладения действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установление причинно-смысловых связей.

Личностные:

-развитие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частичной задачи; развитие эстетических чувств;

-ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 блок Теоретический

- Знакомство с бытом традициями народов Приамурья.
- Знакомство с предметом. Понятия фольклора, народа, национальности.
- Мир фольклора – мир народной мудрости. Виды фольклора.
- Особенности культуры народов Севера, её похожесть и различия с фольклором других народов.

2 блок Малые жанры фольклора народов Севера

- Особенности малых жанров фольклора северных народов.

- Загадки.
- Пословицы и поговорки.

3 блок Большие жанры фольклора народов Севера

- Особенности больших жанров фольклора северных народов.
- Мифы.
- Легенды.
- Сказки.

Ученики при изучении сказок, мифов и легенд совместно с учителем составляют словарь «Северных слов», в который записывают слова, используемые в диалекте народов Севера.

VII. Учебно-тематический план изучаемого курса

| Название разделов | Результаты изучаемого раздела |
|--------------------------------|--|
| Введение (3 ч) | <p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Историю народов Приамурья; -Быт и традиции народов Дальнего Востока; -Что такое «Фольклор»; -Отличительные особенности фольклора народов Севера. |
| Малые жанры фольклора(6 ч) | <p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды малых фольклорных жанров; -содержание пословиц, загадок народов Приамурья; -ответы на изученные загадки. <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять смысл, нравственную значимость изученных пословиц. -оценивать собственную творческую деятельность. -узнавать изученную пословицу, загадку по представленному рисунку |
| Большие жанры фольклора (22 ч) | <p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -содержание прочитанных сказок, мифов и легенд народов Севера; - виды больших фольклорных жанров; <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выразительно исполнять свои роли в сценках; -оценивать собственную творческую деятельность; -представлять прочитанное фольклорное произведение в форме рисунка. |
| Подведение итогов(2ч) | <p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы; - содержание изученных фольклорных произведений народов Севера. |

| | |
|--|---|
| | <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- оценивать собственную творческую деятельность.-выразительно читать произведения устного народного творчества народов Приамурья;-отличать малые и большие жанры фольклора. |
|--|---|

**Календарно-тематическое планирование
1 -4 класс (68 ч).**

| № п/п | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту | Примечание |
|---------------------------------------|---|--------------|---------------|---------------|---|
| Введение (3 ч) | | | | | |
| 1. | <i>Вводное занятие «Кто такие народы Приамурья?»</i> | 1 | | | |
| 2. | <i>«Быт и традиции народов Дальнего Востока»</i> | 2 | | | Экскурсия в краеведческий музей» |
| 3. | Понятие «Устное народное творчество», особенности фольклора народов Севера. | 1 | | | |
| Малые жанры фольклора (6 ч) | | | | | |
| 4. | Малые жанры фольклора народов Приамурья. | 1 | | | Особенности фольклора народов Севера. |
| 5. | Пословицы и поговорки как вид народного творчества. | 1 | | | Определение особенностей и смысла пословиц и поговорок у народов Севера |
| 6. | Аукцион пословиц | 1 | | | "Угадай пословицу" "Узнай пословицу по рисунку" |
| 7. | Загадки как вид народного творчества. | 1 | | | |
| 8-9. | Аукцион загадок | 2 | | | |
| Большие жанры фольклора (10 ч) | | | | | |
| 10. | Особенность больших жанров фольклора у народов Приамурья. | 1 | | | Посещение сельской библиотеки |
| 11. | Сказки северных народов | 1 | | | |
| 12. | «Воробышко» | 1 | | | |
| 13. | «Лиса и гуси» | 1 | | | |

| | | | | | |
|--------------------------------|--|---|--|--|--|
| 14. | «Кави - Кукушка» | 1 | | | |
| 15-17. | Подготовка к театральной постановке нанайской сказки «Кукушка» | 3 | | | |
| 18. | Спектакль по народной нанайской сказки «Кукушка» | 1 | | | Открытое занятие для родителей <i>В дальнейшем обучающиеся представляют данный спектакль на хантыйском празднике «Вороний день»</i> |
| 19. | В доме бурундука | 1 | | | |
| 20. | Мышь и лось | 1 | | | |
| 21. | Гордый олень | 1 | | | |
| 22-23. | Отчего у зайца длинные уши? | 2 | | | Выставка рисунков в школе. |
| 24. | Зайчишка | 1 | | | Определение призовых мест. |
| 25. | Рисуем любимую сказку народов Приамурья | 1 | | | |
| 26. | Проверь себя (обобщение темы) | 1 | | | Викторина по сказкам (работа в команде). |
| 27. | Легенды, мифы как жанр фольклора | 1 | | | Творческая работа (с привлечением родителей) |
| 28. | Легенда народов Приамурья «Луна и месяц» | 1 | | | |
| 29. | Легенда народов Дальнего Востока «Тайга» | 1 | | | |
| 30-31 | Создание собственной серверной сказки, легенды или мифа | 2 | | | |
| Подведение итогов (2 ч) | | | | | |
| 32. | Интеллектуальный марафон «Фольклор народов Севера» | | | | Подведение итогов |
| 33. | Представление собственной северной сказки, мифа | | | | «Праздник успеха» |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОДАРЁННЫЙ РЕБЁНОК»

Рабочая программа «Одарённый ребенок» ориентирована на развитие одарённости у детей младшего школьного возраста. Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Категории одаренных детей

1. Дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях.

2. Дети с признаками специальной умственной одаренности - одаренности в определенной области науки, искусства.

3. Учащиеся, не достигающие по каким - либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада,

незаурядными умственными резервами.

Анализ современных психолого-педагогических трактовок понятия «одаренность» позволил выделить следующие виды одаренности:

-Общая интеллектуальная (академическая) одаренность;

-Информационно - коммуникативная одаренность;

-Творческая одаренность;

-Социальная одаренность;

-Спортивная одаренность.

Программа «Одарённый ребенок» рассчитана на четыре года обучения, объём и срок реализации программы может меняться от созданных условий образовательного учреждения. Общее количество часов за 1 год – 33;

Цели программы:

-выявление и поддержка способных и одаренных детей;

-раскрытие их индивидуальности, развитие целостного миропонимания, творческого и системного мышления;

-создание благоприятных условий для развития одаренных детей в интересах личности, общества и государства.

Задачи программы:

- разработать систему диагностических исследований для определения интересов, способностей и наклонностей детей на этапе начального общего образования;
- определить и использовать при организации образовательного процесса методы и приемы, способствующие развитию возможностей самовыражения одарённых детей;
- стимулировать творческую деятельность педагогического коллектива и создать условия для удовлетворения потребности педагогов в продуктивном самовыражении;
- совместно с родителями поддерживать талантливого ребенка в реализации его интересов в школе и семье.

- проведение различных внеурочных конкурсов, интеллектуальных игр, олимпиад, позволяющих учащимся проявить свои возможности;
- предоставление возможности совершенствовать способности в совместной деятельности со сверстниками, научным руководителем через самостоятельную работу.

Принципы педагогической деятельности в работе с ОД:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;
- принцип свободы выбора учащимися дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

Формы работы с ОД:

- групповые занятия с одаренными учащимися;
- предметные кружки;
- кружки по интересам;
- конкурсы;
- факультативы по выбору;
- участие в олимпиадах;
- работа по индивидуальным планам;

Основные направления реализации программы.

- создание благоприятных условий для работы с одарёнными детьми;
- внедрение передовых образовательных технологий;
- укрепление материально-технической базы;
- нормативно-правовое обеспечение деятельности;
- формирование банков данных по проблеме одарённости.
- методическое обеспечение работы с одарёнными детьми;
- повышение профессионального мастерства педагогов;
- организация обмена опытом учителей, работающих с одарёнными детьми;
- научно-методическое и информационное обеспечение программы.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Создание условий для сохранения и приумножения интеллектуального и творческого потенциала учащихся школы.

Изменение показателей социального статуса интеллекта и школьной успеваемости.

Повышение показателей успешности детей на олимпиадах, конкурсах и соревнованиях различного уровня.

Повышение качества образования.

Выработка стратегии и тактики функционального, педагогического, социально-психологического и научно-методического обеспечения для изучения и развития способных и одаренных детей школы.

Увеличение количества детей, адекватно проявляющих свои интеллектуальные или иные способности.

Повышение социального престижа школы на местном, муниципальном уровне.

Два направления программы «одаренные дети»:

1. Создание общих условий для раскрытия задатков и развития способностей всех учащихся (сохранение индивидуальности, личностный подход в образовании, развитие творческих способностей средствами искусства на уроках и внеклассной деятельности).
2. Создание индивидуальных условий для развития способностей детей с выраженной собственной познавательной потребностью в какой-либо области.

ПЛАНИРУЕМЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Повышение мотивации школьников к учению и уровня облученности за счет учета индивидуальных образовательных запросов учащихся, а также их психологических и социальных характеристик.

- Выпускники начальной школы дети должны легко ориентироваться в культурном наследии России.
- Обладать творческим воображением, уметь изображать и создавать образы, выражая своё отношение к ним.
- Участвовать в различных конкурсах: городских, районных, областных, межрегиональных, международных, Российских, способствующих позиционированию ОУ.
- воспринимать и осмысливать полученную информацию, владеть способами обработки данной информации; определять учебную задачу;
- ясно и последовательно излагать свои мысли, аргументировано доказывать свою точку зрения; владеть своим вниманием;
- сознательно управлять своей памятью и регулировать ее проявления, владеть рациональными приемами запоминания;
- владеть навыками поисковой и исследовательской деятельности;
- использовать основные приемы мыслительной деятельности;
- самостоятельно мыслить и творчески работать;
- владеть нормами нравственных и межличностных отношений.
- совершенствовать и повышать качество знаний и умений;
- развивать свои способности в соответствии со своими возможностями;
- применять свои способности в нестандартных ситуациях;
- развивать общую эрудицию, расширять свой кругозор.

Результаты по формированию УУД

Личностные УУД

- Проводить рефлексивный анализ собственной учебной деятельности, выявлять проблемы учебной деятельности, переформулировать проблемы в цели;
- Работать в разных учебных позициях: ученик, учитель, критик, оценщик, оратор и др.
- Стремление к самосовершенствованию;
- Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая в себя: социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.

Регулятивные УУД

-Замечать проблему, самостоятельно определять цель, формулировать промежуточные задачи.

-Составлять собственную карту знаний на этапе планирования хода изучения нового материала, анализировать продвижение в материале по карте знаний с целью выявления достижений и трудностей.

-Прогнозировать результат решения теоретической учебной задачи. Самостоятельно планировать деятельность, следовать составленному плану. Понимать значение работы над устранением ошибок.

-Находить и исправлять ошибки, выделять причины ошибок. Подбирать задания на устранение пробелов в знаниях. Различать способ и результат действия.

- Оценивать собственную работу по критериям, самостоятельно разрабатывать критерии оценки, использовать разные системы оценки(шкалы, линейки, баллы, проценты).
- С помощью вопросов выяснять недостающую информацию.
- Брать на себя инициативу в осуществлении совместного действия. Анализировать результаты собственного действия относительно общей
- схемы деятельности, устанавливать отношения других участников деятельности к собственному действию.
- Выполнять рефлексии своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий.
- Составлять внутренний план действий.

Познавательные УУД

- Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.
- Использовать разные средства информационного поиска (книга, словарь, энциклопедия, взрослый человек).
- Осуществлять запись(фиксацию) выборочной информации в т.ч. инструментов ИКТ.
- Грамотное построение устной и письменной речи. Выполнять рефлексивный анализ учебной деятельности.
- Извлекать информацию из прослушанных и прочитанных текстов. Самостоятельно создавать алгоритм действий.
- Обобщать и выделять общность для целого ряда или класса единичных объектов.
- Устанавливать аналогии.
- Владеть общим рядом приемом решения задач.
- Выдвигать собственные гипотезы, обосновывать и доказывать правильность своего выбора.
- Понимать, читать, преобразовывать знаковую модель, различать символы, замещающей предметной действительности.

- Использовать разные географические средства.
- Замечать проблему, формулировать ее в самостоятельной деятельности, намечать способы решения проблем поискового и творческого характера.

Коммуникативные УУД

- Эффективно сотрудничать в паре, группе и классе. Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.
- Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч., несовпадающих с его собственной и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
- Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
- Уметь формулировать свое мнение и позицию
- Высказываться, убеждать, доказывать, уступать.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

1 год обучения

Фразеологизм содержит толкование значения, историю происхождения, пример использования в литературе и рисунке, наглядно отражающий его смысл.

Познавательная игра «Буква заблудилась» - фонетическая разминка: шуточные четверостишья с «заблудившейся» «буквой» в некоторых словах, заменить правильно букву в слове по смыслу. Всего 50 уроков, в каждом уроке по 3-4 четверостишья.

Занимательные задачи: игра «Танграм», «Колумбово яйцо» (головоломка), 7 геометрических фигур используют для составления образных и сюжетных изображений, силуэтов.

Развивающие упражнения содержат 1-3 задания в виде тестов, игр на внимание, координацию движения, которые направлены на развитие логического мышления.

Викторина «Умники и умницы»: Что такое головоломка? Назвать фигуры, у которых 3 угла, 4 угла. Как понимаешь фразеологизм «Бить баклуши», «Держать нос по ветру».

Дополнить фразы по смыслу нужным словом.

2 год

Школа развития речи. Часть 1. Занятия с 1 по 17, тема «Не спеши языком – торопись делом». Познавательная игра из 5 заданий: разминка, «Запомни!»

Интеллектуальное соревнование по русскому языку «Юным умникам и умницам» включает вопросы на тему «Когда всем весело»: отгадай слова, закончи палиндром, кто быстрее впишет имя существительное, разгадай ребус, собери букет так, чтобы получилось слово, расшифруй головоломку при помощи ключа.

Задачи (практические задачи по математике). Подготовка к олимпиаде: проведение различных вычислений, измерений и построений, решение задач на основе работы со схемами, таблицами, диаграммами и картами.

Задача «Мышь-малютка»: Поместится ли мышь на твоей ладони? Что длиннее хвост или тельце?

Задача «Сколько весит килограмм?» : что тяжелее один стакан сахара или стакан соли? Подсчитай, сколько примерно килограммов весит твой рюкзак?

Задача «Солнечная система»: На каком расстоянии от Солнца находится Венера? Какая из планет расположена ближе к Солнцу? Напиши на «Схеме Солнечной системы» названия планет.

Задача «Планета Земля»: Чего на Земле больше: участков суши или воды? Дострой схему с изображением океанов. Задача: «Земля, которую использует человек»: работа со схемами «Территории, используемые для хозяйственной деятельности».

Задача «Режим дня»: распорядок рабочего дня учащегося начальной школы. Составь распорядок рабочего дня.

Задача «Россия»: Сколько ледников на Камчатке? Что выше: самая высокая горная вершина или самый высокий вулкан? Какую территорию занимают леса России?

Задача «Конус»: изготовление конусов из бумаги радиусом 8 см и 16 см. Какой из конусов выше?

Задача «Абак»: вычислительный прибор», правила Абака. Задача «Картофель»: В каком веке картофель завезли в Европу? В каком виде картофель появился в России?

Задания.

Задача «Человеческий организм»: работа со схемой «соотношение массы частей тела и массы всего тела человека».

Задача «История Московского Кремля»

: Дорисуй ленту времени. Через сколько веков стены Кремля стали кирпичными?

Определи возраст современного Московского Кремля. Отметь на ленте времени века постройки основных достопримечательностей Кремля.

Олимпиада по математике «Морской орех»: нарисовать изображение «морского ореха», определить массу ореха, определить высоту Сейшельской пальмы. «Морской орех» - это самое большое семя на Земле!

3 год

Темы с 1 по 17 направлены на развитие кругозора с выполнением математических задач: в «разрезе» Земли показаны её части и размеры слоёв; составные части айсберга и их размеры, количество пресной воды на планете и под землёй, из чего состоит атмосфера, понятия сталактиты и сталагмиты в пещерах и их возраст, жители аквариума и кто с кем может существовать в одном аквариуме, уникальное озеро Байкал –глубина и его острова.

Проверочная работа: карточки-задачи на вычисление разных природных объектов по высоте, глубине, ширине.

Темы 18-22 направлены на развитие речи, содержат тексты и задания к ним повышенной трудности: ребусы, «весёлый ранец» (небылицы, афоризмы, шарады), «Очепятки» (проснулась с петухами, я могу смотреть часами, рак лечится, след простыл, кровь пошла носом), фразеологизмы, палиндромы (слова-перевёртыши) и логогрифы.

Игра «Отгадайка» предусматривает задания на логику, внимание, скорость выполнения задания из ребусов, пословиц-«что значит», смешные русские выражения, чего не может быть в жизни (небылицы, «опечатки-очепятки»)

Темы 23-34 предложены для развития интереса к окружающему миру. На основе опыта представлены элементарные химические реакции, используемые в быту: для опытов нужна сода, яблоко, лимон, воздушные шарики, крахмал, молоко и другие предметы.

Проведение безопасных опытов: участники дети и учитель.

Объяснение опыта

Почему лимон не тонет?

Наберите в ёмкость воды и опустите в неё лимон. Лимон плавает – и вот почему: кожура у лимона менее плотная, чем его внутренность, и содержит много частичек воздуха, которые помогают лимону оставаться на поверхности. То же самое явление держит лёд на поверхности воды: частички воздуха замораживаются, плотность уменьшается. Теперь очистите фрукт от кожуры и вновь опустите в воду: лимон утонул из-за того, что увеличилась его плотность.

Разбегающиеся зубочистки

Что же происходит? Сахар всасывает воду, создавая её движение, перемещая зубочистки к центру. Мыло, растекаясь по воде, увлекает за собой частички воды, и они заставляют зубочистки разбегаться. Объяснить детям, что им показали фокус, а все фокусы основаны на определённых природных физических явлениях, которые они будут изучать в школе.

Яйцо в бутылке

Поставить бутылку на стол, рядом положить яйцо, скрутить бумажный жгут. Поджечь жгут и бросить в бутылку. Как только горящая бумага окажется в бутылке, положить на её горлышко яйцо. Когда бумага потухнет, яйцо окажется в бутылке. Когда воздух в бутылке из-за огня нагревается, он расширяется и часть воздуха выходит наружу, а когда пламя гаснет, воздух начинает охлаждаться и сжиматься. В результате в бутылке создается низкое давление, так что наружное давление само «заталкивает» яйцо в бутылку.

Могучая скорлупа

Вес скольких банок выдержали хрупкие скорлупки? Суммируйте вес, обозначенный на этикетках, и узнаете, сколько банок можно положить, чтобы фокус удался. Секрет силы - в куполообразной форме скорлупы.

Личная радуга

Луч света состоит из нескольких цветов; когда он проходит сквозь воду, то раскладывается на составные части — в виде радуги.

Вода в перевёрнутом стакане

С помощью этого эксперимента можно объяснить ребёнку явление атмосферного давления. Воздух давит на нас с такой силой, как будто мы носим на плечах 15 тонн груза. Но давит он со всех сторон и даже изнутри – поэтому человек ничего не ощущает. Возьмите стакан с водой, плотно прижмите к нему лист бумаги, переверните, и смело отпускайте руку. Внутри стакана давление столбика воды меньше, чем давление воздуха снизу. Так что вода останется на месте.

Может ли «кипеть» холодная вода

Мокрый платок не пропускает воду. Когда мы ударяем по стакану, в нём образуется вакуум, и воздух через носовой платок начинает поступать в воду, всасываемый вакуумом. Вот эти-то пузырьки воздуха и создают впечатление, что вода "кипит".

Соломинка-пипетка

Проделав то же самое несколько раз, мы сможем перенести всю воду из одного стакана в другой. По такому же принципу работает пипетка, которая наверняка есть в вашей домашней аптечке.

Соломинка-флейта

Вот и получилась "флейта". Если легонько подуть в соломинку, слегка сжав её зубами, "флейта" начнёт звучать. Если закрывать пальцами то одно, то другое отверстие "флейты", звук будет меняться. А теперь попробуем подобрать какую-нибудь мелодию.

Соломинка-рапира

Воздух, который мы зажали большим пальцем внутри соломинки, делает её упругой и не позволяет ей перегибаться, поэтому она легко протыкает картофелину.

Птичка в клетке

Вращаем картонный круг, держа его за концы нитей. Нитки закрутятся. Теперь потянем их концы в разные стороны. Нитки будут раскручиваться и вращать круг в обратную сторону. Кажется, что птичка сидит в клетке. Создаётся эффект мультипликации, вращение круга становится невидимым, а птичка "оказывается" в клетке.

Как квадрат превращается в круг

Раскрутим квадратную картонку. На вращающейся картонке появляется круг. Это всего лишь зрительный эффект. Каждая точка на картонке при вращении движется по кругу, как бы создавая непрерывную линию. Ближайшая к острию точка двигается медленнее всего, её-то след мы и воспринимаем как круг.

Сильная газета

В чём же фокус? Все предметы испытывают давление воздуха. Чем больше площадь предмета, тем сильнее это давление. Теперь понятно, почему газета стала такой сильной?

Могучее дыхание

Оказывается, такими повторяющимися лёгкими дуновениями можно сдвинуть книгу гораздо дальше, чем один раз сильно подув на неё.

Рекордный вес

Положим эту "гармошку" на две жестяные банки и поставим на неё стеклянную банку. Гармошка не прогибается!

Танцующая монетка

Монетку поднимает воздух, который в морозилке сжался и занял меньший объем, а теперь нагрелся и начал расширяться.

Лавовая лампа

Масло легче воды, поэтому плавает по поверхности, но соль тяжелее масла, поэтому, когда добавляете соль в стакан, масло вместе с солью начинает опускаться на дно. Когда соль распадается, она отпускает частицы масла и те поднимаются на поверхность. Пищевой краситель поможет сделать опыт более наглядным и зрелищным.

Вулкан

Когда сода и уксус соприкасаются, начинается бурная реакция с выделением воды, соли и углекислого газа. Пузырьки газа выталкивают содержимое наружу.

Лимон надувает воздушный шар

Посмотрите, что происходит! Пищевая сода и сок лимона, смешанный с уксусом, вступают в химическую реакцию, выделяют углекислый газ и создают давление, которое надувает шари, одетый на горлышко бутылки со смесью..

Лимон запускает ракету в космос

Ставим бутылку со смесью (выше) на плоскость, закрепив её скотчем, и отходим на безопасное расстояние. Наша ракета с громким хлопком взлетит вверх. Только не ставьте её под люстрой! Этот опыт можно провести на улице.

Выращиваем кристаллы

Чтобы получить кристаллы, нужно приготовить перенасыщенный раствор соли - такой, в котором при добавлении новой порции соль не растворяется. При этом нужно поддерживать раствор тёплым. Чтобы процесс шел лучше, желательно, чтобы вода была дистиллированная. Когда раствор будет готов, его надо перелить в новую емкость, чтобы избавиться от мусора, который всегда есть в соли. Далее в раствор можно опустить проволочку с маленькой петелькой на конце. Поставить банку в теплое место, чтобы жидкость остывала медленнее. Через несколько дней на проволочке вырастут красивые соляные кристаллы. Если наловчиться, можно выращивать довольно крупные кристаллы или узорные поделки на скрученной проволоке. С остыванием воды растворимость соли понижается, и она начинает выпадать в осадок и оседать на стенках сосуда и на вашей проволочке.

Цветное молоко

Взять ватную палочку, окунуть в моющее средство и коснуться палочкой в самый центр тарелки с молоком. Молоко начнет двигаться, а цвета — перемешиваться. Моющее средство вступает в реакцию с молекулами жира в молоке и приводит их в движение. Именно поэтому для опыта не подходит обезжиренное молоко.

Научи яйцо плавать

Соль повышает плотность воды. Чем больше соли в воде, тем сложнее в ней утонуть. В знаменитом Мёртвом море вода настолько солёная, что человек без всяких усилий может лежать на её поверхности, не боясь утонуть.

Шарик и апельсин

Брызните соком цедры на надутый шарик. Шарик лопнет. В цедре апельсина много такого вещества, как лимонен. Он активно растворяет резину, поэтому тонкий шарик не может ему противостоять.

Самонадувающиеся шарики

Дело в том, что при добавлении соды в уксус (гашение соды) выделяется углекислый газ, который надувает воздушный шарик.

Светящаяся вода

Этот опыт потребует некоторой подготовки и дополнительных закупок, зато будет выглядеть особенно эффектно.

Во время реакции люминол начинает светиться, когда вступает в реакцию с перекисью водорода.

Невидимые чернила

Когда "чернила" высохнут, нагреем бумагу над включенной настольной лампой. На бумаге проявятся невидимые ранее слова.

«Наживка» для льда

Соль, попав на лёд, слегка подтапливает небольшой его участок. В течение 5-10 минут соль растворяется в воде, а чистая вода на поверхности льда примораживается вместе с нитью.

Несгораемая купюра

В результате горения этилового спирта образуются вода, углекислый газ и тепло (энергия). Когда вы поджигаете купюру, то горит спирт. Температура, при которой он горит, недостаточна для того, чтобы испарить воду, которой пропитана бумажная купюра. В результате весь спирт прогорает, пламя гаснет, а слегка влажная десятка остается неповрежденной.

Неньютоновская жидкость

Что это такое ? Это одновременно твёрдое и мягкое вещество, свойства которого противоречат законам физики, открытым Исааком Ньютоном. В спокойном состоянии масса будет мягкой, тягучей, похожей на жевательную резинку.

Хрустальное яйцо

Разноцветные полусферы из яичной скорлупы можно «вырастить» вместе с ребёнком меньше, чем за сутки. Возможно, вы видели подобное явление в природе. По-научному это называется «жеода» - красивые кристаллы, которые образуются в полых горных породах. При проведении опыта скорлупа должна находиться в растворе как можно дольше, более крупные будут кристаллы. Вынимайте «яйцо» аккуратно – влажные кристаллы довольно хрупкие. Обязательно наденьте перчатки, чтобы защитить кожу рук.

Вид деятельности: познавательный.

Содержание курса внеурочной деятельности

4 год

Закат солнца

В дали зеркальной, огненно-лучистой,
закрывшись тучей и окаймив дугой
её огнистой, пунцово - жгучей,
огромный шар, склоняясь,
горит над нивой багрянцем роз.

Андрей Белый

Что удивительного может подметить в закате внимательный наблюдатель? Прежде всего бросается в глаза красноватый цвет заходящего солнца и такой же цвет неба вблизи него. Согласно народным приметам, если заря на закате и восходе солнца золотистая, светло-розовая, то будет ясная погода. Красное заходящее солнце предвещает ветреную погоду.

Почему заходящее солнце становится красным? Почему небо имеет голубой цвет?

Оказывается, в обоих случаях причина одна – рассеяние солнечного света в земной атмосфере. Это было понятно не сразу.

Рассмотрим на примере. Воздух – это маленькие частички атомы, которые образуют молекулы. Но в разных пространствах число молекул разное, то есть в одном месте плотность воздуха больше или меньше, чем в другом (разная плотность). Так вот эти неоднородности плотности воздуха и являются теми рассеивающими центрами, которые дают голубой цвет неба и красный цвет заходящего солнца. Конечно, наличие

в воздухе мелкой пыли и водяных капелек приводят к дополнительному рассеиванию света и в какой-то степени влияет на цвет неба и заката.

Однако первопричина заключается в рассеивании света на изменения плотности воздуха. Существенно, что характер этих изменений в значительной мере зависит от состояния атмосферы: температуры различных слоёв воздуха, характера и силы ветра. Именно потому в ясную тихую погоду закат золотистый, а в ветреную - багровый.

Мираж

Пустыня мёртвая пылает, но не дышит.

Блестит сухой песок, как жёлтая парча,

И даль небес желта и так же горяча.

Мираж струится в ней и сказки жизни пишет.

А.М.Фёдоров

Из большого многообразия миражей выделили несколько видов: «озёрные» миражи (нижние), верхние, двойные и тройные миражи сверхдальнего видения. Нижние (озёрные) миражи возникают над сильно нагретой поверхностью. Мы не раз наблюдали «озёрный» мираж, когда глядели на убегающую вдаль асфальтовую дорогу, сильно нагретой летним солнцем. В жаркий день хорошо видны лужи воды впереди на дороге, хотя в действительности дорога сухая. По мере того, как вы движетесь по дороге, эти «лужи» отступают всё дальше и дальше, оставаясь недостижимыми.

Верхние миражи возникают, наоборот, над сильно охлаждённой поверхностью, например над холодной водой. Если нижние миражи наблюдают, как правило, в пустынях и знойных степях, то верхние наблюдают в северных широтах. Верхние миражи отличаются разнообразием. В одних случаях они дают прямое изображение объекта, в других случаях в воздухе появляется перевёрнутое изображение. Миражи могут быть двойными, когда наблюдаются два изображения: прямое и перевёрнутое. Иногда возникает третье изображение.

Объяснение нижнего «озёрного» миража. Если воздух у самой поверхности земли сильно нагрет и, следовательно, его плотность мала, то лучи более преломляются у поверхности, чем в более высоких воздушных слоях. Световой луч от некоторого участка голубого неба попадает в глаз наблюдателя, испытав искривление луча. А это означает, что наблюдатель увидит соответствующий участок небосвода не над линией горизонта, а ниже её. Световые лучи вблизи поверхности земли будут изгибаться выпуклостью вниз (ведь плотность воздуха у поверхности мала, и луч практически не достигает до поверхности). Благодаря искривлению лучей наблюдатель увидит отражением участка неба. Так возникает иллюзия, представляющая собой «озёрный мираж».

Верхние миражи возникают над холодной поверхностью, так как искривление луча идёт по другой траектории. У охлаждённой поверхности плотность воздуха больше, поэтому лучи изгибаются выпуклостью вверх. То есть они как бы огибают поверхность земли и передают в другое место то, что находится на далёком расстоянии. Но плотность воздуха в разных слоях различна. Лучи, проходя через эти слои, могут несколько раз изгибаться, поэтому возникают двойные и тройные миражи.

Туман

Бледнее ночь. Туманов пелена
В лощинах и лугах становится белее,
Звучнее лес, безжизненной луна
И серебро росы на стёклах холоднее.
И.А.Бунин

Туман представляет собой скопление мелких капелек воды (или мелких ледяных кристалликов), возникающие при определённых условиях в непосредственной близости от поверхности земли или водной поверхности. Туман стелется над самой поверхностью земли или воды, образуя слой толщиной примерно от метра до десятка метров. Он снижает видимость, ограничивает её расстояниями от километра до нескольких метров (очень сильный туман). Когда и где образуется туман? Все знают, что туман часто образуется в низинах, оврагах, болотистых местах, где воздух достаточно влажный. Возникает он и над поверхностью воды (морские, озёрные, речные туманы). Туман может образовываться утром, но может появиться и вечером – после захода солнца. Иногда туман не прекращается целые сутки. Разнообразие туманов очень огромно.

В известном смысле возникновение тумана есть явление выпадения росы, но не на поверхности земли или воды, не на поверхностях листьев или травинки, а в воздухе.

При каких условиях возникает туман? Таких условий два. Во-первых, необходимо, чтобы в воздухе содержалось достаточно большое число так называемых ядер конденсации-центров, на которых происходит конденсация пара (пылинки, капельки воды, частички сажи и вообще всевозможные мелкие загрязнения, которые потеет или иным причинам могут появиться в воздухе). Именно поэтому городские туманы более плотны и устойчивы.

Во-вторых, для возникновения тумана необходим перенасыщенный пар (большая влажность).

Оказывается, туман имеет различные цвета: красный, жёлтый, голубоватый, белый. Это происходит вследствие рассеяния крупными каплями тумана либо красных лучей солнца, либо белый цвет света луны. А в городе туман жёлто-сероватый, так как очень много пылинок, грязи, химических соединений.

Облака

Там щедрым отблеском зари освещены,
Густые облака, сбегая с вышины,
Нависли пышными янтарными клубами.
В.Г.Бенедиктов

А толковом словаре В.Даля дано короткое и в то же время достаточно точное определение облака: «Облако – туман в высоте». Как и туман, облако представляет собой взвесь в воздухе мелких и мельчайших капелек воды. Наряду с водяными капельками в облаке могут находиться так же мелкие кристаллики льда. Облако может целиком состоять из таких кристаллов.

При всём сходстве с туманом облако всё же существенно отличается от него. Это видно уже из того, что существует много видов облаков. Строго говоря, на туман

похожи лишь слоистые облака, они образуются близко от земной поверхности и представляют собой белёсые или серые однородные горизонтальные полосы. Расстояние от земли до облака приблизительно несколько сотен или десятков метров. Толщина слоистого облака от 100 метров до 1 километра, зато его горизонтальная протяжённость может достигать 100 километров. Осадки из слоистых облаков не выпадают.

Значительно более мощные слои образуют слоисто-дождевые облака. Они тёмно-серые, плотные, иногда почти чёрные. Эти облака могут обкладываться весь небосвод, покрывая его тёмными пятнами. Расстояние от земли до этих облаков от 100 метров до 1 километра, толщина облаков порядка километров, горизонтальная протяжённость достигает 100-1000 километров. Эти облака дают дождь (снег) и называются облаками нижнего яруса.

Над ними находятся облака среднего яруса, к которым относятся высококучевые облака. Эти облака имеют вид волнистых гряд. От земли 2-2,5 километра, толщина облаков как у слоистых облаков (от 100 метров до 1 километра). Высококучевые облака состоят обычно целиком из ледяных кристалликов. Осадки из этих облаков не выпадают.

Ещё более высоко образуются облака верхнего яруса – перистые облака – переплетения нежных белых нитей, тонкие белые полосы, которые, сливаясь образуют силуэты перьев, хвостов и крыльев птиц, рыбьих скелетов и тому подобное. Высота от земли до нижней границы 6-10 километров, толщина около 1 километра. Облака состоят из кристалликов и не дают осадков. Эти виды облаков имеют общую черту: они сильно развиты в горизонтальном направлении.

Облака вертикального развития: кучевые облака хорошей погоды и кучево-дождевые облака. Высота кучевых облаков достигает 5-8 км, а кучево-дождевых 10-15 км., хотя горизонтальная протяжённость составляет всего 1-10 км. Кучевые облака хорошей погоды обычно отделены одно от другого. Но возможны и довольно причудливые нагромождения облаков.

Кучево-дождевые облака похожи на кучевые, имеют более крупные размеры, более высоки. Внизу они тёмные, иногда почти чёрные, а сверху раскрывается и принимает форму наковальни. Кучево-дождевые облака смешанные: в нижней части капельные, в верхней ледяные. Они дают сильные ливни и град.

Процесс образования облака начинается с того, что некоторая масса достаточно влажного воздуха поднимается вверх. И поднимающийся вверх влажный воздух будет охлаждаться. Когда температура охлаждающегося воздуха понизится до точки росы, происходит конденсация пара (то есть превращение в дистиллированную воду-пресная вода).

Что же заставляет подниматься воздух? В жаркий день солнечные лучи сильно прогревают земную поверхность и она передаёт теплоту приземным слоям воздуха. Эти слои воздуха и поднимают влажную массу воздуха вверх. Но температура поднимающегося воздуха понижается, оставаясь в то же время выше температуры окружающего неподвижного воздуха. Тот факт, что охлаждающийся воздух остаётся более нагретым, чем окружающая его среда, обеспечивает способность продолжать подъём всё выше и выше. В результате происходит развитие облака в вертикальном направлении, созревание. При определённых условиях из облаков выпадают осадки в виде дождя, снега и града.

Серебристые облака. Такие облака появляются на высоте 80 км. Наблюдаются они только летом и только в средних широтах, напоминают структуру перистых облаков, которые состоят из кристалликов льда.

Грозовая туча

Последняя туча рассеянной бури!
Одна ты несёшься по ясной лазури,
Одна ты наводишь унылую тень,
Одна ты печалишь ликующий день.
Ты небо недавно кругом облегала,
И молния грозно тебя обвивала;
И ты издавала таинственный гром
И алчную землю поила дождём.

А.С.Пушкин

Огромная чёрная туча закрывает половину небосвода. Она надвигается, ширится, растёт на глазах и вот уже зловеще нависает над головой. Дует порывами сильный ветер, несутся по воздуху листья и обломанные ветки, поднимаются столбы пыли. Ярко вспыхивает молния, разрывая мгновенным ослепительным светом сгустившиеся сумерки. Оглушительно гремит гром. И вот обрушиваются сверху потоки воды...

Совершенно понятно, почему такое грозное явление природы во все времена оказывало огромное воздействие на психику человека, вызывало сильнейшие эмоции. Теперь понаблюдаем, как развивается гроза. В её развитии достаточно чётко выделяются четыре последовательных этапа.

Первый – предгрозье. С утра жарко, душно, стоит полная тишина. «Парит! Быть грозе».

Второй – развитие грозовой тучи, её формирование. Воздух становится влажным, в нём как бы разливается слабый туман. В вышине постепенно растёт, темнеет кучево-дождевое облако, превращаясь в грозовую тучу.

Третий – зрелая грозовая туча. Сверху из туч устремляются к земле мощные потоки холодного воздуха.

Четвёртый – разрушение грозовой тучи. Дождь ослабел, ветер заметно стих, появляется солнце, в воздухе свежесть.

Грозовая туча образуется в жаркий день, когда воздух у поверхности земли сильно прогрет и хорошо насыщен водяными парами. Потоки нагретого влажного воздуха устремляются вверх. Объём теплых воздушных масс ещё более усилятся, если ветер пригонит холодный воздух, который у поверхности поднимет нагретую воздушную массу. В нижней части тучи имеются только водяные капли. Поднимаясь выше, они превращаются в снег (т.е. в средней части тучи), а поднимаясь ещё выше образуются водяные кристаллики. Так как воздушные массы дуют как снизу, так и с боков, поэтому туча растёт только вверх. По мере подъёма ввысь скорость восходящих воздушных потоков внутри зарождающейся тучи возрастает. И верхняя её граница оказывается на высоте 10 – 15 км и даже 20 км. На таких высотах туча, т.е. воздушные потоки, затухают. Там образуются большие скопления ледяных кристалликов, которые

начинают падать сквозь тучу вниз, увлекая за собой некоторое количество холодного воздуха. Когда этот воздух попадает в тёплые нижние этажи, возникает ситуация созревшей тучи. На земле появляется сильный порывистый ветер, вихри. Одновременно из тучи начинаются осадки – ливень, град, т.е. туча разрушается. В грозных тучах очень много электрических зарядов, от чего возникают молнии.

Молния

Молния, как бы созревши,
Вдруг разорвёт облака и пронесится пламенем ярким.
Быстро сверканье её, заливая окрестности светом.
Следует тяжкий удар, как будто бы, лопнув внезапно.
Рушится весь небосвод и грозит обвалиться на землю.

Лукреций

Вполне понятно, что молния и гром первоначально воспринимались как выражение воли богов и, в частности, как проявление божьего гнева. Вместе с тем пытливый человеческий ум с давних времён пытался постичь природу молнии и грома, понять их естественные причины.

Большинство молний возникают между тучей и земной поверхностью, однако есть молнии, возникающие между тучами. Все эти молнии принято называть линейными. Длина отдельной линейной молнии может измеряться километрами. Существует ещё два вида молний – ленточная (возникают несколько линейных молний, сдвинутых относительно друг друга) и шаровые молнии. До сих пор природа шаровой молнии не разгадана и не воспроизводится искусственно.

Рассмотрим линейную молнию. Она возникает между тучей и землёй, равную нескольким километрам. Разряд молнии длится всего около 0,1 секунды. Наблюдая разряд линейной молнии, мы не замечаем, что он состоит из нескольких последовательных импульсов (~ 10), быстро следующих друг за другом. Каждый импульс – это проба воздушного промежутка между тучей и землёй, происходящий в виде искрового разряда.

Первый импульс развивается в две стадии: сначала образуется канал разряда между тучей и землёй, а затем по этому каналу быстро проходит импульс основного тока. Всё начинается с того, что в нижней части тучи формируется электрическое поле очень большой напряжённости. Свободные электроны получают в таком поле огромные ускорения. Эти ускорения направлены вниз, поскольку нижняя часть тучи заряжена отрицательно, а поверхность земли положительно. На пути от одного столкновения до другого электроны приобретают огромную энергию, в связи с чем возникают целые лавины быстрых электронов, они образуют затем «плазменные нити»-стримеры. С помощью их на дне тучи появляется канал, по которому проходит ток, который называется лидером. Головка лидера выскакивает из тучи и движется к земле с огромной скоростью (10^7 м/с). Пройдя около 50 м, она внезапно останавливается, лидер как бы набирает силу, затем следует бросок ещё на 50 м, причём бросок может быть в другом направлении. Так отдельными бросками (ступеньками) головка лидера постепенно приближается к земной поверхности, оставляя позади себя канал разряда в виде прихотливой ломаной линии. Заметим, что сам лидер светится слабо. Но вот

лидер достиг земли. Теперь тучу соединяет с землёй плазменный канал, прекрасно проводящий ток, то есть произошло замыкание.

Вторая стадия протекает быстро и мощно. По проложенному лидером пути устремляется основной ток. Вот теперь как раз и рождается тот необычайно яркий свет, который мы наблюдаем при разряде молнии, и возникает гром, вызванный резким расширением внезапного нагретого газа. Но главное, что свечение и разогрев канала развиваются в направлении от земли к туче, то есть снизу вверх.

По пройденному каналу может пройти и другой лидер, но он идёт не ступенчато, а стреловидно, мгновенно. Но не всегда стреловидный лидер следует ступенчатому лидеру. В какой-то точке он может изменить свой маршрут. И тогда мы наблюдаем молнию в форме раздвоенной ломаной линии.

Шаровая молния

Что об огненных шарах, по воздуху носящихся и часто с великим громом разрывающихся, то их не за иное, что почитать должны, как за огненную материю, молнии подобную.

Ибо не можно доказать, чтоб они были твердые шары из собравшихся горючих паров в атмосфере родившиеся.

Из учебника физики середины 18 века.

С точки зрения физики шаровая молния - интереснейшее явление природы. Шаровая молния задает множество загадок. При каких условиях она возникает? Как ей удается сохранять свою форму столь долго? Почему она светится и в то же время почти не излучает тепла? Каким образом она проникает в помещения закрытые? На эти и ряд других вопросов пока нет ясного ответа. В настоящее время лишь предположения, гипотезы.

Как выглядит шаровая молния? Она имеет форму шара и совершенно не похожа на линейную обычную молнию. Шаровая молния может принимать различные формы и колыхаться. Она светится иногда тускло, иногда ярко. Обычных размеров 15-30 см в диаметре. При движении бесшумна, но может издавать шипение или жужжание – особенно когда она искрится. Скорость её невелика, может проникать в помещение сквозь щели и отверстия, размеры которых много меньше размеров самой молнии, т.е. она как бы переливается через отверстие.

Как возникает шаровая молния? В основном она возникает в период грозовой активности, когда наблюдаются обычные молнии и когда напряженность атмосферного электрического поля велика. Но редко возникают шаровые молнии и в ясную погоду.

Как именно рождается шаровая молния ничего определенного сказать нельзя. Имеются лишь разные предположения. Можно, например, предположить, что шаровая молния возникает в момент, когда спускающийся из тучи ступенчатый лидер встречается в нескольких десятках метров над землей со встречным лидером. Возможно также, что шаровая молния возникает в месте особенно резкого излома обычной молнии или в том месте, где произошло её раздвоение. Шаровая молния может возникнуть из того места земли или воды, которое было поражено обычной

молнией или может родиться при электрическом разряде между тучами. Некоторые очевидцы писали, что шаровая молния выходила из розеток и телефонных аппаратов. Все эти явления связаны с обычной молнией.

Шаровая молния опасна. Если она проходит мимо живого предмета, необходимо замереть, т.к. потоки движущегося воздуха могут направить шаровую молнию на движущийся объект. Что приводит к сильным ожогам или смерти.

Радуга

Тут, если солнце блеснёт во мгле непогоды
лучами прямо против дождя,
из тучи кропящей капли,
радуги яркой цвета
появляются в облаке чёрном.

Лукреций

Наверное, нет человека, который бы не любовался радугой. Это великолепное красочное явление издавна поражало воображение людей. Издавна заметили, что радуга наблюдается только когда выглянуло из-за туч солнце и только в стороне, противоположной солнцу. Если встать лицом к солнцу, то радуги не увидят. Надо, чтобы солнце было сзади. Люди, естественно, давно пытались понять физику возникновения радуги.

На дождевую каплю падает пучок световых лучей. Капля имеет форму шара. Поэтому все падающие световые лучи будут описывать внутри капли движение и выходить из капли под одним и тем же углом к первоначальному направлению. Такой ход лучей в дождевой капле объясняет возникновение основной радуги. Дополнительная радуга возникает при двукратном преломлении и двукратном отражении.

Значит, наблюдателю попадают только лучи основной радуги, а дополнительная радуга возникает с помощью изображения светящейся дуги. Поэтому основная дуга более яркая, чем дополнительная.

Почему радуга цветная? В солнечном спектре представлены различные длины волн, поэтому дуга красочная, разноцветная. Эти длины преломляются в капле по-разному, поэтому цвет свой, необычный.

Там разноцветною дугой,
Развеселясь, нередко дивы
На тучах строят мост красивый,
Чтоб от одной скалы к другой
Пройти воздушною тропой.

М. Лермонтов

Гало(галло)

Смотри, как солнечные ласки
В глазури нежат строгий крест.

А.Блок

Что такое радуга, знает каждый, он не раз видел её. Иное дело – гало. По сравнению с радугой это оптическое явление значительно более редкое. Многим не доводилось видеть его, более того, многие даже не слышали о нем.

Это удивительное явление воспринималось в давние времена как «божье знаменье», порождало суеверие. Гало – происходит от греческого «круг».

Гало наблюдается на фоне перисто-слоистых или других облаков, состоящих их мелких ледяных кристалликов. В морозный день ледяные кристаллики могут находиться и в воздухе, окружающем наблюдателя.

Причина возникновения гало – преломление света в ледяных кристалликах и отражение от их граней. Преломление приводит к появлению слегка окрашенных в радужные цвета элементов гало. При отражении образуются белые элементы гало, цвет этих элементов совпадает с цветом солнечного или лунного диска.

Ледяные кристаллики, как известно, имеются во многих облаках. Несмотря на это, гало наблюдаются относительно редко. Дело в том, что кристаллики в облаках имеют, обычно неправильную форму. Для возникновения гало важно, чтобы большинство кристалликов имело правильную форму, а именно форму шестигранных призм, которые в отдельных случаях могут иметь на торцах шестиугольные пластинки. Своей замечательной симметрией гало обязано правильной форме ледяных кристалликов. Гало по своей природе родственно радуге. Радуга возникает в результате преломлений и отражений световых лучей в каплях дождя, а гало связано с преломлениями и отражениями света в ледяных кристалликах облаков. Радугу наблюдатель видит в стороне, противоположной солнцу, тогда как для наблюдения колец гало он должен повернуться к солнцу лицом. Малое гало, как и большое, возникает в результате двукратного преломления лучей в кристалликах – призмах.

Существует малое гало и большое гало (с дополнительной дугой над кругом), светящиеся столбы и кресты.

Если грани расположены вертикально, то в этом случае благодаря отражениям от указанных граней и возникает светящаяся горизонтальная полоса шириной, равной ширине солнечного диска и на одной высоте с солнечным диском. (рисунок ниже).

Но в некоторых ситуациях, медленно падая на землю, кристаллики ведут себя как своеобразные парашютики, их оси будут ориентированы в основном вертикально. Отражение света от боковых поверхностей кристалликов приведет к появлению горизонтальной светящейся полосы, проходящей через солнечный диск. Отражение же от поверхностей шестиугольных пластинок на торцах кристалликов обусловит вертикальную светящуюся полосу. В результате наблюдатель увидит светящийся крест, в центре которого будет находиться солнце.

Полярное сияние

Но где ж, натура, твой закон?

С полных стран встает заря!

Не солнце ль ставит там свой трон?

Не льдисты ль мечут огонь моря?

Се хладный пламень нас покрыл.

Се в ночь на землю день вступил!

М.В.Ломоносов

С древнейших времён люди восхищались величественной картиной полярных сияний и задавались вопросом об их происхождении.

Полярное сияние – всегда необычно удивительное зрелище. Но при всём разнообразии можно выделить несколько определенных их форм. Обычно выделяют четыре основные формы.

Наиболее простая форма – однородная дуга (полоса). Она имеет довольно ровное свечение, более яркое в нижней части дуги и постепенно исчезающее вверху.

Следующая форма сияний – лучи. На небе видны тесно выстроившиеся друг за другом узкие вертикальные светящиеся линии, как будто множество поставленных в ряд мощных прожекторов светят вверх. Бывают сияния, имеющие форму размытых пятен, похожих на гигантские светящиеся облака, их называют диффузными пятнами.

Особенно сильное впечатление производят свечения, имеющие форму ленты, которые могут образовывать складки или закручиваться в своеобразные спирали. Высоко в небе повисают гигантские занавеси, они колышутся, волнуются, меняют очертания и яркость.

Таким образом, форма наблюдаемого полярного сияния оказывается непостоянной – она способна совершенно измениться в течении часа и даже нескольких минут.

Если бы мы смотрели на нашу планету из космоса, то увидели бы светящийся венчик над планетой, овалом окружающий полюс. Овал зоны сияний смещён в ночную сторону земного шара. Наряду с зоной сияний вблизи Северного полюса существует такая же зона в Южном полушарии – вблизи Южного полюса.

Что такое полярное сияние? От солнца во все стороны и, в частности, к земле непрерывно распространяются не только волны электромагнитного излучения, но и потоки летящих с огромной скоростью заряженных частиц – так называемый солнечный ветер. Вторгаясь в земную атмосферу, частицы солнечного ветра фокусируются (собираются в пучок) и направляются магнитным полем Земли. Благодаря воздействию со стороны земного магнитного поля космические частицы заряженные, проникают в пределах зон полярных сияний достаточно глубоко в атмосферу. Космические заряженные частицы сталкиваются с атомами и молекулами атмосферного воздуха, они ионизируются, в результате чего возникает свечение люминесценции, которое и есть полярное сияние.

Люминесценция – свечение собственным светом, не связанное с нагревом. Для люминесценции необходимо, чтобы предварительно в теле (среде) накопилась энергия – ее называют энергией возбуждения. Эта энергия затем высвечивается телом – возникает излучение люминесценции.

Эхо

Ревет ли зверь в лесу глухом,
Трубит ли рог, гремит ли гром,
Поет ли дева за холмом-
На всякий звук
Свой отклик в воздухе пустом
Родишь ты вдруг.....

А.С.Пушкин

Замечали ли вы, сколько разным может быть эхо? Хорошо слышать эхо прохладным тихим летним вечером и совсем не слышать его в жаркие полуденные часы.

Большое впечатление производит многократное эхо – когда какой-нибудь громкий звук порождает не один, а несколько следующих друг за другом звуковых откликов.

Такое эхо часто встречается в скалистых местностях, в горных районах, в каменных замках. (В Сибири на реке Лена эхо повторяется 10-20 раз. На Телецком озере, в Алтае, эхо издает до 10-15 сигналов.)

Мы живем в мире звуков. Везде – в окружающем нас воздухе, в воде, в земле – распространяются различные по частоте, громкости, тембру звуковые волны.

Рассмотрим звуковую волну в воздухе. Она представляет собой регулярно чередующиеся сжатия и разрежения воздушной среды, распространяющиеся от источника звука.

Заметим, что сжатия и расширения воздуха в любой точке пространства совершаются очень быстро – настолько, чтобы теплообмен между сжатыми и разреженными областями не успевал произойти.

Эхо бывает однократным и многократным. Если поверхность одна, то эхо однократное, а несколько (в горном ущелье) – несколько сигналов поступает от поверхности к источнику сигнала. Первый эхо – сигнал приходит к наблюдателю, отражаясь от поверхности, находясь на определенном расстоянии, другой сигнал приходит, отражаясь от поверхности, находясь на другом расстоянии. Поэтому получается несколько сигналов эхо.

Почему в жаркий день эхо не возникает, а в тихий прохладный вечер на том же месте возникает эхо? Днем солнечные лучи сильно прогревают почву, поэтому у самой поверхности земли температура воздуха оказывается заметно выше, чем на высоте равной нескольким метрам. Так как воздух нагрет, поэтому звуковые лучи искривляются, поднимаются вверх, поэтому эхо не возникает. Вечером же приповерхностный воздух оказывается равномерно, поэтому искривление звуковых лучей не происходит и эхо наблюдается.

Природные соноры – два удивительных животных – летучая мышь дельфин – это млекопитающие. Мыши – летучие звери, дельфины – плавающие звери. Первые живут в мире птиц, вторые – в мире рыб. Летучие мыши улавливают звуки в темноте с помощью ушей, а дельфины с помощью нижней челюсти, которая проводит волны эхо-сигнала к уху внутреннему. Сам дельфин издает сигналы – ультразвуковые волны с помощью жировой подушки, находящейся в лобной части.

Волны на море

Волны приходят и волны уходят,

Стелются пеной на берег отлогий.

По морю тени туманные бродят.

Чайки летят и кричат, как в тревоге.

В.Я.Брюсов

Те, кому ещё не доводилось побывать на море, имеют о морских волнах довольно поверхностное представление. Они знают о них только по живописи, кинокартинам, телепередачам. Многим ли из нас случалось всерьёз задуматься над тем, что же это такое – морская волна?

Основной причиной возникновения волн на поверхности воды является, конечно, ветер. Их называют ветровыми волнами. Их 4 вида:

а) острые гребни (волны вдали от берега),

б) мёртвая зыбь (более узкие гребни, более положе - ложбины волн),

в) одиночная волна – силитон,

г) волна, набегающая на отлогий берег.

Рябь – высота волны в несколько миллиметров.

Волна – это движение частиц по своей окружности за некоторый промежуток времени. Волнение на море затрагивает лишь поверхностные слои воды. Поэтому и не чувствует дна волна на глубокой воде. Чем сильнее ветер, тем сильнее волна. Опытные моряки легко определяют мели и подводные рифы по особо высоким волнам. При подходе к берегу или над подводным рифом изменяется профиль волны, а на глубоких местах нет. Верхняя часть гребня смещается вперёд сильнее, чем нижняя часть, в результате волна как бы опрокидывается вперёд.

Живое свечение

«Океан «кипит» и сверкает пуще звёзд.

Под кораблём разверзается пучина пламени,
с шумом вырываются потоки золота,
серебра и раскалённых углей... .

Наступает за знойным днём душно сладкая
долгая ночь с мерцаньем в небесах,
с огненным потоком под ногами,
с трепетом неги в воздухе»,

- поэтично описал ночное свечение

Атлантического океана в тропиках в 1853 году,
во время кругосветного путешествия на фрегате
«Паллада» *И.А.Гончаров*

Иногда ночью в лесу вам может встретиться странное явление. В знакомом месте, на исхоженной днем лесной тропинке, вы вдруг увидите бледный голубоватый свет. Рассмотрев источник света, вы обнаружите, что светятся простой пень и разбросанные вокруг него гнилушки.

Исследовав пень и гнилушки, можно увидеть, что они пронизаны белыми нитями — грибницей опёнка. Она-то и светится ночью.

Светиться могут также мясо и рыба, лежащие в тёмной кладовой. Летним вечером на берегу Чёрного моря можно увидеть среди окатанной волнами крупной гальки продолговатые светящиеся предметы. Рассмотрев такой предмет, вы обнаружите, что это выброшенные морем мертвые и полувысохшие рыбки — хамса или атеринка. И на мясе, и на мертвой рыбе поселяются особого рода светящиеся бактерии, они-то и вызывают свечение.

Во многих местах нашей страны — в средней полосе и на юге, в Приморье и на Сахалине водятся светящиеся насекомые — светлячки. Они летают ночью среди кустов и деревьев, вспыхивая, как маленькие огоньки. Однако большинство светящихся насекомых живет в тропиках.

Интересное свечение можно увидеть на море. За кормой лодки в штилевую погоду после заката солнца иногда тянется на 5—6 м светящийся след, а капли воды, падающие с весел, кажутся голубыми искрами. Это светятся мельчайшие простейшие организмы, размножившиеся в громадном количестве в поверхностном слое морской воды. В отдельности эти крошечные существа едва различимы, а когда их много, они

производят впечатление единой светящейся массы или разбросанных светящихся пятен.

Свечение моря приносит рыбакам и морякам немалую пользу. Рыбакам оно показывает косяки рыбы, а моряки замечают по усиливающемуся свечению моря подводную опасность — скалу, риф, отмель. В военное время свечение моря помогало обнаружить торпеду или подводную лодку.

Но не раз бывало во время войны и так, что корабли из-за свечения моря не могли развивать полный ход. Быстро идущий корабль сильно будоражит воду, это вызывает заметное свечение его следа. Демаскированное свечением судно бывало вынуждено менять курс, чтобы скрыться от противника.

Среди морских животных есть много светящихся. В заливе Посьета на Дальнем Востоке в конце лета бывают видны ночью какие-то голубоватые вспышки. В воде на общем искрящемся фоне вдруг вспыхнет что-то величиной с ладонь и позади протянется, как по линейке, узкий светящийся след.

Это светится слизь, которую выпускает, защищаясь от врагов, маленькая мелководная каракатица сепиола. На юге Индии рыбаки ночью ловят в прибрежных лагунах светящуюся рыбу величиной с нашего карася — лейрестес. Эта рыба интересна тем, что она не только светится, но и издает звуки.

Учёные опускаются в море на несколько сот и даже тысяч метров от поверхности воды в стальной сферической камере (батисфере) или в глубоководной подводной лодке (батискафе). Они попадают в область вечной ночи, куда не проникает солнечный свет. Там ученые видят сквозь иллюминаторы множество разноцветных светящихся точек, фонариков, вспышек, облачков. Это светятся глубоководные рачки, медузы, рыбы, моллюски — кальмары и каракатицы (см. ст. «Животный мир морей и океанов»).

Между свечением гнилушек в лесу, мяса в кладовой, мёртвых рыбёшек на пляже, светлячков в кустах, искрящейся морской воды, глубоководных и мелководных моллюсков и рыб много общего. Все это - разновидности люминесценции, т. е. холодного свечения, свойства, которым обладают сравнительно немногие виды бактерий, грибов, насекомых, простейших и морских животных.

«Живое свечение» — это медленное горение с ничтожным выделением тепла и почти без поглощения кислорода извне. Живой свет возникает при наличии особых веществ — белка люциферина и фермента люциферазы, вырабатываемых в организмах, способных к свечению. Люциферин окисляется при участии люциферазы. Реакция окисления сопровождается выделением энергии, которая вызывает свечение. Это и есть живой свет. От 80 до 92% энергии, выделяемой при окислении люциферина, превращается в видимый свет. Между тем в самой лучшей лампе накаливания на долю видимых нашими глазами световых лучей затрачивается лишь одна пятидесятая часть поглощаемой ею энергии. Остальная часть энергии расходуется на излучение тепла. Бактерии, различные светящиеся морские организмы дают свет с потерями, по крайней мере в 40 раз меньшими.

Явление люминесценции - холодного свечения - встречается не только в живой природе.

Способностью светиться обладают некоторые газы, красители, соли и другие вещества. Они светятся сами или под влиянием внешних причин, например электрического разряда. Яркие огни северного сияния и свечение телевизионного

экрана, светящиеся облака и лампы дневного света — это все примеры люминесценции — холодного свечения различных веществ.

Вулканы

Дрожь земли, вибрация и стоны
Течение лавы раскаленной, жар
В панике бросают все друг друга
Ужас там, в горах, вулкан, пожар....
Юлия Шикова

Вулканы делятся в зависимости от степени вулканической активности на действующие, спящие и потухшие. Действующим вулканом принято считать вулкан, извергавшийся в исторический период времени или в [голоцене](#). Понятие «активный» достаточно неточное, так как вулкан, имеющий действующие [фумаролы](#), некоторые учёные относят к активным, а некоторые — к потухшим. Спящими считаются недействующие вулканы, на которых возможны извержения, а потухшими — на которых они маловероятны.

Вместе с тем, среди вулканологов нет единого мнения, как определить активный вулкан. Период активности вулкана может продолжаться от нескольких месяцев до нескольких миллионов лет. Многие вулканы проявляли вулканическую активность несколько десятков тысяч лет назад, но в настоящее время не считаются действующими.

Астрофизики, в историческом аспекте, считают, что вулканическая активность, вызванная, в свою очередь, приливным воздействием других небесных тел, может способствовать появлению жизни. В частности, именно вулканы внесли вклад в формирование земной атмосферы и гидросферы, выбросив значительное количество углекислого газа и водяного пара. Учёные также отмечают, что слишком активный вулканизм может сделать поверхность планеты непригодной для жизни. В то же время слабая тектоническая активность ведёт к исчезновению [углекислого газа](#) и стерилизации планеты. «Эти два случая представляют собой потенциальные границы обитаемости планет и существуют наряду с традиционными параметрами зон жизни для систем маломассивных звезд главной последовательности», — пишут учёные.

Типы вулканических построек

В общем виде вулканы подразделяются на *линейные* и *центральные*, однако, это деление условно, так как большинство вулканов приурочены к линейным тектоническим нарушениям (*разломам*) земной коры.

Линейные вулканы или вулканы трещинного типа, обладают протяжёнными подводными каналами, связанными с глубоким расколом коры. Как правило, из таких трещин изливается базальтовая жидкая магма, которая растекаясь в стороны, образует крупные лавовые покровы. Вулканы **центрального** типа имеют центральный подводный канал, или жерло, ведущее к поверхности от магматического очага. Жерло оканчивается расширением, [кратером](#), который по мере роста вулканической постройки перемещается вверх. Нередко в кратерах существуют озёра жидкой лавы. Если магма вязкая, то образуются купола выжимания, которые закупоривают жерло,

подобно «пробке», что приводит к сильнейшим взрывным извержениям, когда поток газов буквально вышибает «пробку» из жерла.

Форма вулкана зависит от состава извергаемой им лавы; обычно рассматривают пять типов вулканов:

- **Щитовидные** вулканы, или «щитовые вулканы». Образуются в результате многократных выбросов жидкой лавы. Лава длительное время вытекает как из центрального жерла, так и из боковых кратеров вулкана. Лава равномерно растекается на многие километры; постепенно из этих наслоений формируется широкий «щит» с пологими краями.

- **Шлаковые конусы**. При извержении таких вулканов крупные фрагменты пористых шлаков нагромождаются вокруг кратера слоями в форме конуса, а мелкие фрагменты формируют у подножия покатые склоны; с каждым извержением вулкан становится всё выше. Это — самый распространённый тип вулканов на суше.

- **Стратовулканы**, или «слоистые вулканы». Периодически извергают лаву вязкую и густую, быстро застывающую, и смесь горячего газа, пепла и раскалённых камней; в результате отложения на их конусе (остром, с вогнутыми склонами) чередуются. Лава таких вулканов вытекает также из трещин, застывая на склонах в виде ребристых коридоров, которые служат опорой вулкана

- **Купольные вулканы**. Образуются, когда вязкая **гранитная** магма, поднимаясь из недр вулкана, не может стечь по склонам и застывает вверху, образуя купол. Она закупоривает его жерло, как пробка, которую со временем вышибают накопившиеся под куполом газы.

Гейзер

С чем мне гейзер сравнить - я никак не пойму -

То похож он на чайник кипящий,

То брандспойт - кипятка водяную струю

Выделяет он, злобно шипящий.

То пустой, как бокал, то кипит, как бульон,

С самоваром сравнить... Непохоже.

Очень непостоянный и ветреный он.

И взрывной. И вскипающий тоже.

В общем, как ни пытайся, и как ни крутись,

Не пыхти, не сопи ты натужно,

Аналогии гейзеру не найти.

Гейзер он. И сравнений не нужно!

Автор vsvsun

Гейзер (**исл.** *geysir*, название одного из источников «**Золотого кольца**»), от **исл.** *geysa* — хлынуть) — горячий источник, периодически выбрасывающий фонтаны горячей воды и пара. Гейзеры являются одним из проявлений поздних стадий **вулканизма**, распространены в областях современной вулканической деятельности.

Гейзеры могут иметь вид небольших усечённых конусов с достаточно крутыми склонами, низких, очень пологих куполов, небольших чашеобразных углублений,

котловинок, неправильной формы ям и др.; в их дне или стенках находятся выходы трубообразных или щелеобразных каналов.

Деятельность гейзера характеризуется периодической повторяемостью покоя, наполнения котловинки водой, фонтанирования пароводяной смеси и интенсивных выбросов пара, постепенно сменяющихся спокойным их выделением, прекращением выделения пара и наступлением стадии покоя.

Различают регулярные и нерегулярные гейзеры. У первых продолжительность цикла в целом и его отдельных стадий почти постоянна, у вторых — изменчива, у разных гейзеров продолжительность отдельных стадий измеряется минутами и десятками минут, стадия покоя длится от нескольких минут до нескольких часов или дней.

Деятельность гейзера в целом относительно кратковременна и зависит от ряда условий — уменьшения теплового потока, прекращения у каналов движения подземных вод.

Крупные гейзеры на Камчатке были обнаружены в 1941 году в долине реки Гейзерной (Долина Гейзеров), вблизи вулкана Кихпинич. Была открыта Татьяной Ивановной Устиновой 25 июля 1941 года. В отличие от других гейзерных полей мира, Кроноцкая Долина самая компактная: на участке всего 4 квадратных километра расположено несколько сот горячих пульсирующих источников и гейзеров. Всего на Камчатке до схода селевого потока 3 июня 2007 года было около 100 гейзеров, из них около 20 — крупных, по величине и силе извержений, не уступающих действующим гейзерам Исландии, Йеллоустонского национального парка США и Новой Зеландии. Самый большой гейзер Камчатки — Великан, выбрасывающий струи воды высотой 40 метров и пара высотой несколько сот метров.

В Исландии действует около 30 гейзеров, среди которых выделяется Прыгающая Ведьма (Грила), извергающий пароводяную смесь на высоту 15 метров приблизительно через каждые 2 часа. На острове также расположен один из самых активных гейзеров мира — Строккур, извергающийся каждые 5-10 минут, и Гейсир (Старый Гейсир), наиболее известный гейзер, давший наименование явлению.

Среди гейзеров Йеллоустонского национального парка (около 200) самые большие — Гигант и Старый Служака. Первый выбрасывает пар и воду на высоту до 40 метров с периодом в 3 дня, второй — на высоту 42 метров через каждые 53—70 минут.

Из современных новозеландских гейзеров выделяется Похуту, периодически фонтанирующий на высоту 20 метров.

Землетрясение

Толчок земли, еще, другой,
Покрылось небо слоем пыли,
Повсюду стоны, груды тел,
Дома как по реке поплыли
Земля разверзлась, пар валит,
Как будто злобный Демон дышит...

Никто уж не взывает к небесам,
Боясь, что Бог их не услышит...
Кактусёнок (свободная поэзия)

Землетрясения - подземные толчки и колебания поверхности Земли, вызванные естественными причинами (главным образом тектоническими процессами), или искусственными процессами (взрывы, заполнение водохранилищ, обрушение подземных полостей горных выработок). Небольшие толчки могут вызываться также подъёмом лавы при вулканических извержениях.

Ежегодно на всей Земле происходит около миллиона землетрясений, но большинство из них так незначительны, что они остаются незамеченными. Действительно сильные землетрясения, способные вызвать обширные разрушения, случаются на планете примерно раз в две недели. Большая их часть приходится на дно океанов, и поэтому напрямую не сопровождается катастрофическими последствиями (землетрясение под океаном вызывает цунами).

Землетрясения наиболее известны по тем опустошениям, которые они способны произвести. Разрушения зданий и сооружений вызываются колебаниями почвы или гигантскими приливными волнами (цунами), возникающими при сейсмических смещениях на морском дне.

Большинство очагов землетрясений возникает близ поверхности Земли.

Землетрясения также могут быть вызваны обвалами и большими оползнями. Такие землетрясения называются обвальными, они имеют локальный характер и небольшую силу.

Вулканические землетрясения - разновидность землетрясений, при которых толчки возникают в результате высокого напряжения в недрах вулкана. Причина таких землетрясений - лава, вулканический газ. Землетрясения этого типа слабы, но продолжаются долго, многократно - недели и месяцы. Тем не менее, опасности для людей землетрясение этого вида не представляет.

Причиной землетрясения является быстрое смещение участка литосферы (литосферных плит) как целого в момент релаксации (разрядки) упругой деформации напряжённых пород в очаге землетрясения. Большинство очагов землетрясений возникает близ поверхности Земли.

Согласно научной классификации, по глубине возникновения землетрясения делятся на 3 группы: «нормальные» — 33 — 70 км, «промежуточные» — до 300 км, «глубокофокусные» — свыше 300 км. К последней группе относится землетрясение, которое произошло 24 мая 2013 года в Охотском море, тогда сейсмические волны достигли многих уголков России, в том числе и Москвы. Глубина этого землетрясения достигала 600 км.

- 1 балл (незаметное) — отмечается только специальными приборами
- 2 балла (очень слабое) — ощущается только очень чуткими домашними животными и некоторыми людьми в верхних этажах зданий
- 3 балла (слабое) — ощущается только внутри некоторых зданий, как сотрясение от грузовика
- 4 балла (умеренное) — землетрясение отмечается многими людьми; возможно колебание окон и дверей;

- 5 баллов (довольно сильное) — качание висячих предметов, скрип полов, дребезжание стекол, осыпание побелки;
- 6 баллов (сильное) — легкое повреждение зданий: тонкие трещины в штукатурке, трещины в печах и т. п.;
- 7 баллов (очень сильное) — значительное повреждение зданий; трещины в штукатурке и отламывание отдельных кусков, тонкие трещины в стенах, повреждение дымовых труб; трещины в сырых грунтах;
- 8 баллов (разрушительное) — разрушения в зданиях: большие трещины в стенах, падение карнизов, дымовых труб. Оползни и трещины шириной до нескольких сантиметров на склонах гор;
- 9 баллов (опустошительное) — обвалы в некоторых зданиях, обрушение стен, перегородок, кровли. Обвалы, осыпи и оползни в горах. Скорость продвижения трещин может достигать 2 см/с;
- 10 баллов (уничтожающее) — обвалы во многих зданиях; в остальных — серьёзные повреждения. Трещины в грунте до 1 м шириной, обвалы, оползни. За счет завалов речных долин возникают озёра;
- 11 баллов (катастрофа) — многочисленные трещины на поверхности Земли, большие обвалы в горах. Общее разрушение зданий;
- 12 баллов (сильная катастрофа) — изменение рельефа в больших размерах. Огромные обвалы и оползни. Общее разрушение зданий и сооружений.

Землетрясение начинается с разрыва и перемещения [горных пород](#) в глубине Земли. Это место называется очагом землетрясения или [гипоцентром](#). Глубина его обычно бывает не больше 100 км, но иногда доходит и до 700 км. По глубине очага различают нормальные (70—80 км), промежуточные (80—300 км) и глубокие землетрясения (более 300 км)^[21].

В одних случаях пласты земли, расположенные по сторонам разлома, надвигаются друг на друга. В других — земля по одну сторону разлома опускается, образуя сбросы. В местах, где они пересекают речные русла, появляются [водопады](#). Своды подземных [пещер](#) растрескиваются и обрушиваются. Бывает, что после землетрясения большие участки земли опускаются и заливаются [водой](#). Подземные толчки смещают со склонов верхние, рыхлые слои почвы, образуя [обвалы](#) и [оползни](#). Во время [землетрясения в Калифорнии в 1906 году](#) на участке в 477 километров наблюдались смещения грунта на расстояние до 6—8,5 м

Подводные землетрясения являются причиной [цунами](#), длинных волн, порождаемых мощным воздействием на всю толщу воды в океане, во время которых происходит резкое смещение (поднятие или опускание) участка морского дна. Цунами образуются при землетрясении любой силы, но большой силы достигают те, которые возникают из-за сильных землетрясений (более 7 баллов).

Понятно, что резкое перемещение больших масс земли в очаге должно сопровождаться ударом колоссальной силы.

Сейсмограф

Для обнаружения и регистрации всех типов сейсмических волн используются специальные приборы - *сейсмографы*. Одни сейсмографы чувствительны к горизонтальным движениям, другие - к вертикальным. Волны регистрируются

вибрирующим пером на движущейся бумажной ленте. Существуют и электронные сейсмографы.

Окружающая природная среда

· Совокупность естественных компонентов (атмосферного воздуха, поверхностных и подземных вод, почв, недр) окружающей природной среды, природных комплексов, ландшафтов и объектов, определяющих условия жизнедеятельности человека, обитания животных... *Словарь бизнес-терминов*

· Совокупность чисто природных и измененных деятельностью человека элементов естественной среды, оказывающих непосредственное или опосредственное воздействие на человека. [ГОСТ Р 22.1.02 95] Тематики безопасность в чрезвычайных ситуациях ... *Справочник технического переводчика*

· 1) природное окружение человека, животных, растительных и других организмов; 2) природная составляющая среды обитания человека (окружающей человека среды); 3) совокупность природных и природно - антропогенных (например, искусственные... .. *Экологическое право России: словарь юридических терминов*

· Совокупность чисто природных и измененных деятельностью человека элементов естественной среды обитания и общественно производственной деятельности человечества часть окружающей среды ... *Гражданская защита. Понятийно-терминологический словарь*

· Часть земной природы, с которой человеческое общество непосредственно взаимодействует в своей жизни и производственной деятельности на данном этапе исторического развития ... *Экономика: глоссарий*

· Совокупность геофизических и биологических составляющих природной среды (атмосферный воздух, поверхностные воды, почва, растения, животные) в условиях естественных (вне сферы хозяйственной деятельности) *Словарь-справочник терминов нормативно-технической документации*

· Благоприятная окружающая среда - состояние окружающей природной среды, которое не оказывает негативного воздействия на здоровье и жизнедеятельность человека, животных, растений и других живых организмов (Проект федерального закона О внесении изменений и дополнений в закон РСФСР) ... *Экологический словарь*

Современный мир

Сегодня трудно найти пригодное для жизни место на Земле, где человеческая цивилизация не поставила бы свой темный штамп. Рост потребления и безудержная погоня за прибылью заставляют производителей закрывать глаза на негативные экологические последствия, к которым неминуемо ведет их безответственное отношение к экосистеме. Загазованные города, загрязненные воды, исчезающие популяции животного мира, проблемы здоровья человека – это только малая часть того, что отразится на судьбах будущих поколений.

Истощаются и запасы природных ресурсов. За редким исключением, ничего не делается для их возобновления, а в ряде случаев это просто невозможно физически.

Медленно, но уверенно мы ставим капкан, который однажды захлопнется от нашего очередного неумелого шага.

Каким мы видим будущее!

Слишком много времени и слишком много усилий природы потребовалось, чтобы на Земле появился человек. Грустно наблюдать, как прогресс цивилизации разрушает основы существования.

Мы видим, как человечество осмысленно выбирает путь оберегания и восстановления того прекрасного зелено-голубого крохотного шарика во Вселенной, который стал единым домом для всех нас.

Мы видим чистую, богатую здоровой флорой и фауной планету, где человек, как высшая форма жизни, ответственно исполняет функцию хозяина. Мы видим, что принцип «сколько взято у природы – столько отдано» лежит в основе деятельности производственных предприятий, а государства объединяются в исполнении функции экорегуляторов.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Оценка результатов обучения должна быть основана на понятных, прозрачных и структурированных принципах, обеспечивающих оценивание различных компетенций обучающихся. Принципы оценки следующие.

1. Личностные компетенции обучающихся не подлежат непосредственной оценке, не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня духовно-нравственного развития детей, не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

2. Система оценки образовательных достижений основана на методе наблюдения и включает: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; проектные работы обучающихся, фиксирующие их достижения в ходе образовательной деятельности и взаимодействия в социуме (классе); мониторинги сформированности духовно-нравственных ценностей личности, включающие традиционные ценности как опорные элементы ценностных ориентаций обучающихся

3. При этом непосредственное оценивание остаётся прерогативной образовательного учреждения с учётом обозначенных в программе предметных, личностных и метапредметных результатов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

| № | Тема занятия | Количество часов |
|----|---|------------------|
| 1. | Введение в программу | 1 |
| 2. | Фразеологизмы. Понятие. | 1 |
| 3. | Буква заблудилась, 1-5 урок. | 1 |
| 4. | Занимательные задачи, геометрические фигуры. | 1 |
| 5. | Фразеологизм «А Васька слушает да ест....» | 1 |
| 6. | Буква заблудилась, 6-11 урок. | 1 |
| 7. | Занимательные задачи. Игра «Ганграм», изображение «заяц». | 1 |
| 8. | Фразеологизм «А ларчик просто открывался». | 1 |
| 9. | Буква заблудилась, 12-17 урок. | 1 |

| | | |
|-----|--|-----------|
| 10. | Занимательные задачи. Игра «Ганграм», изображение «кенгуру». | 1 |
| 11. | Итоговое занятие. Конкурс «Самый внимательный». | 1 |
| 12. | Фразеологизм «Ай Моська,...» | 1 |
| 13. | Буква заблудилась, 17-22 урок. | 1 |
| 14. | Занимательные задачи. Игра «Ганграм», изображение «цапля». | 1 |
| 15. | Фразеологизм «Белая ворона». | 1 |
| 16. | Буква заблудилась, 23-28 урок. | 1 |
| 17. | Фразеологизм «Зарубить себе на носу». | 1 |
| 18. | Буква заблудилась, 29-34 урок. | 1 |
| 19. | Фразеологизм «Спустя рукава...» | 1 |
| 20. | Развивающие задания, тесты, игры, упражнения. | 1 |
| 21. | Итоговое занятие. Конкурс «Самый быстрый» | 1 |
| 22. | Фразеологизм «Архимедов рычаг» | 1 |
| 23. | Буква заблудилась, 35-39 урок. | 1 |
| 24. | Развивающие задания, тесты, игры, упражнения. | 1 |
| 25. | Фразеологизм «Ахилесова пята». | 1 |
| 26. | Буква заблудилась, 40-50 урок. | 1 |
| 27. | Развивающие задания, тесты, игры, упражнения. | 1 |
| 28. | Фразеологизм «Чесать языки...» | 1 |
| 29. | Буква заблудилась, 46-50 урок. | 1 |
| 30. | Развивающие задания, тесты, игры, упражнения. | 1 |
| 31. | Фразеологизм «Без царя в голове...» | 1 |
| 32. | Развивающие задания, тесты, игры, упражнения. | 1 |
| 33. | Итоговое занятие. Викторина «Умники и умницы». | 1 |
| | Итого: | 33 |

2 год обучения

| № | Тема занятия | Количество часов |
|-----|---|------------------|
| 1. | Введение в программу | 1 |
| 2. | Задача «Мышь-малютка» | 1 |
| 3. | Задача «Сколько весит килограмм» | 1 |
| 4. | Задача «Солнечная система» | 1 |
| 5. | Развивающие задания, тесты, игры, упражнения. | 1 |
| 6. | Школа развития речи. Занятие 1,2 | 1 |
| 7. | Школа развития речи. Занятие 3,4 | 1 |
| 8. | Школа развития речи. Занятие 5,6 | 1 |
| 9. | Школа развития речи. Занятие 7,8 | 1 |
| 10. | Задача «Планета Земля» | 1 |
| 11. | Задача «Земля, которую использует человек» | 1 |
| 12. | Задача «Режим дня» | 1 |
| 13. | Развивающие задания, тесты, игры, упражнения. | 1 |
| 14. | Школа развития речи. Занятие 9,10 | 1 |
| 15. | Школа развития речи. Занятие 11,12 | 1 |
| 16. | Школа развития речи. Занятие 13,14 | 1 |
| 17. | Школа развития речи. Занятие 15,16 | 1 |
| 18. | Задача «Россия» | 1 |
| 19. | Задача «Конус» | 1 |

| | | |
|-----|---|-----------|
| 20. | Задача «Абак» | 1 |
| 21. | Развивающие задания, тесты, игры, упражнения. | 1 |
| 22. | Школа развития речи. Занятие 17,18 | 1 |
| 23. | Школа развития речи. Занятие 19,20 | 1 |
| 24. | Школа развития речи. Занятие 21,22 | 1 |
| 25. | Школа развития речи. Занятие 23,24 | 1 |
| 26. | Задача «Картофель» | 1 |
| 27. | Задача «Человек» | 1 |
| 28. | Задача «История Московского Кремля» | 1 |
| 29. | Словарь | 1 |
| 30. | Задания для олимпиады «Морской орех» | 1 |
| 31. | Развивающие задания, тесты, игры, упражнения. | 1 |
| 32. | Развивающие задания, тесты, игры, упражнения. | 1 |
| 33. | Итоговое занятие. Викторина «Всезнайка» | 1 |
| | Итого: | 33 |

3 год обучения

| № | Темы занятий | Количество часов |
|----|--|------------------|
| 1 | Содержание «Расчётно-конструкторское бюро» | 1 |
| 2 | Что находится внутри Земли? | 1 |
| 3 | Что находится внутри Земли? | 1 |
| 4 | Помоги Пете Семёнову | 1 |
| 5 | Помоги Пете Семёнову | 1 |
| 6 | Много ли на Земле льда? | 1 |
| 7 | Много ли на Земле льда? | 1 |
| 8 | Проверочная работа по изученным темам | 1 |
| 9 | Где хранится пресная вода | 1 |
| 10 | Многоэтажная атмосфера Земли | 1 |
| 11 | Облака | 1 |
| 12 | Сказочный мир горных пещер | 1 |
| 13 | Жизнь под Землёй | 1 |
| 14 | Природные сообщества-аквариум | 1 |
| 15 | Проверочная работа по изученным темам | 1 |
| 16 | Озеро Байкал | 1 |
| 17 | Стены Древнего Кремля | 1 |
| 18 | Школа развития речи | 1 |
| 19 | Школа развития речи | 1 |
| 20 | Школа развития речи | 1 |
| 21 | Школа развития речи | 1 |
| 22 | Школа развития речи | 1 |
| 23 | Вулкан | 1 |
| 24 | Лимон надувает воздушный шар | 1 |
| 25 | Выращиваем кристаллы | 1 |
| 26 | Лимон запускает ракету в космос | 1 |
| 27 | Научи яйцо плавать | 1 |
| 28 | Шарик и апельсин | 1 |
| 29 | Самонадувающиеся шарики | 1 |
| 30 | Светящаяся вода | 1 |
| 31 | «Наживка» для льда | 1 |
| 32 | Невидимые чернила | 1 |

| | | |
|----|-------------------------|----|
| 33 | Неньютоновская жидкость | 1 |
| 34 | Подведение итогов | 1 |
| | Итого | 34 |

4 год обучения

| № | Темы занятий | Количество часов |
|--------------|----------------------------|------------------|
| 1. | Закат солнца | 2 |
| 2. | Мираж | 2 |
| 3. | Туман | 2 |
| 4. | Облака | 2 |
| 5. | Грозовая туча | 2 |
| 6. | Молния | 2 |
| 7. | Шаровая молния | 2 |
| 8. | Радуга | 2 |
| 9. | Гало(галло) | 2 |
| 10. | Полярное сияние | 2 |
| 11. | Эхо | 2 |
| 12. | Волны на море | 2 |
| 13. | Живой свет | 2 |
| 14. | Вулканы | 2 |
| 15. | Гейзеры | 2 |
| 16. | Землетрясение | 2 |
| 17. | Окружающая природная среда | 2 |
| Всего | | 34 |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АЗБУКА»

Решение проблемы развития психологической готовности детей к обучению на второй ступени связано с резервами младшего школьного возраста. Именно в этом возрастном периоде формируются необходимые психологические механизмы, позволяющие ребёнку адекватно принять новые условия деятельности. Задача психолога – помочь ребёнку раскрыть имеющийся потенциал и не допустить превращения недостатков развития в проблему.

Цель и задачи:

Главной **целью** программы выступает развитие личности ребёнка, в частности его самосознания и рефлексивных способностей в тех пределах, которые определяются возрастными возможностями.

Программа призвана решить следующие **задачи**:

Помочь детям быстрее и безболезненней адаптироваться к школьным условиям. Формировать психологическую готовность к обучению, работа над личностными, регулятивными и коммуникативными УУД. Познакомить детей с основными психологическими понятиями. Помочь детям осознать свои задатки и способности. Ориентировать детей на развитие творческих способностей и воображения. Формировать позитивную Я-концепции и устойчивую самооценку. Снизить уровень школьной тревожности. Учить методам и приёмам познания себя. Учить детей осмысленно относиться к ресурсам человеческой психики с целью их эффективного использования во всех основных видах и формах познания. Помочь детям осознать у себя ведущие каналы восприятия информации и ориентировать их на целенаправленное развитие всей системы восприятия окружающего мира. Помочь детям в создании классного коллектива через формирование групповой сплоченности и выработку системы единых требований. Развивать социальные и коммуникативные умения, необходимые для установления межличностных отношений со сверстниками и взрослыми. Ориентировать детей на социально приемлемые формы поведения в обществе.

Программа направлена на формирование УУД (в первую очередь – коммуникативных и личностных) у школьников во внеурочной деятельности.

Программа «Психологическая азбука» позволяет провести мониторинг достижения планируемых школой и Основной образовательной программой начального общего образования прежде всего личностных и метапредметных результатов. По программе предусмотрено психологическое информирование и просвещение родителей и педагогов по актуальным вопросам образования детей с учетом возрастных особенностей и результатов психологического мониторинга\оценки достижения планируемых результатов (личностных и метапредметных). Диагностический инструментарий – приложение 1.

Научной основой программы стал полисубъектный подход, разрабатываемый И.В. Вачковым. Программа «Психологическая азбука» нацелена в первую очередь на развитие самосознания и рефлексивных способностей детей.

Основной **принцип**, легший в основу курса, - принцип метафоризации психологических представлений, благодаря которому, достигается единство материала психологии с психологическим материалом конкретной личности.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1-4 года обучения.

Форма и режим занятий: Программа рассчитана на 33 часа в 1 классе и 34 часа во 2-4 классах и предполагает проведение одного занятия в неделю. Программа предусматривает вариативность продолжительности занятий: возможно прохождение как одного цикла (в течение одного года – 34 занятия), так и всех четырех циклов (за четыре года – 135 занятий). Занятия проводятся с группой из 10-15 человек в специально оборудованном помещении. Курс можно вести в форме дополнительной – кружковой или факультативной работы.

Формы работы.

- Тренинги
- Беседы и дискуссии
- Игры (словесные, подвижные, сюжетно-ролевые, с куклами и игрушками)
- Релаксационные упражнения
- Психогимнастические этюды и элементы.
- Работа с книгой
- Работа с притчами
-

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ.

Основные результаты

1. Низкий уровень тревожности.
2. Высокая и нормальная самооценка.
3. Позитивное отношение к себе и своей личности.
4. Хорошо сформированные умения общения со сверстниками и взрослыми, в том числе педагогами.
5. Сплоченный классный коллектив обучающихся с положительной мотивацией к обучению.
6. Смягчение процесса адаптации к обучению в школе.
7. Осознание детьми своих особенностей и возможностей на данном этапе обучения.
8. Сформированность основных понятий, связанных с содержанием курса.

Основные умения и навыки, которыми должен овладеть школьник за время занятий по программе:

1. Умение осознавать требования учителя и соответствовать им.
2. Умение устанавливать межличностные отношения с педагогами.
3. Умение принимать и соблюдать правила жизни класса и школы.
4. Умение общения и достойного поведения с одноклассниками.
5. Навыки коллективной деятельности.

Формы контроля и результативность работы оценивается с помощью:

- Тестирование (групповое или индивидуальное) (тест тревожности Спилберга, ЦТО, ЦТЛ, «Лесенка», социометрия, анкетирование, методики, направленные на исследование уровня сформированности УУД).
- Применение проективных методик диагностики («Школа зверей» Моя школа», «Мой класс», «Мой портрет» и т.д)
- Наблюдение за детьми в игровых и учебных ситуациях
-

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1 класс (6,5-7 лет)

Содержание программы нацелено на формирование у детей умений познавать самих себя, раскрывать в себе свою субъективную реальность.

Структура программы:

Программа состоит из трёх основных блоков:

1. Блок, ориентированный на личностную сферу (осознание личностных особенностей и оптимизация отношения к себе).
2. Блок, ориентированный на деятельность (осознание себя в системе учебной деятельности).
3. Блок, ориентированный на общение (осознание себя в системе отношений с другими людьми – сверстниками и взрослыми).

Раздел 1 (5 часов).

Я теперь школьник (вхождение в новую роль).

Материал этого раздела отбирается с целью помочь детям быстрее войти в непривычный пока для них мир школьной жизни, облегчить процессы адаптации к новым условиям, освоить новую социальную позицию школьника, которая, предоставляя им новые права, накладывает вполне определенные обязанности.

Многие дети испытывают серьезные психологические трудности при вхождении в новый коллектив сверстников; особенно это характерно для детей, не посещавших детский сад. Используя игровые психологические методики и психотехнические упражнения, учитель создает в классе атмосферу доброжелательности и конструктивного взаимодействия, позволяющую детям ослабить внутреннее напряжение, познакомиться друг с другом, подружиться. В процессе обучения ребенок овладевает умениями общения и взаимодействия на фоне и в процессе учебной деятельности. Знакомится с правилами поведения в школе, осознает необходимость следовать определенным нормам взаимоотношений со сверстниками и учителями. Дети начинают понимать важность для эффективной работы умений сдерживать свои импульсивные желания, агрессивность или излишнюю активность.

В то же время педагог-психолог объясняет детям, как можно "выплеснуть" избыток энергии без вреда для окружающих и как научиться полноценно отдыхать и восстанавливать силы после учебной деятельности - достаточно сложного и тяжелого умственного труда.

Раздел 2 (6 часов).

Введение в мир психологии.

Этот раздел курса раскрывает перед детьми сначала в сказочной метафорической форме, а затем в конкретной форме реальных проявлений просторы Королевства Внутреннего Мира - психического мира каждого человека. Детям требуется особо разъяснить специфику психического, поскольку многие из них путают внутренний мир личности с совокупностью внутренних органов человека.

Подготовить ребенка к первоначальным самонаблюдениям и "открытиям" самого себя помогают задания, которые обращают внимание на собственный внутренний мир и деятельность ребенка, его поступки. Через обучение способам и приемам самоанализа ребенок приходит к осуществлению попыток ответить на важнейшие философские вопросы "Кто я? Какой я?". Эти ответы носят пока наивный и ограниченный характер, но на этом этапе достаточно того, чтобы ребенок мог назвать пять-шесть своих самых больших достоинств и три-четыре недостаточно развитых качества, а также мог сравнить себя с другими по степени сформированности той или иной характеристики.

Очень важно постоянно следить за сохранением у каждого ребенка позитивного самоотношения и не допускать невротизирующего воздействия самооценивания. Поскольку работа педагога-психолога в рамках этой программы постоянно сопряжена с анализом различных психических проявлений детей, важным аспектом педагогической деятельности является психотерапевтический (в рамках квалификации педагога-психолога). Значительную часть урока должны по-прежнему занимать игровые методики, а также изобразительная деятельность. Изучение собственного внутреннего мира и получение элементарных психологических знаний сопровождаются чтением "психологических" сказок и работой с книгой.

Раздел 3 (7 часов).

Психика и познание мира.

Как правило, большинство детей в первом классе достаточно сильно мотивированы на учение. К сожалению, зачастую эта мотивация быстро угасает. Одной из задач программы "Психологическая азбука", реализуемых в этом разделе, является создание условий для развития познавательных интересов. Основой такой работы становится знакомство учащихся с тем, как мы познаем окружающий мир, с помощью каких органов чувств мы воспринимаем действительность, что такое познавательные психические процессы.

Разумеется, одно лишь знание о значении и психических функциях ощущений и восприятий, безусловно, являясь мотивирующим фактором, не может оказать определяющее, всеобъемлющее влияние на направленность детских интересов, достаточное для сохранения устойчивых мотивов учения. Лишь

через деятельность, через целенаправленное развитие осмысленного отношения к ресурсам человеческой психики, через формирование умений пользоваться этими ресурсами во всех формах и видах познания окружающего мира будет развиваться мотивационная сфера личности младшего школьника.

Кроме того, на этом этапе работа педагога-психолога должна быть направлена на то, чтобы помочь детям осознать у себя ведущие каналы восприятия информации и ориентировать их на осознанное развитие всей системы восприятия в целях более эффективного познания действительности вокруг нас и лучшего усвоения учебного материала. Этому служат специальные игры и упражнения, через участие в которых ребенок сможет усвоить умения для самостоятельного применения.

Одной из важнейших задач начального периода обучения является формирование произвольности действий ребенка, поэтому в этом разделе значительную часть занимают работа по развитию произвольного внимания и тренировка свойств внимания.

Раздел 4 (8 часов).

Темперамент и характер.

Для того чтобы в последующем периоде обучения ребенок мог правильно ставить и конструктивно решать задачи саморазвития, он, осознавая свою уникальность, должен уметь соотносить себя с имеющимися в психологии типологиями и строить свою траекторию развития с опорой на знания о своих индивидуальных психологических особенностях.

Отсюда становится ясным основной способ введения необходимого психологического материала этого раздела и отслеживания его усвоения (в той или иной степени этот способ применяется и в во всех других разделах программы): изложение нового содержания учителем завершается формулированием вопросов ученика, обращенных и к себе, и к товарищам, и ко взрослому - "А каков я в этом смысле? К какому типу можно отнести меня? Какие у меня особенности проявления (темперамента, характера)?" Поиск и нахождение ответов на эти вопросы стимулируют в свою очередь потребности в усовершенствовании, развитии своих психологических особенностей. Важно помочь ребенку формировать удовлетворенность собой, своим поведением, что является одним из механизмов сознательной саморегуляции и развития поведенческой сферы самосознания.

Раздел 5 (7 часов).

Я и мои эмоции.

Гармоничное развитие эмоциональной сферы ребенка является залогом полноценного общего психического развития. Богатые эмоциональные переживания окрашивают жизнь ребенка в яркие цвета, наполняют полифоническим звучанием даже самые рядовые и обычные события его жизни. Вместе с тем излишняя эмоциональная чувствительность может привести к быстрой утомляемости ребенка, нервозности.

Если ребенок научится распознавать собственные и чужие эмоции, осознавать их значение и смысл, это будет очень серьезным шагом на пути к овладению

им своими переживаниями, к выработке навыков произвольности действий и психической саморегуляции.

Наряду с развитием умений разбираться в тонких оттенках чувств и распознавать эмоции очень важно развивать у малыша сдержанность, устойчивость к стрессовым ситуациям, умение справляться с негативными эмоциями. Этому очень способствуют специальные этюды, в которых ребенок должен сыграть некую роль, "примеривая на себя" те или иные эмоции и обучаясь управлять ими. Большой упор делается на знакомстве с основополагающими сферами личности - эмоционально-волевой и мотивационно-потребностной. Дети впервые делают попытки разобраться в ведущих мотивах своего поведения, в механизмах возникновения потребностей и эмоций.

В работе с детьми педагог-психолог должен заняться тренировкой нужных форм поведения при разыгрывании эмоционально острых ситуаций, проработкой специальных техник изменения собственных состояний, обучением способам "высвобождения" негативных эмоций без вреда для окружающих (через рисование своих чувств, через физические действия, через дыхательные упражнения). Вместе с тем нужно напоминать о том, что стремление только к единственному - "мирному" - способу выражения эмоций при полном исключении всех других способов не всегда является оправданным. В жизни встречаются ситуации, когда вполне уместной, а иногда и необходимой оказывается эмоциональная агрессия. Может случиться и так, что в какой-то момент более правильным путем будет "подавление" и сдерживание эмоций. Рецептурный, однозначный метод работы с эмоциональной сферой ребенка противопоказан. Ведь поведение взрослого человека должно быть гибким, соответствующим обстоятельствам, предугадать все нюансы которых просто невозможно.

2 класс (7-8 лет)

Программа для второго класса направлена на раскрытие творческого потенциала личности ребенка, что реализуется через развитие его познавательной деятельности. Одной из важнейших задач начальной школы является формирование базового умения учиться, предполагающего развитие целого комплекса необходимых качеств. В этот комплекс входят:

- Умение наблюдать и замечать, воспринимать и понимать смысл учебных задач;
- Осознание способов выполнения действий;
- Сформированные навыки самоконтроля, самооценки и рефлексии;
- Волевые качества, произвольности внимания, памяти и мышления;
- Достаточно высокий уровень саморегуляции;
- Творческое воображение;
- Развитые мыслительные операции;
- Развитые мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирования и классификации

Работа по развитию всех перечисленных качеств, по формированию мотивационной сферы, способности к эмпатии и осознанию собственных

ценностных ориентаций проводится, в том числе и в рамках программы «Психологическая азбука».

Структура программы:

Программа состоит из трёх основных блоков:

1. Блок, ориентированный на личностную сферу (осознание личностных особенностей и оптимизация отношения к себе).
2. Блок, ориентированный на деятельность (осознание себя в системе учебной деятельности).
3. Блок, ориентированный на общение (осознание себя в системе отношений с другими людьми – сверстниками и взрослыми).

Раздел 1 (3 часа).

Введение в мир психологии.

Этот раздел курса раскрывает перед детьми сначала в сказочной метафорической форме, а затем в конкретной форме реальных проявлений просторы Королевства Внутреннего Мира - психического мира каждого человека. Подготовить ребенка к первоначальным самонаблюдениям и "открытиям" самого себя помогают задания, которые обращают внимание на собственный внутренний мир и деятельность ребенка, его поступки. Через обучение способам и приемам самоанализа ребенок приходит к осуществлению попыток ответить на важнейшие философские вопросы: "Кто я? Какой я?", «Как я изменился за лето?». Целью первых в учебном году уроков является актуализация имеющихся у детей психологических знаний, и показать значение психологических сведений для школьников в повседневной жизни.

Раздел 2 (4 часа)

Я и мои желания

В этом разделе школьники знакомятся с такими понятиями, как «желание» и «потребности». Показывается разнообразие мотивов и дети знакомятся с феноменом борьбы мотивов. Выполняя упражнения, через сказку и т.д. второклассники осознают свои мотивы. Дети учатся анализировать собственные мотивы поведения и мотивы других людей.

Раздел 3 (9 часов)

Кладовая памяти

Упражнения данного раздела, как и все другие задания в данной программе предназначены для развития навыков коллективной работы. Кроме того все задания данного раздела помогают осознать значимость психических процессов: памяти, внимания, ощущений, эмоций, мышления. Дают возможность ребенку осознать особенности своей памяти. В ходе выполнения предлагаемых заданий второклассники упорядочивают свои представления о том, что такое память, виды памяти. Получают информацию о том, как развивать мнемические способности, знакомятся с некоторыми способами эффективного запоминания и с преимуществами смыслового запоминания и

выполняют тренировочные упражнения развивающие память. Осознание своих слабых и сильных сторон развивает рефлексивные способности детей.

Раздел 4 (9 часов)

Лабиринты мышления

В данном разделе программы второклассники знакомятся с понятием «мышление», мыслительными операциями: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация. Дети учатся думать сообща, в процессе выполнения заданий у них происходит развитие логического мышления. Актуализируется самооценочная деятельность. Стимулируются проявления креативных способностей, способностей к гибкому, оригинальному мышлению.

Раздел 5 (9 часов)

Как стать талантливым

В данном разделе второклассники знакомятся с понятиями: воображение и фантазия, способности. Развиваются навыки совместной творческой деятельности, стимулируются проявления креативности у детей, интерес к самопознанию и познавательный интерес к психологии. Повторяется весь пройденный за год материал. Дается домашнее задание на лето.

3 класс (8-9 лет)

Программа для 3 класса направлена на создание такой ситуации обучения, при которой дети учатся, общаясь, и одновременно учатся общаться. Третьеклассники – это завтрашние подростки. Проблема общения станет в ближайшее время наиболее актуальной. Общение потеснит учебу и другие виды деятельности. Пропедевтическая работа поможет сделать возникающий кризис менее болезненным. В рамках программы для 3 класса решаются следующие основные задачи:

- Развивать навыки рефлексии, способность к самоанализу, умение отвечать за свои поступки;
- Познакомить с элементарными понятиями психологии общения, помочь увидеть их значение в повседневной жизни;
- Развивать умение осознавать свои психологические особенности, проявляющиеся в общении с другими людьми;
- Учить пониманию внутреннего мира другого человека через внешние проявления в деятельности и общении;
- Познакомить с правилами эффективного взаимодействия в общении и простейшими способами разрешения конфликта;
- Развивать навыки сотрудничества при решении различных проблем в процессе обучения, научить добиваться успеха без соперничества;
- Развивать самоуважение и уважение к другим людям, формировать навыки эмпатии и сопереживания;
- Обучить элементарным умениям эмоциональной саморегуляции в общении.

Раздел 1 (4 часа)

Введение в психологию общения

В данном разделе программы особое внимание уделяется пробуждению интереса к психологии общения у третьеклассников, самопознанию и рефлексии. Школьники развивают навыки эффективного взаимодействия и сотрудничества. Происходит осмысление отношений с одноклассниками, формирование умений действовать согласовано.

Раздел 2 (10 часов)

Психология отношений: Ты-Я-Он/Она-Мы

Третьеклассники знакомятся с качествами важными для общения, для эффективного взаимодействия. В ходе выполнения заданий происходит понимание разницы между тем, как воспринимают себя сами учащиеся и как их воспринимают другие, осознается отношение к себе. Формируется реалистичная самооценка. Происходит осознание ценности глубоких и теплых эмоциональных отношений между людьми, развитие навыков невербального взаимодействия, толерантного отношения к другим людям и мнениям. Ряд заданий направлен на осознание своего отношения к представителям другого пола, формирование позитивного отношения к другому полу.

Раздел 3 (9 часов)

Сокровища и тайны дружбы

В данном разделе третьеклассники знакомятся с понятием «дружба», развивают навыки совместной деятельности. Развивают навыки взаимодействия и сотрудничества, создания условий для самовыражения в команде, разработки правил доброжелательного и эффективного общения. Осознание важности сходности и различия черт между людьми для общения, развитие умения учитывать мнения других, развитие толерантных отношений. Осмысление ценности дружеских отношений, развитие умения представлять себя в общении, выражение невербального Я.

Раздел 4 (4 часа)

Поддержка в общении

Знакомство с понятием «комплимент», понимание значимости комплимента для комфортных взаимоотношений, знакомство с формулами комплимента, развитие стремления к освоению навыков оказания психологической поддержки. Развитие навыков оказания психологической поддержки, осознание и раскрытие в общении собственных достоинств, способностей, достижений, получение опыта самопринятия

Раздел 5 (7 часов)

Сочувствие и сопереживание

Задания данного раздела программы ориентированы на осознание роли эмоций в общении. Осознание смены своих эмоций и собственного влияния на эмоции других в ходе общения, расширение эмоционального словаря общения. Также происходит осознание динамики эмоций и влияния других людей на этот процесс, развитие чувствительности к восприятию эмоций, умение выражать свои эмоции. В ходе выполнения упражнений развиваются умения понимать эмоции других, выражать свои эмоции, формируется способность к сопереживанию и сочувствию. На заключительных занятиях

происходит обобщение опыта, приобретенного за учебный год и стимулирование интереса к самопознанию и психологии.

4 класс (9-10 лет)

Программа для 4 класса направлена на создание такой ситуации обучения, при которой дети учатся, общаясь, и одновременно учатся общаться. Четвероклассники – это завтрашние подростки, некоторые из них по своим психологическим характеристикам уже могут считаться младшими подростками. Проблема общения становится или станет в ближайшее время наиболее актуальной. Общение потеснит учебу и другие виды деятельности. Пропедевтическая работа поможет сделать возникающий кризис менее болезненным. В рамках программы для 4 класса решаются следующие основные задачи:

- Развивать навыки рефлексии, способность к самоанализу, умение отвечать за свои поступки;
- Познакомить с элементарными понятиями психологии общения, помочь увидеть их значение в повседневной жизни;
- Развивать умение осознавать свои психологические особенности, проявляющиеся в общении с другими людьми;
- Учить пониманию внутреннего мира другого человека через внешние проявления в деятельности и общении;
- Познакомить с правилами эффективного взаимодействия в общении и простейшими способами разрешения конфликта;
- Развивать навыки сотрудничества при решении различных проблем в процессе обучения, научить добиваться успеха без соперничества;
- Развивать самоуважение и уважение к другим людям, формировать навыки эмпатии и сопереживания;
- Обучить элементарным умениям эмоциональной саморегуляции в общении.

Раздел 1 (4 часа)

Приглашение в страну общения.

В данном разделе актуализируются материалы из важнейших тем 3 года занятий по программе. Предлагаемые упражнения и задания содействуют развитию рефлексивной позиции в сфере общения, пробуждают интерес к изучению своего внутреннего мира, показывают важность развития коммуникативных навыков, содействуют принятию рефлексивной позиции и формированию умения оказывать психологическую поддержку. Необходимо помочь детям осознать и раскрыть собственные достоинства, способности и достижения.

Раздел 2 (11 часов)

Инструменты общения

В данном разделе программы третьеклассники знакомятся и осознают различие понятий «слушать» и «слышать». Учащимся предоставляется возможность побывать в роли и говорящих и слушающих. Они знакомятся с понятием активного слушания, понимают его значимость и развивают умение формулировать вопросы для правильного понимания собеседника.

Школьники знакомятся с неречевыми средствами общения: жестами, мимикой, взглядом, соблюдением дистанции. Узнают о значимости грамотной речи для правильного понимания друг друга в общении. В разделе раскрывается содержание понятий «спор» и «дискуссия». При выполнении заданий развивается умение убеждать; показывать важность использования аргументов в споре и умения выслушать другую сторону.

Раздел 3 (9 часов)

Осторожно, общение!

Для выполнения заданий данного раздела программы необходимо мотивировать учащихся на сотрудничество в ситуации совместного поиска новой информации; развивать навыки взаимодействия и сотрудничества в команде; научить детей работать с различными словарями и другими источниками информации. В ходе выполнения упражнений потребуется умение обобщать информацию, точно ее передавать. Задания выполняются в группе, что способствует сплочению классного коллектива. Важно помочь детям осознать уникальность и глубину своей личности. Актуализировать понимание ценности семейных отношений. Помочь учащимся осознать свои чувства к различным членам семьи. Знакомство с понятием «конфликт». Осознание значения конфликта в общении и его последствий. Школьники получают представление о различных стратегиях поведения в конфликтных ситуациях. Знакомятся с алгоритмом эффективного разрешения конфликтов, развивают умения учитывать мнения разных людей и работать в команде. При выполнении заданий развивается умение устанавливать контакт в различных ситуациях, детям дается представление о том, что помогает людям понять друг друга. Дети учатся видеть, что умение понимать причины своего поведения тесно связано с умением понимать причины поведения других людей.

Раздел 4 (10 часов)

Здравствуй, Страна Общения!

В данном разделе программы школьникам показывается значимость позитивной установки для комфортного общения и необходимость дальнейшего развития качеств, важных для общения, в том числе и внимательное отношение к другому человеку. Показывается необходимость развивать способность к пониманию внутреннего мира другого человека. Посредством актуализации психологического содержания сказок из книги «Королевство Разорванных Связей» демонстрируется необходимость в развитии способности к самопознанию через идентификацию со сказочными персонажами. Отрабатываются навыки взаимодействия в команде. Полученный на занятиях опыт является актуальным ресурсом для разрешения новых коммуникативных задач и обеспечивает «укоренение» правил комфортного общения в классе. На заключительных занятиях обобщается полученный на занятиях в течении 4 лет опыт. На протяжении всех лет обучения по данной программе проводилась стимуляция интереса к самопознанию и психологии.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

| № | РАЗДЕЛ | Кол-во часов | | | Примерные сроки |
|-------------------|--|--------------|----------|-------|------------------|
| | | теория | практика | общее | |
| 1 год (6,5-7 лет) | | | | | |
| 1 | Я теперь школьник (вхождение в новую роль). | 1 | 4 | 5 | Сентябрь-октябрь |
| 2 | Введение в мир психологии. | 1 | 5 | 6 | Октябрь-ноябрь |
| 3 | Психика и познание мира. | 2 | 5 | 7 | Декабрь-январь |
| 4 | Темперамент и характер. | 2 | 6 | 8 | Февраль-март |
| 5 | Я и мои эмоции. | 2 | 5 | 7 | Апрель-май |
| | Итого: | 8 | 25 | 33 | |
| 2 год (7-8 лет) | | | | | |
| 1 | Введение в мир психологии | 1 | 2 | 3 | Сентябрь-октябрь |
| 2 | Я и мои желания | 1 | 3 | 4 | Октябрь-декабрь |
| 3 | Кладовая памяти | 2 | 7 | 9 | Декабрь-январь |
| 4 | Лабиринты мышления | 2 | 7 | 9 | Февраль-март |
| 5 | Как стать талантливым | 2 | 7 | 9 | Апрель-май |
| | Итого: | 8 | 26 | 34 | |
| 3 год (8-9 лет) | | | | | |
| 1 | Введение в психологию общения | 1 | 3 | 4 | Сентябрь |
| 2 | Психология отношений: Ты – Я – Он/Она = Мы | 3 | 7 | 10 | Октябрь-декабрь |
| 3 | Сокровища и тайны дружбы | 3 | 6 | 9 | Декабрь-февраль |
| 4 | Поддержка в общении | 1 | 3 | 4 | март |
| 5 | Сочувствие и сопереживание | 2 | 5 | 7 | Апрель-май |
| | Итого: | 10 | 24 | 34 | |
| 4 год (9-10 лет) | | | | | |
| 1 | Приглашение в Страну Общения | 1 | 3 | 4 | Сентябрь-октябрь |
| 2 | Инструменты общения | 3 | 8 | 11 | Октябрь-декабрь |
| 3 | Осторожно общение! | 2 | 7 | 9 | Январь- февраль |
| 4 | Здравствуй, Страна | 2 | 8 | 10 | Март- май |

| | | | | | |
|--|----------|----|-----|-----|--|
| | Общения! | | | | |
| | Итого: | 8 | 26 | 34 | |
| | Итого: | 34 | 101 | 135 | |

Поурочное планирование 1 года обучения (1 класс):

| № | ТЕМА | Теория | Практика |
|-----|---|--------|----------|
| 1. | Знакомство. | | 1 |
| 2. | Знакомство продолжается. | | 1 |
| 3. | Я теперь школьник. | 0,5 | 0,5 |
| 4. | Что значит быть школьником? | 0,5 | 0,5 |
| 5. | Знакомство с Пси-Магом. | | 1 |
| 6. | Королевство Внутреннего Мира. | 0,5 | 0,5 |
| 7. | Сказка о волшебных зеркалах. | 0,5 | 0,5 |
| 8. | Сказка о волшебных зеркалах.(продолжение) | 0,5 | 0,5 |
| 9. | Что я знаю о себе? | | 1 |
| 10. | Что я знаю о себе и о других? | | 1 |
| 11. | Я – это кто? | | 1 |
| 12. | Мои ощущения. | 0,5 | 0,5 |
| 13. | Моё восприятие мира. | | 1 |
| 14. | Моё внимание. | 0,5 | 0,5 |
| 15. | Сказка о внимательном Иванушке. | 0,5 | 0,5 |
| 16. | Как быть внимательным? | 0,5 | 0,5 |
| 17. | Развиваем своё внимание. | | 1 |
| 18. | Я умею быть внимательным! | | 1 |
| 19. | Что такое темперамент? | 0,5 | 0,5 |

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| 20. | Типы темперамента. | 0,5 | 0,5 |
| 21. | Разные люди – разные типы темперамента. | | 1 |
| 22. | Разные люди – разные характеры. | | 1 |
| 23. | Сказка о деревьях – характерах. | 0,5 | 0,5 |
| 24. | Какой у меня характер? | 0,5 | 0,5 |
| 25. | Какой характер у других? | 0,5 | 0,5 |
| 26. | Мой характер: оценим недостатки. | | 1 |
| 27. | Что такое Эмоции? | 0,5 | 0,5 |
| 28. | Что я знаю о своих эмоциях? | | 1 |
| 29. | Какие бывают чувства? | 0,5 | 0,5 |
| 30. | Конкурс чувствоведов. | | 1 |
| 31. | Я знаю кто Я! | | 1 |
| 32. | Королевство Внутреннего Мира: поиск сокровищ (завершение группы) | | 1 |
| 33. | | | 1 |
| | Количество часов: | 8 | 25 |
| | Итого : | 33 | |

2 класс

Поурочное планирование

| № | ТЕМА | Теория | Практика |
|----|----------------------------------|--------|----------|
| 1. | Мои летние впечатления | | 1 |
| 2. | Какой я? | 0,5 | 0,5 |
| 3. | Психология – знакомая незнакомка | 0,5 | 0,5 |
| 4. | Мои желания | 0,25 | 0,75 |
| 5. | Сказка о борьбе мотивов | | 1 |

| | | | |
|-----|---|----------|------|
| 6. | Мои мотивы | 0,5 | 0,5 |
| 7. | Какие мотивы у других? | 0,2 5 | 0,75 |
| 8. | Загадка Психоочистителя - 1 | 0,2 5 | 0,75 |
| 9. | Загадка Психоочистителя - 2 | | 1 |
| 10. | Что такое память? | 0,2 5 | 0,75 |
| 11. | Виды памяти | 0,2 5 | 0,75 |
| 12. | Какая у меня память? | 0,2 5 | 0,75 |
| 13. | Эмоциональная память | 0,2 5 | 0,75 |
| 14. | Как лучше запоминать? | 0,2 5 | 0,75 |
| 15. | Я умею запоминать! | 0,2 5 | 0,75 |
| 16. | Что я знаю о памяти? | 0,2 5 | 0,75 |
| 17. | Сказка о профессоре Мышлении | | 1 |
| 18. | Как развивать свой ум: конкурс знающих и находчивых | | 1 |
| 19. | Учимся думать вместе! | 0,2 5 | 0,75 |
| 20. | Учимся обобщать и находить закономерности | 0,2 5 | 0,75 |
| 21. | Учимся находить противоположности | 0,2 5 | 0,75 |
| 22. | Учимся думать логично - 1 | 0,2 5 | 0,75 |
| 23. | Учимся думать логично - 2 | | 1 |
| 24. | Учимся думать творчески | | 1 |
| 25. | Что я знаю о мышлении? | 0,5 | 0,5 |
| 26. | Фантазируем с Фантузией | 0,5 | 0,5 |
| 27. | Что такое способности? | 0,5 | 0,5 |

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| 28. | Я знаю, что я... | | 1 |
| 29. | Королевство внутреннего мира: поиск сокровищ | 0,5 | 0,5 |
| 30. | Королевство внутреннего мира: поиск сокровищ | | 1 |
| 31. | Мое «Королевство внутреннего мира» | 0,5 | 0,5 |
| 32. | Подготовка к представлению «Королевство внутреннего мира» | | 1 |
| 33. | Подготовка к представлению «Королевство внутреннего мира» | | 1 |
| 34. | Костюмированное представление «Королевство внутреннего мира» | | 1 |
| | Количество часов: | 10 | 20 |
| | Итого: | 34 | |

3 класс

Поурочное планирование

| № | ТЕМА | Теория | Практика |
|-----|-------------------------------------|--------|----------|
| 1. | Новая встреча с психологией | | 1 |
| 2. | Начало путешествия в Страну Общения | | 1 |
| 3. | Что взять с собой в путешествие? | 0,5 | 0,5 |
| 4. | Что я знаю о себе? | 0,5 | 0,5 |
| 5. | Как и почему начинаются споры? | | 1 |
| 6. | Сказка о конфликте и контакте | 0,5 | 0,5 |
| 7. | Качества, важные для общения | 0,5 | 0,5 |
| 8. | Какие мы в общении? | 0,5 | 0,5 |
| 9. | Я общительный или замкнутый? | 0,5 | 0,5 |
| 10. | Королевство Разорванных Связей | | 1 |
| 11. | Свои и чужие | 0,25 | 0,75 |
| 12. | Робинзоны | 0,25 | 0,75 |

| | | | |
|-----|--|----------|------|
| 13. | Девчонки + мальчишки =... | 0,2 5 | 0,75 |
| 14. | Друзья и недруги | 0,2 5 | 0,75 |
| 15. | Дружба – это... | 0,5 | 0,5 |
| 16. | Мы – дружная команда | 0,2 5 | 0,75 |
| 17. | Правила доброжелательного общения | 0,5 | 0,5 |
| 18. | Дружная страна | | 1 |
| 19. | Как мы все похожи! | 0,5 | 0,5 |
| 20. | Какие мы все разные! | 0,5 | 0,5 |
| 21. | Сказка о Другой Точке Зрения | 0,2 5 | 0,75 |
| 22. | Скажи мне, кто твой друг... | 0,5 | 0,5 |
| 23. | Скажи мне, кто твой друг... | | 1 |
| 24. | Комплимент – это... | 0,2 5 | 0,75 |
| 25. | Что другие ценят во мне? Что я ценю в себе? | 0,5 | 0,5 |
| 26. | Давайте говорить друг другу комплименты | 0,2 5 | 0,75 |
| 27. | Давайте говорить друг другу комплименты | | 1 |
| 28. | Как мы переживаем эмоции? | 0,5 | 0,5 |
| 29. | Мы умеем выражать свои эмоции! | 0,5 | 0,5 |
| 30. | Как мы понимаем эмоции других? | 0,5 | 0,5 |
| 31. | Как мы умеем сопереживать! | 0,5 | 0,5 |
| 32. | Подготовка к представлению «Страна Общения» | | 1 |
| 33. | Подготовка к представлению «Страна Общения» | | 1 |
| 34. | Костюмированное представление «Страна Общения» | | 1 |
| | Количество часов: | 10 | 24 |
| | Итого: | 34 | |

| № | ТЕМА | Теория | Практика |
|-----|--|--------|----------|
| 1. | Знакомьтесь - психология | 0,25 | 0,75 |
| 2. | Я- это интересно | | 1 |
| 3. | Что мы знаем об общении? | 0,5 | 0,5 |
| 4. | Общение – дело общее | 0,25 | 0,75 |
| 5. | Как хорошо уметь... слушать | | 1 |
| 6. | Активное и пассивное слушание | 0,5 | 0,5 |
| 7. | Как важно уметь задавать вопросы | 0,5 | 0,5 |
| 8. | Практикум активного слушания | | 1 |
| 9. | Поговорим без слов | | 1 |
| 10. | Практикум неречевого общения | 0,25 | 0,75 |
| 11. | Практикум неречевого общения (продолжение) | 0,25 | 0,75 |
| 12. | Речь | 0,5 | 0,5 |
| 13. | Берегите, пожалуйста, речь! | 0,5 | 0,5 |
| 14. | А умеете ли вы спорить? | 0,25 | 0,75 |
| 15. | Чемоданчик Мастера Общения | 0,25 | 0,75 |
| 16. | В море знаний | 0,25 | 0,75 |
| 17. | Коротко, да ясно, от того и прекрасно. | | 1 |
| 18. | Имя мое... | | 1 |
| 19. | Моя семья | 0,25 | 0,75 |
| 20. | В пещере эмоциональных взрывов | 0,5 | 0,5 |
| 21. | Научно – практическое исследование конфликта | 0,5 | 0,5 |

| | | | |
|-----|--------------------------------------|----------|------|
| 22. | Выиграть – проиграть? | 0,5 | 0,5 |
| 23. | Сказка о понимании | | 1 |
| 24. | День рождения - день творения | | 1 |
| 25. | Могу и хочу! | | 1 |
| 26. | Когда приходит понимание? | 0,2 5 | 0,75 |
| 27. | По дороге сказок | | 1 |
| 28. | В королевстве... | | 1 |
| 29. | Встреча с Мастером Общения | 0,2 5 | 0,75 |
| 30. | Игра «Королевство Внутреннего Мира» | 0,2 5 | 0,75 |
| 31. | Игра «Путешествие по Стране Общения» | 0,2 5 | 0,75 |
| 32. | Письмо Пси-Магу | | 1 |
| 33. | По страницам Психологической азбуки | | 1 |
| 34. | До свидания, Психологическая азбука | | 1 |
| | Количество часов: | 8 | 26 |
| | Итого: | 34 | |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ»

Рабочая программа «Школьный театр «Путешествие в сказку» разработана для учащихся 1-4 классов в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основе авторской программы внеурочной деятельности по *общекультурному направлению* «Школьный театр «Путешествие в сказку» Григорьева Д.В., Куприянова Б.В. (Программа внеурочной деятельности. Художественное творчество. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. -М.: Просвещение, 2021)

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического). Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечённый добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творить и играть. Ведь именно игра есть неременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Цели программы: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

1. Задачи программы:

- Развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся.
- Развивать диапазон управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми.
- Формировать способность «прочтения» жизненной ситуации межличностного взаимодействия по аналогии с художественным текстом, сценирования как рефлексорного управления ситуациями межличностного взаимодействия
- Развивать умение равномерно размещаться по сценической площадке, двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.
- Развивать ритмические способности и координацию движений. Развивать способность создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела.
- Развивать способности создавать образы с помощью жеста и мимики.
- Развивать воображение, музыкальность, выразительность, способность к пластической импровизации в соответствии с характером и настроением музыкальных произведений.
- Развивать речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики.
- Тренировать опору дыхания и свободу звучания с мягкой атакой.
- Улучшать дикцию, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков.
- Расширять диапазон и силу звучания голоса.
- Учить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, таинственно, восхищенно, жалобно, тревожно, презрительно и т.п.).
- Учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом. Нормировать четкую, грамотную речь.
- Пополнять словарный запас, образный строй речи.
- Строить диалог между героями разных сказок.
- Подбирать рифмы к заданным словам.
- Развивать способность представлять себя другим существом или предметом и сочинять монолог от его имени. Развивать умение рассказывать сказку от имени разных героев.
- Развивать умение сочинять коллективную сказку по очереди, добавляя свое предложение.
- Знакомить детей с терминологией театрального искусства.
- Познакомить с театральными профессиями: гример, костюмер, осветитель, звукорежиссер.
- Разъяснить особенности театрального искусства и его отличие от других видов искусств.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате освоения программы учащиеся должны получить общие сведения о театральном искусстве, теоретические знания и практические навыки.

По завершении **первого года** учащиеся должны знать:

– особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусств, иметь представление о создании спектакля, знать главные театральные профессии и иметь представление о театральных цехах.

Должны уметь:

– создавать образы знакомых живых существ с помощью выразительных пластических движений; пользоваться жестами; сочинять этюды по сказкам; «превращаться», видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах, выполнять задания в парах, в группах, организовать игру и провести её.

По завершении **второго года** учащиеся должны знать:

- историю появления первого театра под крышей, современный театр, устройство зрительного зала, понятия «сцена», «авансцена», «рампа», «партер», «амфитеатр», «бельэтаж», «ложа», «балкон»; театральные цеха; виды театрального искусства; виды кукол; цирк, цирковые профессии; синтетическая природа театра, роль зрителя в театре.

Должны уметь:

– пользоваться словесными воздействиями, размещать тело в сценическом пространстве; сочинять, подготавливать и выполнять этюды с заданными обстоятельствами, действовать с воображаемыми предметами; создавать пластические импровизации под музыку разного характера; создавать образы с помощью жестов и мимики; анализировать работу свою и товарищей.

По завершении **третьего и четвёртого года** учащиеся должны знать:

– театральные термины: «драматург», «пьеса», «инсценировка», «действие», «событие»; жанры в драматургии: комедия, драма, мелодрама, трагедия; диалог, монолог, внутренний диалог; рифма, ритм; назначение всех театральных цехов, профессии в театре; историю возникновения ораторского искусства, лучших ораторов древности.

Должны уметь:

– самостоятельно выполнять артикуляционные и дыхательные упражнения;

– пользоваться интонациями, выражающими различные эмоциональные состояния, находить ключевые слова в отдельных фразах и выделять их голосом;

-создавать пластические импровизации на заданную тему; - сочинять индивидуальный или групповой этюд.

Личностные результаты.

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

2. Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

3. Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

4. Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;

- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

5. Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

Личностные УУД: готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества.

Календарно-тематическое планирование

Первый год занятий (33 часа) Этот удивительный мир театра.

| № занятия | Название темы | Кол-во часов | Дата | | Корректировка |
|-----------|--|--------------|------|------|---------------|
| | | | Факт | План | |
| 1. | Этот удивительный мир театра. Путешествие в театр. | | | | |
| 2. | Этот удивительный мир театра. Путешествие в театр. | | | | |
| 3. | Путешествие в театр. Давайте поиграем. Театральная игра «Приходи сказка». | | | | |
| 4. | Театр снаружи и внутри. | | | | |
| 5. | Театр снаружи и внутри. | | | | |
| 6. | Театральные профессии. Актёры и актрисы. | | | | |
| 7. | Театральные профессии. Костюмер. | | | | |
| 8. | Театральные профессии. Художник. | | | | |
| 9. | Театральные профессии. Кукловод. | | | | |
| 10. | Этика поведения в театре. | | | | |
| 11. | Этика поведения в театре. | | | | |
| 12. | Этика поведения в театре. Давайте поиграем. Моя любимая игра. | | | | |
| 13. | Театральный словарь: «инсценировка», «аплодисменты», «бис». | | | | |
| 14. | Театральный словарь: «инсценировка», «аплодисменты», «бис». | | | | |
| 15. | Театральный словарь: «инсценировка», «аплодисменты», «бис». | | | | |
| 16. | Путешествие по театральным мастерским. | | | | |
| 17. | Путешествие по театральным мастерским. В мастерской костюмера и художника. | | | | |
| 18. | Путешествие по театральным мастерским. Мастерская актёра и режиссёра. | | | | |
| 19. | Все о театре. Сказка «Репка» | | | | |
| 20. | Сказка «Репка». Распределение ролей. | | | | |
| 21. | Сказка «Репка». Распределение ролей. | | | | |
| 22. | Сказка «Репка». Отработка диалогов. | | | | |
| 23. | Сказка «Репка». Репетиция. Сцена. | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| 24. | Сказка «Репка». Последний штрих. | | | | |
| 25. | Сказка «Репка». Премьера сказки. | | | | |
| 26. | Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных» слов. | | | | |
| 27. | Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных» слов. | | | | |
| 28. | Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных» слов. «Волшебные слова. | | | | |
| 29. | Азбука общения. | | | | |
| 30. | Азбука общения. | | | | |
| 31. | Групповые мероприятия, экскурсии, посещения театра. | | | | |
| 32. | Итоговое занятие. Просмотр сказок. | | | | |
| 33. | Итоговое занятие. Просмотр сказок. | | | | |
| Второй год занятий (34 часа) Театр и зритель. | | | | | |
| 1. | Знакомство детей с историей театра. Виды театра. | | | | |
| 2. | Виды театра. Кукольный театр. | | | | |
| 3. | Виды театра. Драматический театр. | | | | |
| 4. | Виды театра. Балет. Опера. | | | | |
| 5. | Театры разных стран. | | | | |
| 6. | Театры | | | | |
| 7. | Театр А.П.Чехова | | | | |
| 8. | Знакомство с понятиями «балкон», «ложа», «закулисье», «сцена», «партер. | | | | |
| 9. | Знакомство с понятиями «балкон», «ложа», «закулисье», «сцена», «партер. | | | | |
| 10. | Зритель в театре. | | | | |
| 11. | Зритель в театре. | | | | |
| 12. | Знакомство с правилами поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат». | | | | |
| 13. | Знакомство с правилами поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат». | | | | |
| 14. | Театральная игра «Приходи сказка» | | | | |
| 15. | Театральная игра «Приходи сказка» | | | | |
| 16. | Викторина по сказкам А.С.Пушкина. | | | | |
| 17. | Викторина по сказкам А.С.Пушкина. | | | | |
| 18. | Театральные профессии. Суфлёр. | | | | |
| 19. | Театральные профессии. Гримёр. | | | | |
| 20. | Театральные профессии. Светооператор. | | | | |
| 21. | Театральные профессии. Режиссёр театра. | | | | |
| 22. | Конкурс чтецов. | | | | |
| 23. | Конкурс чтецов. | | | | |

| | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|
| 24. | Литературный час « Сказка приходит ночью» | | | | |
| 25. | Литературный час « Сказка приходит ночью» | | | | |
| 26. | Составление сказки, которая приснилась ночью. Оформление альбома с помощью рисунков. | | | | |
| 27. | Чтение сказки «Теремок» по ролям, анализ текста. | | | | |
| 28. | Чтение сказки «Теремок» по ролям, анализ текста. | | | | |
| 29. | Распределение и пробы ролей. | | | | |
| 30. | Распределение и пробы ролей. | | | | |
| 31. | Разучивание ролей. | | | | |
| 32. | Разучивание ролей. | | | | |
| 33. | Репетиция и инсценирование сказки «Теремок». | | | | |
| 34. | Итоговое занятие. Праздник сказки. Инсценирование сказки «Колобок». | | | | |

Третий год занятий (34 часа). Готовимся к выходу на сцену.

| № занятия | Название темы | Кол-во часов | Дата | | Корректуровка |
|-----------|---|--------------|------|------|---------------|
| | | | Факт | План | |
| 1. | Сцена и её виды. Знакомство с разновидностями сцен. | | | | |
| 2. | Сцена и её виды. Знакомство с разновидностями сцен. | | | | |
| 3. | Знакомство с понятием «ширма». Обучение работе над ширмой. | | | | |
| 4. | Знакомство с понятием «ширма». Обучение работе над ширмой. | | | | |
| 5. | Ознакомление с элементами оформления спектакля театра. | | | | |
| 6. | Ознакомление с элементами оформления спектакля театра. | | | | |
| 7. | Знакомство с понятием «декорация». | | | | |
| 8. | Знакомство с понятием «декорация». | | | | |
| 9. | Мастерская декорации. Изготовление декораций(деревья, дома и т.д.) | | | | |
| 10. | Мастерская декорации. Изготовление декораций (деревья, дома и т.д.) | | | | |
| 11. | Разыгрывание стихотворения А.С.Пушкина «У Лукоморья дуб зелёный». | | | | |
| 12. | Разыгрывание стихотворения А.С.Пушкина «У Лукоморья дуб зелёный». | | | | |
| 13. | Разыгрывание стихотворения А.С.Пушкина «У Лукоморья дуб зелёный». | | | | |
| 14. | Театральная игра. «Обыкновенное чудо» | | | | |

| | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|
| 15. | Театральная игра. «Обыкновенное чудо» | | | | |
| 16. | Театральная игра. Подведение итогов. | | | | |
| 17. | Викторина по сказкам Г.Х.Андерсена. | | | | |
| 18. | Викторина по сказкам Г.Х.Андерсена. | | | | |
| 19. | Игра жестов, мимики лица. Управление голосом. | | | | |
| 20. | Игра жестов, мимики лица. Управление голосом. | | | | |
| 21. | Наши эмоции. Творческий пересказ сказки. | | | | |
| 22. | Наши эмоции. Творческий пересказ сказки. | | | | |
| 23. | Наши эмоции. Творческий пересказ сказки. | | | | |
| 24. | Попробуем измениться. Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов. | | | | |
| 25. | Попробуем измениться. Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов. | | | | |
| 26. | Попробуем измениться. Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов. | | | | |
| 27. | Игры на выразительность жестов, мимики, голоса. | | | | |
| 28. | Игры на выразительность жестов, мимики, голоса. | | | | |
| 29. | Чтение пьесы по ролям, анализ текста. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей. | | | | |
| 30. | Чтение пьесы по ролям, анализ текста. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей. | | | | |
| 31. | Чтение пьесы по ролям, анализ текста. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей. | | | | |
| 32. | Репетиция и инсценирование басни Крылова «Кукушка и петух» на сцене. | | | | |
| 33. | Репетиция и инсценирование басни Крылова «Кукушка и петух» на сцене | | | | |
| 34. | Итоговое занятие. Показ инсценирования басни Крылова «Кукушка и петух». | | | | |

| № занятия | Название темы | Кол-во часов | Дата | | Корректировка |
|-----------|---|--------------|------|------|---------------|
| | | | Факт | План | |
| 1. | Сценическая речь. | | | | |
| 2. | Упражнения на тренировку дыхательного процесса. | | | | |
| 3. | Упражнения на тренировку дыхательного процесса. | | | | |
| 4. | Работа над скороговорками. Тренинг со скороговорками. | | | | |
| 5. | Работа над скороговорками. Тренинг со скороговорками. Развитие интонационной выразительности. | | | | |
| 6. | Работа над скороговорками. Тренинг со скороговорками. Развитие интонационной выразительности. | | | | |
| 7. | Сочинение истории из скороговорок. | | | | |
| 8. | Сочинение истории из скороговорок. | | | | |
| 9. | Мастерство актёра. Разучивание новых скороговорок. Объяснение новых упражнений. | | | | |
| 10. | Мастерство актёра. Разучивание новых скороговорок. Объяснение новых упражнений. | | | | |
| 11. | Театральное искусство. Постановка мини-спектакля на сюжеты, придуманные детьми. | | | | |
| 12. | Театральное искусство. Постановка мини-спектакля на сюжеты, придуманные детьми. | | | | |
| 13. | Театральное искусство. Постановка мини-спектакля на сюжеты, придуманные детьми. | | | | |
| 14. | Театральное искусство. Постановка мини-спектакля на сюжеты, придуманные детьми. | | | | |
| 15. | Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. | | | | |
| 16. | Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. | | | | |
| 17. | Играем в слова, или моя Вообразия. | | | | |
| 18. | Играем в слова, или моя Вообразия. | | | | |
| 19. | Играем в слова, или моя Вообразия. | | | | |
| 20. | Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Превращение». | | | | |
| 21. | Магия слов. Создание спектакля. Игра «Превращение». | | | | |
| 22. | Магия слов. Создание спектакля. Игра «Превращение». | | | | |
| 23. | Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра. | | | | |
| 24. | Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра. | | | | |

| | | | | | |
|------------|---|--|--|--|--|
| 25. | Учимся говорить красиво. Дикция. Тренинг гласных звуков. | | | | |
| 26. | Учимся говорить красиво. Тренинг согласных звуков. | | | | |
| 27. | Учимся говорить красиво. Интонация, или «Спрашивайте – отвечаем». Чтение стихотворений с разной интонацией. | | | | |
| 28. | Учимся говорить красиво. Темп речи: торопимся или медлим. Чтение стихотворений в разном темпе. | | | | |
| 29. | Рифма. Чтение стихотворений в предлагаемых обстоятельствах. | | | | |
| 30. | Ритм. Детские считалки. | | | | |
| 31. | История возникновения ораторского искусства. Выразительное чтение стихотворений. | | | | |
| 32. | История возникновения ораторского искусства. Выразительное чтение стихотворений. | | | | |
| 33. | Репетиция урока-концерта. | | | | |
| 34. | Репетиция урока-концерта. | | | | |

2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

2.2.1. Описание ценностных ориентиров содержания образования при получении НОО

Программа формирования УУД устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования данной группы обучающихся; определяет состав и характеристики универсальных учебных действий, доступных для освоения обучающимися с ЗПР в младшем школьном возрасте; выявляет связь УУД с содержанием учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Формирование УУД выступает основой реализации ценностных ориентиров начального общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся.

Ценностными ориентирами начального общего образования выступают:

- формирование основ гражданской идентичности личности на основе:
 - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
 - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:
 - проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
 - уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
 - адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;
 - опоры на опыт взаимодействия со сверстниками;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
 - принятия и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;
 - ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
 - личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности;
 - восприятия «образа Я» как субъекта учебной деятельности;
 - внутренней позиции к самостоятельности и активности;
 - развития эстетических чувств;
- развитие умения учиться на основе:
 - развития познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
 - формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:

- формирования самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе и к окружающим, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирования целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
- формирования умения противостоять действиям и ситуациям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

2.2.2. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся с ЗПР, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, в условиях внеурочной и внешкольной деятельности.

На уровне начального общего образования формирование УУД осуществляется на таких предметах, как «Русский язык», «Литературное чтение», «Английский язык», «Математика», «Окружающий мир (человек, природа, общество)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология (труд)», «Физическая культура» и на коррекционных курсах.

Каждый учебный предмет раскрывает определённые возможности для формирования УУД.

Цель развития обучающихся на уровне НОО реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов.

Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- *развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в т.ч. в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);*
- *под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в т.ч. представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;*
- *построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски,*

которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

2.2.3. Характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся с ОВЗ

Личностные результаты включают:

- внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу;
- ориентацию на понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей (законных представителей);
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;
- установку на здоровый образ жизни и её реализацию в реальном поведении и поступках;
- ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;
- принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- овладение доступными видами искусства.

Регулятивные УУД представлены следующими умениями:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;
- адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности; различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок,

- использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности;

- осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

Познавательные УУД представлены следующими умениями:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;

- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии;

- адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно-поисковую роль зрения;

- владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД представлены следующими умениями:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- научиться адекватно использовать компенсаторные способы, зрительное восприятие для решения различных коммуникативных задач;

- использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

2.3.4. Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий

Задачи на формирование УУД строятся как на материале учебных предметов, так и на практических ситуациях, встречающихся в жизни обучающегося и имеющих для него значение.

В начальной школе используются типовые задачи, способствующие формированию всех групп УУД.

1. Задачи, формирующие личностные универсальные учебные действия:

- на личностное самоопределение;

- на развитие Я-концепции;
- на смыслообразование;
- на мотивацию;
- на нравственно-этическое оценивание.

2. Задачи, формирующие коммуникативные универсальные учебные действия:

- на планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- на инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- на разрешение конфликтов;
- на управление поведением партнёра;
- на формирование умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- на формирование и развитие монологической и диалогической форм речи.

3. Задачи, формирующие познавательные универсальные учебные действия:

- на самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- на поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение практических и познавательных задач с использованием общедоступных в начальной школе источников информации и инструментов ИКТ;
- на структурирование знаний;
- на осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- на выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;
- на рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности;
- на смысловое чтение;
- на моделирование;
- на преобразование моделей;
- на анализ объектов с целью выделения их признаков;
- на синтез;
- на выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- на подведение под понятие, выведение следствий;
- на установление причинноследственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- на построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- на доказательство;
- на выдвижение гипотез и их обоснование;
- на формулирование проблемы;
- на самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

4. Задачи, формирующие регулятивные универсальные учебные действия:

- на целеполагание;
- на планирование;
- на прогнозирование;
- на контроль в форме соотнесения способа действия и его результата с заданным

эталонном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

- на коррекцию как внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, другими обучающимися;

- на оценку - выделение и осознание обучающимся того, что им уже усвоено и что ему ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; объективная оценка личных результатов работы;

- на саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию (выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий для достижения цели.

2.3.5. Описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию, от начального к основному общему образованию.

Проблема реализации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход из организации, осуществляющей образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, в организацию, осуществляющую образовательную деятельность в рамках основной образовательной программы начального общего образования и далее в рамках основной образовательной программы основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках - в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

Преемственность перехода от дошкольного к начальному общему образованию

Готовность детей к обучению в школе (к начальному общему образованию) включает в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе - сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6-7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Яконцепции и самооценки, эмоциональную зрелость.

Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой - развитие любознательности и умственной активности. Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебнопознавательных мотивов.

Коммуникативная готовность выступает как готовность ребёнка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества ребёнка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Яконцепции и самосознания характеризуется осознанием ребёнком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью.

Эмоциональная готовность выражается в освоении ребёнком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств - нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет *интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения*. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребёнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определённый набор знаний, представлений и умений.

Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы.

Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением.

Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост

объёма и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагания и сохранения цели, способности прилагать волевое усилие для её достижения. Произвольность выступает как умение строить своё поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Преимственность перехода от начального общего к основному общему образованию

Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки обучающихся к переходу на уровень основного общего образования с учётом возможного возникновения определённых трудностей такого перехода - ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т.д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);
- недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования УУД и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения.

Основанием преимственности разных уровней образования в школе является ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться, которое обеспечивается формированием системы УУД, а также на положениях ФГОС дошкольного образования, касающихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

2.3. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

2.3.1. Цель и задачи программы коррекционной работы

Определение одного из вариантов АОП НОО для обучающихся с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного обследования, с учетом ИПРА (при наличии).

Программа коррекционной работы предусматривает индивидуализацию специального сопровождения обучающегося с ЗПР.

Цель программы коррекционной работы: создание системы комплексного психолого-педагогического сопровождения процесса освоения АОП НОО обучающимися с ЗПР, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

Задачи программы:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их развитии;
- организация специальных условий образования в соответствии с особенностями обучающихся с ЗПР;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- оказание коррекционной помощи в овладении адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования, в т.ч. организация индивидуальных и фронтальных занятий по развитию обучающихся с ЗПР;
- организация специальной психолого-педагогической помощи в формировании полноценной жизненной компетенции обучающихся с ЗПР;
- создание благоприятных условий для наиболее полноценного личностного развития, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом возможностей и особых образовательных потребностей каждого обучающегося;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР.

2.3.2. Направления коррекционной работы

Программа коррекционной работы для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1) включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие её основное содержание:

1) мониторинг имеющихся в образовательной организации условий для удовлетворения особых образовательных потребностей и условий обучения обучающихся с ЗПР;

2) перечень индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих обучающимся с ЗПР удовлетворение особых образовательных потребностей, их интеграцию (инклюзию) в образовательной организации и освоение ими АОП НОО.

2.3.3. Принципы программы коррекционной работы

Принципы коррекционной работы:

1. Принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

2. Принцип системности обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

3. Принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения с учетом личностных изменений.

4. Принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

5. Принцип комплексности коррекционного воздействия предполагает необходимость всестороннего изучения обучающихся и предоставления квалифицированной помощи специалистов разного профиля с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития на основе использования всего многообразия методов, техник и приемов коррекционной работы.

6. Принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.

7. Принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития обучающегося и успешность его интеграции в общество.

2.3.4. Психолого-медико-педагогическое сопровождение обучающихся

Комплексное психолого-медико-педагогическое сопровождение обучающихся с ЗПР включает:

- проведение психолого-педагогического обследования детей при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их возможностей и особых образовательных потребностей, составления программы индивидуального маршрута с учетом фактического уровня развития, индивидуальных особенностей;

- разработку рекомендаций к составлению коррекционных программ, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся;

- проведение коррекционно-развивающей работы с учетом особых образовательных потребностей каждого обучающегося с ЗПР, его индивидуальных особенностей;

- мониторинг динамики развития обучающихся, достижения планируемых результатов коррекционно-развивающей работы.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ЗПР осуществляют специалисты: учителя-предметники, педагог-психолог, педагог дополнительного образования.

При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания

ФАОП НОО педагогические работники, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы, которое будет сохранять свою актуальность до момента преодоления возникших затруднений.

В случае нарастания значительных стойких затруднений в обучении, взаимодействии с учителями и обучающимися школы (класса) обучающийся с ЗПР направляется на комплексное обследование в ПМПК с целью выработки рекомендаций по его дальнейшему обучению.

2.3.5. Направления и содержание коррекционной работы

Направлениями коррекционной работы являются:

- диагностическая работа;
- коррекционно-развивающая работа;
- консультативная работа;
- информационно-просветительская работа;
- психолого-педагогическая работа.

Диагностическая работа

Цель: своевременное выявление у обучающегося с ЗПР особых образовательных потребностей, позволяющих разработать рекомендации по оказанию психолого-педагогической помощи в условиях образовательной организации;

Содержание деятельности:

- проведение комплексного психолого-педагогического обследования обучающихся при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их особых образовательных потребностей;
- систематический мониторинг (в конце каждой учебной четверти) достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- систематический мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов коррекционно-развивающей работы;
- психолого-педагогическая диагностика для оптимизации коррекционной помощи обучающимся с ЗПР;
- изменение коррекционной программы по результатам обследования в соответствии с выявленными особенностями и потребностями обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания;
- анализ результатов обследований;
- другое.

Коррекционно-развивающая работа

Цель: оказание своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекции недостатков в физическом и (или) психическом, а также речевом развитии обучающихся с ЗПР.

Содержание деятельности:

- составление индивидуальной программы психологического сопровождения обучающегося (совместно с педагогическими работниками);
- формирование в классе психологического климата комфортного для всех

обучающихся;

- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов обучающихся, их общее социально-личностное развитие;
 - разработка оптимальных для развития обучающихся с ЗПР групповых и индивидуальных коррекционных программ (методик, методов и приёмов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями;
 - организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых занятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития обучающихся;
 - развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и коррекцию его поведения;
 - социальное сопровождение обучающегося в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.
- другое.

Коррекционная работа с обучающимися с ЗПР осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса:

- через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, несколько сниженный темп обучения, структурная упрощенность содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);
- в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (психокоррекционные и логопедические занятия, занятия ритмикой);
- в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

Основные направления коррекционной работы:

- коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения;
- развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков;
- развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения;
- коррекция нарушений устной и письменной речи;
- обеспечение обучающемуся успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе,
- ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Программа коррекционной работы может предусматривать индивидуализацию специального сопровождения обучающегося с ЗПР.

Курсы коррекционно-развивающей области

Содержание коррекционно-развивающей области представлено следующими обязательными коррекционными курсами:

- «Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекционные)» (фронтальные и (или) индивидуальные занятия),
- «Ритмика» (фронтальные и (или) индивидуальные занятия).

Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и

психокоррекционные)».

Логопедические занятия.

Цель логопедических занятий состоит в диагностике, коррекции и развитии всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связной речи.

Основными направлениями логопедической работы является:

- диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);
- диагностика и коррекция лексической стороны речи (обогащение словаря, его расширение и уточнение);
- диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);
- коррекция диалогической и формирование монологической форм речи, развитие коммуникативной функции речи (развитие навыков диалогической и монологической речи, формирование связной речи, повышение речевой мотивации, обогащение речевого опыта);
- коррекция нарушений чтения и письма;
- расширение представлений об окружающей действительности;
- развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания и других познавательных процессов).

Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекционные)».

Психокоррекционные занятия

Цель психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

Основные направления работы:

- диагностика и развитие познавательной сферы, целенаправленное формирование высших психических функций (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности, развития пространственно-временных представлений);
- диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы, коррекция ее недостатков (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля, создание ситуации успешной деятельности);
- диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);
- формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения (формирование правил и норм поведения в группе, адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях);
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, формирование способности к планированию и контролю).

Коррекционный курс «Ритмика»

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося с ЗПР в процессе восприятия музыки.

Коррекционная работа на занятиях ритмикой базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. На занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей области может быть дополнено образовательной организацией самостоятельно на основании рекомендаций ПМПК, ИПРА (при наличии).

Выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, содержание самостоятельно определяется образовательной организацией, исходя из психофизических особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

Программы коррекционных курсов размещены в Содержательном разделе АОП НОО:

- рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» - п.2.1.11;
- рабочая программа коррекционного курса «Коррекционно-развивающие (логопедические) занятия» - п. 2.1.12;
- рабочая программа коррекционного курса «Коррекционно-развивающие (психокоррекционные) занятия» - п.2.1.13.

Консультативная работа

Цель: обеспечение возможности своевременного решения вопросов, возникающих у участников образовательных отношений в процессе освоения обучающимися с ЗПР АОП НОО.

Содержание деятельности:

- выработка совместных рекомендаций специалистами, работающими в образовательной организации, и родителями (законными представителями) по реализации основных направлений коррекционно-развивающей работы с каждым обучающимся, выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов образования и др.;
- психолого-педагогическое консультирование педагогических работников по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных обучающихся;
- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по вопросам семейного воспитания, образования и проведения коррекционно-развивающей работы во внешкольное время;
- другое.

Информационно-просветительская работа

Цель: обогащение знаний педагогических работников, родителей (законных представителей) по вопросам, связанным с особенностями организации

образовательного процесса и удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

Содержание деятельности:

- проведение тематических выступлений для педагогических работников и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей обучающихся с ЗПР;
- оформление информационных стендов, печатных и других материалов;
- психологическое просвещение педагогических работников с целью повышения их психологической компетентности;
- психологическое просвещение родителей (законных представителей) с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности;
- другое.

2.3.6. Механизмы реализации программы коррекционной работы

Основными механизмами реализации программы коррекционной работы являются:

- 1) оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации, обеспечивающее комплексное, системное сопровождение образовательного процесса;
- 2) социальное партнерство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами.

Взаимодействие специалистов образовательной организации предусматривает:

- многоаспектный анализ психофизического развития обучающегося с ЗПР;
- комплексный подход к диагностике, определению и решению проблем обучающегося с ЗПР, к предоставлению ему квалифицированной помощи с учетом уровня психического развития;
- разработку индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся с ЗПР.

Социальное партнерство предусматривает:

- сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития, социализации, здоровьесбережения обучающихся с ЗПР;

2.3.7. Специальные условия обучения и воспитания обучающихся с ЗПР

Представлены в АОП НОО в п.3.5.

2.3.8. Планируемые результаты освоения программы коррекционной работы

Представлены в АОП НОО в п.1.2.

2.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) соответствует требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Рабочая программа воспитания разработана на основе федеральной рабочей программы воспитания ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ.

Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа воспитания:

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации;

- разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в т.ч. советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);

- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;

- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цель и задачи воспитания

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) соответствует требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Рабочая программа воспитания разработана на основе федеральной рабочей программы воспитания ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ.

Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся.

Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания.

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей

является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цели воспитания обучающихся:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

- достижение личностных результатов освоения АООП НОО в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Личностные результаты освоения обучающимися АООП НОО для обучающихся с ЗПР включают:

- осознание российской гражданской идентичности;

- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

1.2. Подходы и принципы планирования и организации воспитательной деятельности

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе следующих подходов:

- аксиологического,

- антропологического,

- культурно-исторического,

- системно-деятельностного,

- личностно-ориентированного

и с учётом принципов воспитания:

- гуманистической направленности воспитания,

- совместной деятельности детей и взрослых,

- следования нравственному примеру,
- безопасной жизнедеятельности,
- инклюзивности,
- возрастосообразности.

1.3. Направления воспитания

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в т.ч. в части:

1. **Гражданского воспитания**, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2. **Патриотического воспитания**, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3. **Духовно-нравственного воспитания** на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4. **Эстетического воспитания**, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5. **Физического воспитания**, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6. **Трудового воспитания**, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7. **Экологического воспитания**, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8. **Ценности научного познания**, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

1.4. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне НОО

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

1. *Гражданско-патриотическое воспитание:*

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, её территории, расположении;
- сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

2. *Духовно-нравственное воспитание:*

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;
- сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.
- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

3. *Эстетическое воспитание:*

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной

деятельности, искусстве.

4. *Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в т.ч. в информационной среде;
- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;
- ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;
- сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

5. *Трудовое воспитание:*

- сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
- проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
- проявляющий интерес к разным профессиям;
- участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

6. *Экологическое воспитание:*

- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
- проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
- выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

7. *Ценности научного познания:*

- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;
- обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;
- имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Уклад образовательной организации

2.1. Уклад образовательной организации

Уклад задаёт порядок жизни образовательной организации и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса.

Уклад образовательной организации удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик общеобразовательной организации и её репутацию в

окружающем образовательном пространстве, социуме.

Характеристики уклада:

Учредителем Школы является Нанайский муниципальный район Хабаровского края. Функции и полномочия учредителя Школы от имени Нанайского муниципального района осуществляет управление образования администрации Нанайского муниципального района Хабаровского края. Сведения об учредителе.

Полное наименование — Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа п.Синда» Нанайского муниципального района Хабаровского края.

Год основания — 1961 г.

Место нахождения, адрес — 682353 Хабаровский край, Нанайский район, п. Синда, ул.Пассара, 14. Посмотреть на карте, схема проезда

Телефон/факс: 8-(42156)-4-72-56;

Директор школы: Фирсова Таис Евгеньевна Режим работы: пн.-пт. с 9.00 до 18.00

Режим работы школы

1.Односменная работа школы:

— I смена: 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9 классы;

— II смена: 6, 7 классы.

2. Пятидневная рабочая неделя для учащихся 1 класса.

3. Шестидневная рабочая неделя со 2 по 9 классы.

4. Начало и окончание работы:

— I смена начинается с 8.15 час. и заканчивается в 13.45 час.;

Циклограмма деятельности школы

ПОНЕДЕЛЬНИК – Административно-хозяйственный день: Административное совещание ;Хозяйственная деятельность.

ВТОРНИК – День совещаний :Педсоветы; Общешкольная линейка; Совещания при директоре.

СРЕДА – День работы с ученическими активами и учащимися: Ученические собрания; Заседания органов ученического самоуправления; День библиотекаря (работа с учебниками, тематические выставки, встречи с учащимися).

ЧЕТВЕРГ – День методической учебы педагогических кадров:Заседания МО учителей, творческих групп; Заседания аттестационной комиссии; Заседания психолого-педагогического консилиума; Работа со школьной документацией;

ПЯТНИЦА – День работы с общественными органами: Заседания УС, родительского комитета Родительские собрания; Индивидуальная работа с родителями. Консультации.

СУББОТА – Прием по личным вопросам ;Внешкольные мероприятия; Внеклассные мероприятия .Посещение уроков администрацией, руководителями ШМО, учителей проводятся в соответствии с планом ВШК, планом работы ШМО. Методическая работа учителей по самообразованию, взаимопосещению уроков проводятся в соответствии с планом работы методических объединений школы и планом ВШК.Заседания, совещания, родительские собрания проводятся в вечернее время.

Основные характеристики

В 1916 году была построена первая начальная школа.

Из воспоминаний Анны Григорьевны Вашковец: «Арина Петровна Бутько, моя свекровь (жена Никифора Сидоровича Вашковца, одного из первых переселенцев) рассказала о том, что первую школу строили из крепких бревен бывшей китайской конюшни. Она стояла на берегу залива в районе нынешних домов Липина Николая Владимировича и двухквартирного, где живут сестры Богдановские. Потом в этом здании располагалась сельская библиотека».

Из воспоминаний Каштановой Любови Андреевны: «Одними из первых учеников были Каштанов Федор, 1901 г.р., мой дядя, отец Первушкиной Гали, мой отец Каштанов Андрей, 1905 г.р. Они получили 4-х летнее образование. А мой отец продолжал обучение в 7-летней школе с. Елабуга. Он был грамотным человеком».

До 1936 года было построено второе здание школы (точных данных нет) канцелярия, в которой тоже до 1937 года размещались начальные классы.

В 1937 году директор Мусиенко Александр Николаевич организовал 5 класс, «так она переросла в 7-милетку». Первый выпуск состоялся в 1940 году: Белых Валентина, Вишняков Дмитрий, Козицина Вера, Ценцевицкие и др.

В 1938 году построено рядом 3-е здание.

Из письма Божко Александра Николаевича, бывшего директора школы: «Мусиенко Александр Николаевич, когда выселяли корейцев в 1938 году, перевез из Челнов здание (оно и звалось «корейская школа»). Это 3-е здание от тайги. Ну и физкабинеты были пополнены за счет корейской школы».

До 1961 года в этих трех зданиях (в первом здании – 2 класса и учительская, во втором здании – 2 класса и в третьем здании – 2 класса). Еще стоял маленький домик, в котором жили учителя) учились ученики начальных классов, жившие в Синде и все старшеклассники.

Село расстраивалось, хозяйство увеличивалось, население росло. В 40-е годы появилась необходимость размещать начальные классы на Рыббазе (тогда село делилось на территории: Синда, Кирпичный завод, Рыббаза), так как ребятишкам приходилось далеко ходить в школу. Из воспоминаний Савкиной Людмилы Павловны: «В 1-ый класс я пошла в 1946 году, училась в бараче, расположенном выше нынешних газового склада, возле рыбной пристани».

В эти же годы колхоз «Красное знамя» построил деревянное здание для начальной школы на Рыббазе на берегу залива ниже нынешнего 2-х квартирного дома Бельды Ирины Гензовны и Донкан Галины Владимировны (Из воспоминаний Савкина Николая Николаевича).

В 1957 году начали строить нынешнюю кирпичную школу, и только в 1961 году школа распахнула двери для своих учеников. Строили школу «всем миром»: рабочие

кирпичного завода и молодежь села, работники школы и учащиеся. Было печное отопление, до 1989 года работало 11 голландских печей. За весну и лето 1989 года выполнен капитальный ремонт школы: убраны печи, проведено местное водяное отопление, построены котельная и подсобное помещение для пищеблока, проведена внутренняя реконструкция классных помещений для размещения библиотеки, столовой, склада для хранения физкультурного оборудования.

В 1999 и 2000 года помещения классных кабинетов, столовой, гардеробной были приведены в эстетический вид: стены обклеены современным материалом – обоями, крашенные панели обшиты деревянными реечками, покрытыми бесцветным лаком. На всех окнах развешаны белые тюли на деревянных гардинах, сделанных учителем трудового обучения и учениками. В классах и других помещениях стало уютно и тепло.

В 1999 году расширен и огорожен школьный приусадебный участок до 0,37 га. Ежегодно школа получает урожай картофеля, капусты, моркови и других овощей, что идет на удешевление питания школьников.

В 2006 и 2007 годах в связи с требованиями ГосПожНадзора по Хабаровскому краю был проведен частичный капитальный ремонт: сняты все деревянные панели, обои; стены отштукатурены, покрашены, деревянные пристройки к зданию школы убрали. Построена игровая, спортивная площадка. Школа приобрела новый облик.

2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности планируются, представляются по модулям.

В модуле описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определённого направления деятельности в образовательной организации.

Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями и другое).

В Программе воспитания представлены описания воспитательной работы в рамках основных (инвариантных) модулей, согласно правовым условиям реализации образовательных программ (урочная деятельность, внеурочная деятельность и другое).

Основные (инвариантные) модули соответствуют федеральной программой воспитания:

- модуль «Урочная деятельность»;
- модуль «Внеурочная деятельность»;
- модуль «Классное руководство»;
- модуль «Основные школьные дела»;
- модуль «Внешкольные мероприятия»;
- модуль «Организация предметно-пространственной среды»;
- модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»;
- модуль «Самоуправление»;

- модуль «Профилактика и безопасность»;
- модуль «Социальное партнёрство»;
- модуль «Профориентация».

Модуль «Урочная деятельность»

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение учителями в рабочие программы по всем учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в формулировках воспитательных задач уроков, занятий, освоения учебной тематики, их реализацию в обучении;

- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в форме индивидуальных и групповых проектов.

Модуль «Внеурочная деятельность»

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках

выбранных обучающимися курсов, занятий

- курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;

- курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;

- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;

- курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;

- курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

- курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;

- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, мероприятия, организуемых педагогами для детей и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно с детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, объединяющих учеников вместе с педагогами в единый коллектив. В этих делах и мероприятиях принимает участие большая часть школьников.

Ключевые дела способствуют интенсификации общения детей и взрослых, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. В образовательной организации используются следующие формы работы.

На внешкольном уровне:

- социальные проекты – совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел разной направленности, ориентированные на преобразование окружающего социума;

- городские методические площадки для обучающихся и педагогов по развитию ученического самоуправления;

- дискуссионные площадки для обучающихся, педагогов, родителей, в рамках которых обсуждаются поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни школы и поселка;

- проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с родителями учащихся спортивные, творческие состязания, праздники и др., которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.

На школьном уровне:

- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие дела и мероприятия (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.), связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами, как на уровне школы, так и на уровне поселка, региона, России, в которых участвуют все классы школы;

- торжественные ритуалы, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими

новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей, а так же связанные с героико-патриотическим воспитанием;

- церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне классов:

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные органы самоуправления, в Малые группы по подготовке общешкольных ключевых дел;
- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела;
- участие в организации и проведении мероприятий и дел, направленных на сплочение класса, на реализацию плана деятельности выборного органа ученического самоуправления класса.

На индивидуальном уровне:

- вовлечение, по возможности, каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: активный участник, инициатор, организатор, лидер;
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков организации, подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, педагог организует:

- работу с классным коллективом;
- индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса;
- работу с учителями, преподающими в данном классе;
- работу с родителями учащихся или их законными

Работа с классным коллективом:

- инициирование, мотивация и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, осуществление педагогического сопровождения и оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

- педагогическое сопровождение ученического самоуправления класса, детской социальной активности, в том числе и РДШ;
- поддержка детских инициатив и их педагогическое сопровождение;
- организация и проведение совместных дел с учащимися вверенного ему класса, их родителей; интересных и полезных для личностного развития ребенка (интеллектуально-познавательной, гражданско-патриотической, героико-патриотической, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной и др. направленности), позволяющие:

- вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них,

- установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;

- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

- сплочение коллектива класса через:

- игры и тренинги на сплочение и командообразование, развитие самоуправленческих начал и организаторских, лидерских качеств, умений и навыков;

- походы и экскурсии, организуемые классными руководителями совместно с родителями;

- празднование в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши и т. д.;

- регулярные внутри классные «огоньки» и творческие дела, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

- мотивация исполнения существующих и выработка совместно с обучающимися новых законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе в рамках уклада школьной жизни.

Индивидуальная работа с учащимися:

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом;

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных

проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить;

- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;

- мотивация ребенка на участие в жизни класса, школы, на участие в общественном детском/молодежном движении и самоуправлении;

- мотивация школьников совместно с учителями-предметниками на участие в конкурсном и олимпиадном движении;

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями, преподающими в классе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

- привлечение учителей к участию во внутри классных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;

- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;

- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;

- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

Модуль. «Курсы внеурочной деятельности»

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских коллективах традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов.

Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, расширяющие их кругозор, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, которые помогут им в дальнейшем принести пользу другим людям или обществу в целом; формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных и лидерских компетенций школьников, проектного мышления, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей, на развитие самостоятельности и ответственности школьников.

Туристско-краеведческая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у школьников любви к своему краю, культуре, природе, его истории, чувства гордости за свою малую Родину и Россию.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие школьников, пропаганду физической культуры и спорта, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, мотивацию и побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Трудовая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей школьников, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду, формирование у них навыков само обслуживающего труда.

Игровая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

Модуль «Школьный урок»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают

поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского ученического самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни.

Поскольку учащимся не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, то классные руководители должны осуществлять педагогическое сопровождение на уровне класса, а на уровне школы назначается куратор развития ученического самоуправления.

Ученическое самоуправление в МБОУ ООШ п.Синда осуществляется следующим образом.

На уровне школы:

- через деятельность выборного Совета учащихся – Совета Лидеров, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через работу постоянно действующих секторов по направлениям деятельности, иницирующих и организующих проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.), отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т. п.

На уровне классов:

- через деятельность выборных Советов класса, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса.

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение школьников с 1 по 9 класс в деятельность

ученического самоуправления: планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутри классных дел;

- через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т. п.

Модуль «Профориентация»

–
Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности.

Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и вне профессиональную составляющие такой деятельности.

Эта работа осуществляется через:

- профориентационные часы общения, направленные на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;

- экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;

- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков («Проектория»);

- индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;

- освоение школьниками основ профессии в рамках различных

курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования.

Модуль «Школьные медиа»

Цель школьных медиа (совместно создаваемых школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видеoinформации) – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- разновозрастный редакционный совет подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через газету образовательной организации, школьное радио, сайт образовательной организации и т.п.) наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления, РДШ и т.д.;
- школьный медиациентр – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, дискотек;
- школьная интернет-группа - разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающих интернет-сайт школы и группу в социальных сетях по направлению с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к образовательной организации, информационного продвижения ценностей и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для образовательной организации вопросы;

Модуль «Организация предметно - эстетической среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда МБОУ ООШ п.Синда, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

- оформление интерьера школьных помещений и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и вне учебные занятия;
- размещение на стенах образовательной организации регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием

эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в образовательной организации (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми ит.п.);

- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, аллей, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для обучающихся разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство образовательной организации на зоны активного и тихого отдыха;

- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с обучающимися своих классов, позволяющее им проявить свои фантазию и творческие способности и создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;

- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий образовательной организации (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т. п.);

- совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики (флаг школы, гимн школы, эмблема школы, логотип, элементы школьного костюма и т.п.), используемой в рамках образовательной организации, как в повседневности, так и в торжественные моменты жизни – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни организации знаковых событий;

- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории;

- акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях образовательной организации, ее традициях, правилах.

Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и образовательной организации в данном вопросе.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся в МБОУ ООШ п.Синда осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На школьном уровне:

- общешкольный родительский комитет, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

- родительские круглые столы, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары с приглашением специалистов;

- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в образовательной организации;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- социальные сети и чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей (законных представителей) вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

На уровне класса:

- классный родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей их класса;
- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в образовательной организации;
- классные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания, обучающихся класса;
- социальные сети и чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических советах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутри классных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей (законных представителей).

Модуль «Социальное партнёрство»

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т.п.);

- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных

уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

- открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

- социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т.д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Кадровое обеспечение

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Аттестация педагогических работников производится в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №272-ФЗ (ст. 49) , приказом Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014г. №276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность», приказом МБОУ ООШ п.Синда №696 от 29.08.2014г «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников на подтверждение соответствия занимаемой должности». рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала – 70 % от общего объема фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно образовательной организацией; базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего учебный процесс, состоит из общей и специальной частей; общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы основного общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового

педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.
Образовательная организация самостоятельно определяет:
соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;

3.3. Условия работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп, одарённых или с отклоняющимся поведением, - создаются особые условия.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями осуществляется ориентация на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другое);

- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности:

- индивидуальные и групповые портфолио,

- рейтинги,

- благотворительная поддержка.

Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавшего в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов) заключается в материальной поддержке проведения в образовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение

благодотворителей, в т.ч. из социальных партнёров, их статус, акции, деятельность соответствующую укладу общеобразовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываются с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в образовательной организации.

3.5. Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является *ежегодный самоанализ воспитательной работы* с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие - это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами,

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерий: динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе, советником директора по воспитанию, педагогом-психологом с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основной способ получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

- какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;
- какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;

- какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерий: наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе и (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;
- деятельности по профориентации обучающихся;

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе совместно с советником директора по воспитательной работе в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план МБОУ ООШ п.Синда (далее – учебный план) для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1) фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В учебном плане представлены семь предметных областей и коррекционно-развивающая область. Содержание учебных предметов, входящих в состав каждой предметной области, обеспечивает целостное восприятие мира, с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся с ЗПР. *Коррекционно-развивающая область* включена в структуру учебного плана с целью коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АОП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с ЗПР:

- формирование социальных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;
- готовность обучающихся к продолжению образования на уровне основного общего образования;
- формирование основ нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для обучающихся с ЗПР, а также индивидуальных

потребностей каждого обучающегося. На первом и втором годах обучения эта часть отсутствует.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися с ЗПР учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину максимально допустимой недельной образовательной нагрузки обучающихся в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

Обязательным компонентом учебного плана является *внеурочная деятельность*. Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательной организации.

Коррекционно-развивающая область, согласно требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, является обязательной частью внеурочной деятельности и представлено фронтальными и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психокоррекционными) и ритмикой, направленными на коррекцию дефекта и формирование навыков адаптации личности в современных жизненных условиях.

Коррекционно-развивающие курсы могут проводиться в индивидуальной и групповой форме.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию АООП НОО.

Распределение часов, предусмотренных на внеурочную деятельность, осуществляется следующим образом: недельная нагрузка не более 10 часов, из них не менее 5 часов отводится на проведение коррекционных занятий (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

АООП НОО обучающихся с ЗПР может включать как один, так и несколько учебных планов. Для развития потенциала тех обучающихся с ЗПР, которые в силу особенностей психофизического развития испытывают трудности в усвоении отдельных учебных предметов, могут разрабатываться с участием их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируются индивидуальные учебные программы (содержание дисциплин, курсов, модулей, формы образования).

Учебный план обеспечивает, а также возможность их изучения, и устанавливает количество занятий, отводимых на их изучение, по классам (годам) обучения.

Для уровня начального общего образования обучающихся с ЗПР представлены два варианта учебного плана:

вариант 1 - для образовательных организаций, в которых обучение ведётся на русском языке;

вариант 2 - для образовательных организаций, в которых обучение ведётся на русском языке, но наряду с ним изучается один из языков народов России.

Сроки освоения АООП НОО (вариант 7.1) обучающимися с ЗПР составляют 5 лет.

Продолжительность учебной недели в течение всех лет обучения - 5 дней. Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся с ЗПР. Обучение проходит в одну смену.

Продолжительность учебного года составляет 34 недели, на первом и втором

годах обучения - 33 недели. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 недель.

Для обучающихся на первом и втором годах обучения устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность учебных занятий составляет 40 минут.

При определении продолжительности занятий на первом и втором годах обучения используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии (в сентябре-октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; в январе-мае - по 4 урока по 40 минут каждый).

Количество часов, отводимых на изучение учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» и «Родной язык и литературное чтение» может корректироваться в рамках предметной области «Русский язык и литературное чтение» с учетом психофизических особенностей обучающихся с ЗПР.

В предметную область «Русский язык и литературное чтение» введен учебный предмет «Иностранный язык», в результате изучения которого у обучающихся с ЗПР будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся с ЗПР приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком. Изучение учебного предмета «Иностранный язык» начинается со 3-го класса. На его изучение отводится 1 час в неделю. При проведении занятий по предмету «Иностранный язык» класс делится на две группы.

Часы коррекционно-развивающей области представлены групповыми и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психокоррекционными), направленными на коррекцию недостатков психофизического развития обучающихся и восполнение пробелов в знаниях, а также групповыми занятиями по ритмике, направленными на коррекцию отклонений в развитии моторной деятельности обучающихся, развитие пространственных представлений, координации движений и улучшения осанки обучающихся.

Количество часов в неделю указано на одного учащегося.

Коррекционно-развивающие занятия проводятся в течение учебного дня и во внеурочное время.

На индивидуальные коррекционные занятия отводится до 25 минут, на групповые занятия - до 40 минут.

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов (в том числе не менее 5 часов в неделю на коррекционно-образовательную область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования) (пункт 3.4.16. Санитарно-эпидемиологических требований).

Вариант 1

| Предметные области | Классы Учебные предметы | Количество часов в неделю | | | | | Всего |
|--|--|---------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| | | 1 | 1 доп. | 2 | 3 | 4 | |
| Обязательная часть | | | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 23 |
| | Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 19 |
| Иностранный язык | Иностранный язык (английский) | - | - | - | 1 | 1 | 2 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 20 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | - | - | - | - | 1 | 1 |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Физическая культура | Физическая культура (Адаптивная физическая культура) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 |
| Итого | | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 | 105 |
| Часть, формируемая участниками образовательного процесса | | - | - | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе) | | 21 | 21 | 23 | 23 | 23 | 111 |
| Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую область): | | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| коррекционно-развивающая область | | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 35 |
| коррекционно-развивающие занятия | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 30 |
| ритмика | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| направления внеурочной деятельности | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 |
| Всего | | 31 | 31 | 33 | 33 | 33 | 161 |

Вариант 2

| Предметные области | Классы Учебные предметы | Количество часов в неделю | | | | | Всего |
|--|--|---------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| | | 1 | 1 доп. | 2 | 3 | 4 | |
| Обязательная часть | | | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 19 |
| | Литературное чтение | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| | Родной нанайский язык и литературное чтение на нанайском языке | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 13 |
| Иностранный язык | Иностранный язык (английский) | - | - | - | 1 | 1 | 2 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 20 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | - | - | - | - | 1 | 1 |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Физическая культура | Физическая культура (Адаптивная физическая культура) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 |
| Итого | | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 | 105 |
| Часть, формируемая участниками образовательного процесса | | - | - | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе) | | 21 | 21 | 23 | 23 | 23 | 111 |
| Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую область): | | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| коррекционно-развивающая область | | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 35 |
| коррекционно-развивающие занятия | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 30 |
| ритмика | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| направления внеурочной деятельности | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 |
| Всего | | 31 | 31 | 33 | 33 | 33 | 161 |

В учебном плане количество часов в неделю на коррекционно-развивающие курсы указано на одного обучающегося.

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график МБОУ ООШ п.Синда (далее – учебный график) соответствует требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям.

Урочная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организуется по 5-дневной учебной неделе, в субботу возможна организация и проведение занятий в рамках внеурочной деятельности.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 дополнительном и 1 классе - 33 недели.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных четвертей составляет:

1 четверть - 8 учебных недель (для 1-4 классов);

2 четверть - 8 учебных недель (для 1-4 классов);

3 четверть - 10 учебных недель (для 2-4 классов), 9 учебных недель (для 1 классов и 1 дополнительных классов);

4 четверть - 8 учебных недель (для 1-4 классов).

Продолжительность каникул составляет:

- по окончании 1 четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-4 классов);

- по окончании 2 четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-4 классов);

- дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 классов и 1 дополнительных классов);

- по окончании 3 четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-4 классов);

- по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

Продолжительность урока не превышает 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20-30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20-30 минут.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределена равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1-х классов и 1-х дополнительных - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

- для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков

за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе и 1 дополнительном классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре-октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе-мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

- в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

- предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров).

Занятия начинаются не ранее 8.15 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по дополнительным образовательным программам спланированы на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Календарный учебный график образовательной организации составлен с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

3.3. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Перспективный план внеурочной деятельности (на 2022/2026 уч. год)

| Направление внеурочной деятельности, реализуемое в ОУ | Название программы внеурочной деятельности | Класс, количество часов в неделю | | | | Итого |
|--|--|----------------------------------|-----|-----|-----|-------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной направленности | «Разговоры о важном» | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся | «Одаренный ребенок» | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Занятия по формированию функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой) школьников | «Читательская грамотность» | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| | «Финансовая грамотность» | - | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов | «Движение жизнь» | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| | «Путешествие в сказку» | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 2 |
| | «В мире музыкальных звуков» | 1 | - | - | - | 1 |
| | «Искусство иллюстрации» | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 2 |
| Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально | «Тропинка в профессию» | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| | «Культура и традиции народов нани» | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| | «Психологическая азбука» | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |

| | | | | | | |
|--|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности | Коррекционные занятия для детей с ОВЗ | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| ИТОГО (кол-во часов по классам) | | 10 | 10 | 10 | 10 | 40 |

3.3.1. Цели и задачи внеурочной деятельности на уровне НОО

Цели внеурочной деятельности - психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов.

План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Задачи организации внеурочной деятельности:

- оказание коррекционной помощи в овладении АООП НОО;
- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

3.3.2. Направления и формы организации внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности младшего школьника с учетом намеченных задач внеурочной деятельности.

Все формы внеурочной деятельности представлены в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики.

При выборе направлений и отборе содержания внеурочной деятельности учтены:

- особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР;
- особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
- возможность обеспечить условия для организации разнообразных

внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

- особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

При выборе форм организации внеурочной деятельности соблюдаются следующие требования:

- целесообразность использования данной формы во внеурочной деятельности для детей с ЗПР;

- целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;

- преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в т.ч. совместной (парной, групповой, коллективной);

- учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеурочной деятельности;

- использование форм организации, предполагающих использование средств информационно-коммуникационных технологий.

Возможные формы организации внеурочной деятельности:

- коррекционно-развивающие курсы;

- учебные курсы и факультативы;

- художественные, музыкальные и спортивные студии;

- соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования;

- общественно полезные практики и другие.

К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности (спортивный комплекс, музей, театр и другие).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и другие).

Общий объем внеурочной деятельности не превышает 10 часов в неделю.

Во внеурочную область федерального учебного плана включаются ***коррекционно-развивающие занятия по программе коррекционной работы в***

объеме 5 часов в неделю на одного обучающегося (пункт 3.4.16. Санитарно-эпидемиологических требований).

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие *«Разговоры о важном»*.

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» - разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам

Направления и цели внеурочной деятельности

1. Коррекционно-развивающая работа направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, развитие их жизненных компетенций.

2. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

3. Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

4. Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

5. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

6. Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

7. Интеллектуальные марафоны - организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.

8. Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития ребенка, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

1. Коррекционно-развивающая работа

1. Коррекционно-развивающие занятия.

Цель: психолого-педагогическая помощь обучающимся с ЗПР в освоении АОП НОО, в коррекции недостатков в общем и слухоречевом развитии, в их социальной адаптации.

Форма организации: коррекционно-развивающие занятия.

Выбор направлений внеурочной деятельности и их содержание определяется образовательной организацией с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) с учетом задач всестороннего развития детей, их социальной адаптации и интеграции в общество.

2. Спортивно-оздоровительная деятельность

1.1. «Движение жизнь!»

Цель: формирование представлений обучающихся о здоровом образе жизни, развитие физической активности и двигательных навыков.

Форма организации: спортивная студия; учебный курс физической культуры.

2. Проектно-исследовательская деятельность

2.1. Тропинка к профессии

Цель: создание условий для расширения знаний учащихся о мире профессий, формирование интереса к познанию мира и успешной социализации младших школьников.

Форма организации: факультативный курс ; творческие проекты «Моя будущая профессия».

3. Коммуникативная деятельность

3.1. Психологическая азбука

Цель: развитие личности ребёнка, в частности его самосознания и рефлексивных способностей в тех пределах, которые определяются возрастными возможностями.

Форма организации: факультативный курс.

4. Художественно-эстетическая творческая деятельность

4.1. Школьный театр «Путешествие в сказку»

Цель: расширение представлений о театральном творчестве, формирование умений импровизировать, вступать в ролевые отношения, перевоплощаться; развитие творческих способностей, интереса к театральному

искусству и театрализованной деятельности.

Форма организации: театральная студия, спектакли по мотивам сказок.

4.2. Искусство иллюстрации

Цель: развитие у обучающихся творческих способностей, интереса к изобразительной деятельности, желания передавать свое отношение к художественным произведениям средствами книжной иллюстрации.

Форма организации: творческая мастерская иллюстраций к книге; конкурсы рисунков; выставки работ участников.

4.3. В мире музыкальных звуков

Цель: расширение музыкального кругозора, знаний обучающихся о музыкальном творчестве, произведениях народной и авторской музыки, развитие воображения, способности передавать свои впечатления от прослушивания музыки разных форм и жанровых особенностей, формировать эстетические вкусы и идеалы.

Форма организации: музыкальный салон; концертные программы, хоровая студия, студия народных инструментов.

4.4. Культура и традиции народов нани

Цель:

Форма организации: факультатив, концертные программы,

5. Информационная культура

5.1. Финансовая грамотность

Цель:

— осознание роли труда, денег и отношений людей, опосредованных деньгами, на основе целостного взгляда на окружающий мир; освоение финансовых, математических, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного курса;

— развитие осведомлённости, знаний, умений и поведенческих моделей, необходимых для принятия успешных финансовых решений в реальной учебной и жизненной практике;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов России; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения финансовых отношений в социуме; духовное обогащение обучающихся;

— развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природным ресурсам и их бережливому потреблению в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Форма организации: учебный курс - факультатив.

6. Интеллектуальные марафоны.

6.1. Одаренный ребенок

Цель: Создание условий для выявления, развития и поддержки способных и одаренных детей, обеспечение их личностной, социальной самореализации и профессионального самоопределения

Форма организации: дискуссионный клуб, мероприятия-соревнования.

7. «Учение с увлечением!»

7.1. Читательская грамотность

Цель: совершенствование читательской грамотности обучающихся, поддержка учащихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанных с овладением чтением как предметным и метапредметным результатом.

Форма организации: учебный курс - факультатив.

3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы МБОУ ООШ п.Синда (далее – план воспитательной работы) соответствует требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

План воспитательной работы разработан на основе федерального календарного плана воспитательной работы ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в федеральном календарном плане воспитательной работы

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек;

Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День снятия блокады Ленинграда

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби;

27 июня: День молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Календарный план воспитательной работы *реализуется в рамках урочной и внеурочной деятельности.*

Наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы в ОО проводятся иные мероприятия согласно рабочей программе воспитания по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

*Таблица.
Календарный план воспитательной работы*

Календарный план воспитательной работы НОО

| Дела | Классы | Ориентировочное время проведения | Ответственные |
|---|--------|----------------------------------|-------------------------------------|
| КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО | | | |
| Работа с классным коллективом | | | |
| Внеурочное занятие «Разговоры о важном» | 1–4-е | Каждый понедельник | Классные руководители 1–4-х классов |
| Тематические классные часы | 1–4-е | Согласно планам | Классные руководители |

| | | | |
|--|-------|---|---|
| | | работы классных руководителей | 1–4-х классов |
| Организационные и деловые классные часы | 1–4-е | Согласно плану работы классных руководителей | Классные руководители 1–4-х классов |
| Классные коллективные творческие дела | 1–4-е | Один раз в месяц согласно плану ВР классных руководителей | Классные руководители 1–4-х классов |
| Подготовка к участию в общешкольных ключевых делах | 1–4-е | Согласно плану «Ключевые общешкольные дела» | Классные руководители 1–4-х классов |
| Экскурсии | 1–4-е | Не менее одного раза в год | Классные руководители и родительские комитеты 1–4-х классов |
| Изучение динамики развития классного коллектива | 1–4-е | В течение учебного года | Классные руководители 1–4-х классов |
| Адаптация первоклассников | 1-е | В течение учебного года | Классные руководители, педагог-психолог |
| Шефство пятиклассников | 1-е | В течение учебного года | Заместитель директора по УВР |
| Индивидуальная работа с обучающимися | | | |
| Индивидуальные беседы с обучающимися | 1–4-е | По мере необходимости | Классные руководители 1–4-х классов |
| Адаптация вновь прибывших обучающихся в классе | 1–4-е | Ноябрь Январь Апрель | Классные руководители 1–4-х классов |
| Индивидуальная образовательная траектория | | | |
| Ведение портфолио с обучающимися класса | 1–4-е | В течение года | Классные руководители 1–4-х классов |
| Работа с учителями-предметниками в классе | | | |
| Консультации с учителями-предметниками (соблюдение единых требований в воспитании, предупреждение и разрешение конфликтов) | 1–4-е | Ежемесячно | Классные руководители 1–4-х классов Учителя физкультуры Учителя английского языка |
| Малый педсовет «Адаптация первоклассников» | 1-е | Октябрь | Классные руководители 1-х классов Учителя физкультуры Педагог-психолог |
| Работа с родителями обучающихся или их законными представителями | | | |

| | | | |
|--|-------|---|--|
| Встреча с родительским активом класса | 1–4-е | Один раз в четверть | Классные руководители 1–4-х классов Родительский актив Администрация школы (по требованию) |
| Цикл встреч «Профессии наших родителей» | 1–4-е | Один раз в год | Классные руководители 1–4-х классов Управляющий совет школы Родители |
| Классные родительские собрания | 1–4-е | Согласно планам ВР классных руководителей | Классные руководители 1–4-х классов Администрация школы (по требованию) Управляющий совет школы |
| Лекторий «Школа ответственного родителя» | 1-е | Один раз в четверть | Классные руководители 1-х классов Администрация школы (по требованию) |
| УРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | | | |
| Внутриклассное шефство | 2–4-е | В течение года | Учителя начальных классов Учителя-предметники Замдиректора по УВР |
| Игровые формы учебной деятельности | 2–4-е | В течение года | Учителя начальных классов Учителя-предметники Замдиректора по УВР Замдиректора по ВР |
| Интерактивные формы учебной деятельности | 2–4-е | В течение года | Учителя начальных классов Учителя-предметники Замдиректора по УВР |
| Музейные уроки | 2–4-е | В течение года | Учителя начальных классов Учителя-предметники Замдиректора по УВР |
| Содержание уроков | 1–4-е | В течение года | Учителя начальных классов Учителя-предметники |
| Сентябрь | | | |
| День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с | 1–4-е | 04.09–07.09 | Учителя начальных классов Замдиректора по УВР |

| | | | |
|--|-------|-------|---|
| терроризмом. Информационная минутка на уроках окружающего мира | | | |
| Международный день распространения грамотности. Информационная минутка на уроке русского языка | 1–4-е | 08.09 | Учителя начальных классов Замдиректора по УВР |
| Октябрь | | | |
| Международный день музыки (информационная минутка на уроках музыки) | 1–4-е | 03.10 | Учителя начальных классов Учитель музыки Замдиректора по УВР |
| Всемирный день математики (уроки-игры, уроки-соревнования) | 1–4-е | 14.10 | Учителя начальных классов Замдиректора по УВР |
| Международный день школьных библиотек. Библиотечные уроки | 1–4-е | 25.10 | Учителя начальных классов Школьный библиотекарь Замдиректора по УВР |
| Ноябрь | | | |
| Ко дню рождения поэта Самуила Яковлевича Маршака (библиотечные уроки) | 1–4-е | 03.11 | Учителя начальных классов Школьный библиотекарь Замдиректора по УВР |
| День народного единства (04.11)(информационные минутки на уроках окружающего мира) | 1–4-е | 03.11 | Учителя начальных классов Замдиректора по УВР |
| Ко дню рождения писателя Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка (06.11) (информационная минутка на уроках литературного чтения) | 1–4-е | 07.11 | Учителя начальных классов Замдиректора по УВР |
| День матери (последнее воскресенье ноября) Семейные мастер-классы «Мамины руки не знают скуки» на уроках технологии | 1–4-е | 27.11 | Учителя начальных классов Замдиректора по УВР |
| Декабрь | | | |
| День Неизвестного солдата (3.12) (информационная минутка на уроках окружающего мира) | 1–4-е | 04.12 | Учителя начальных классов Замдиректора по УВР |
| Международный день художника (информационная минутка на | 1–4-е | 08.12 | Учитель изобразительного |

| | | | |
|--|-------|-------------|---|
| уроках изобразительного искусства) | | | искусства Замдиректора по УВР |
| День Конституции Российской Федерации (12.12) (информационная минутка на уроках окружающего мира) | 1–4-е | 11.12 | Учитель начальных классов Замдиректора по УВР |
| Февраль | | | |
| Международный день родного языка (21.02). Интерактивные уроки родного русского языка | 1–4-е | 21.02 | Учителя начальных классов Замдиректора по ВР |
| Март | | | |
| Ко дню рождения К.Д. Ушинского (информационная минутка на уроках литературы) | 1–4-е | 03.03 | Учителя начальных классов Замдиректора по УВР |
| Ко дню рождения С.В. Михалкова (информационная минутка на уроках литературного чтения) | 1–4-е | 13.03 | Учителя начальных классов Замдиректора по УВР |
| Неделя математики | 1–4-е | 14.03–20.03 | Учителя начальных классов Руководитель МО начальных классов Замдиректора по УВР |
| День воссоединения Крыма с Россией (18.03) | 1–4-е | 18.03 | Учителя начальных классов Замдиректора по ВР |
| Всероссийская неделя музыки для детей и юношества | 1–4-е | 21.03–27.03 | Учителя начальных классов Руководитель МО начальных классов Замдиректора по УВР |
| Ко дню рождения писателя М. Горького (библиотечные уроки) | 1–4-е | 28.03 | Учителя начальных классов Школьный библиотекарь Замдиректора по УВР |
| Апрель | | | |
| Ко дню рождения С.В. Рахманинова (01.04) (информационная минутка на уроках музыки) | 1–4-е | 03.04 | Учителя начальных классов Учитель музыки Замдиректора по УВР |
| День космонавтики (12.04) (информационная минутка на уроках окружающего | 1–4-е | 12.04 | Учителя начальных классов Замдиректора по УВР |

| | | | |
|---|-------|--------------------------------|--|
| мира) | | | |
| Всемирный день Земли (информационная минутка на уроках окружающего мира) | 1–4-е | 22.04 | Учителя начальных классов Замдиректора по УВР |
| Май | | | |
| Ко дню основания Черноморского флота (13.05) (информационная минутка на уроках окружающего мира) | 1–4-е | 15.05 | Учителя начальных классов Замдиректора по УВР |
| Ко дню основания Балтийского флота (информационная минутка на уроках окружающего мира) | 1–4-е | 18.05 | Учителя начальных классов Замдиректора по УВР |
| День государственного флага Российской Федерации (информационная минутка на уроках окружающего мира) | 1–4-е | 22.05 | Учителя начальных классов Замдиректора по УВР |
| День славянской письменности и культуры (информационная минутка на уроках русского языка) | 1–4-е | 24.05 | Учителя начальных классов Замдиректора по УВР |
| ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | | | |
| Разговоры о важном | 1–4-е | Каждый понедельник | Классные руководители |
| Коммуникативная деятельность | | | |
| Читательская грамотность | 1–4-е | Согласно расписанию занятий ВД | Учителя начальных классов |
| Художественно-эстетическая творческая деятельность | | | |
| В мире музыкальных звуков | 4 | Согласно расписанию занятий ВД | Учителя начальных классов |
| Искусство иллюстрации | 1–4-е | Согласно расписанию занятий ВД | Учитель ИЗО |
| Путешествие в сказку | 1–4-е | Согласно расписанию занятий ВД | Учитель музыки |
| Спортивно-оздоровительная деятельность | | | |
| «Движение есть жизнь!» | 1–4-е | Согласно расписанию занятий ВД | Учителя начальных классов |

| | | | |
|--|-------|---|---|
| «Психологическая азбука» | 1–4-е | Согласно расписанию занятий ВД | Педагог-психолог |
| Информационная культура | | | |
| «Финансовая грамотность» | 1–4-е | Согласно расписанию занятий ВД | Учителя начальных классов |
| «Учение с увлечением!» | | | |
| «Одаренный ребенок» | 1–4-е | Согласно расписанию занятий ВД | Учителя начальных классов |
| ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) | | | |
| В течение года | | | |
| Общешкольный совет родителей | 1–4-е | Один раз в триместр | Директор |
| Общешкольные родительские собрания «Семья и школа: взгляд в одном направлении» «Права ребенка. Обязанности родителей» «Взаимодействие семьи и школы по вопросам профилактики правонарушений и безнадзорности» | 1–4-е | Один раз в триместр: сентябрь декабрь март | Замдиректора Классные руководители |
| Консультации с психологом | 1–4-е | По графику | Психолог |
| Индивидуальные встречи с администрацией | 1–4-е | По запросу | Администрация |
| Круглый стол «Вопросы воспитания» | 1–4-е | Один раз в триместр | Замдиректора по УВР Психолог |
| Сентябрь | | | |
| «Проблемы адаптации» | 1-е | Сентябрь | Замдиректора по УВР Психолог |
| Ноябрь | | | |
| Мастер-классы ко Дню матери (26.11) | 1–4-е | До 26.11 | Учитель ИЗО |
| «Простые правила безопасности в интернете» | 1–4-е | Ноябрь | Замдиректора по УВР Учитель информатики |
| Декабрь | | | |
| «Проектные технологии в жизни» | 1–4-е | Декабрь | Замдиректора по УВР Учителя начальных классов |

| | | | |
|--|-------|---|---|
| Мастер-классы к Новому году | 1–4-е | До 20.12 | Учитель ИЗО |
| Февраль | | | |
| Мастер-классы ко Дню защитника Отечества | 1–4-е | До 19.02 | Учитель ИЗО |
| Март | | | |
| Мастер-классы к Международному женскому дню | 1–4-е | До 07.03 | Учитель ИЗО |
| Тренинг «Навыки стрессоустойчивости» | 1–4-е | Март | Замдиректора по УВР Психолог |
| Апрель | | | |
| Тренинг «Гений коммуникации» | 1–4-е | Апрель | Замдиректора по УВР Психолог |
| ОСНОВНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА | | | |
| В течение года | | | |
| Проект «Наследники Великой Победы» «Календарь Победы» | 1–4-е | Сентябрь–май по отдельному плану учит.нач.кл | Замдиректора по УВР Учитель истории Учителя начальных классов |
| Сентябрь События: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • 1 сентября: День знаний; • 3 сентября: День окончания Второй мировой войны; • 3 сентября: День солидарности в борьбе с терроризмом; • 8 сентября: Международный день распространения грамотности; • 10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма | | | |
| День знаний | 1–4-е | 01.09 | Замдиректора по УВР\ Учителя начальных классов |
| Всероссийская интернет-акция «Для чего я помню 3-е сентября» | 1–4-е | 03.09 | Замдиректора по УВР\ Учителя начальных классов |
| Всероссийский туристический слет (начальная школа) | 1–4-е | 11.09 | Замдиректора по УВР Учителя начальных классов |
| Проект «Наследники Великой Победы» Акция «Подарки для ветеранов» | 1–4-е | До 09.09 | Замдиректора по УВР Отряд волонтеров «Забота» Учителя начальных классов |
| Октябрь | | | |

| | | | |
|---|-------|--------------|---|
| События: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; <li style="padding-left: 20px;">• 4 октября: День защиты животных; <li style="padding-left: 40px;">• 5 октября: День учителя; • 25 октября: Международный день школьных библиотек; • третье воскресенье октября (15.10.2023): День отца | | | |
| День учителя Международный день учителя | 1–4-е | 05.10 | Замдиректора по УВР Учителя начальных классов |
| Посвящение в читатели | 2-е | 26.10 | Педагог-библиотекарь |
| Ноябрь | | | |
| События: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • 4 ноября: День народного единства; • 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; <li style="padding-left: 20px;">• последнее воскресенье ноября (26.10.2023): День матери; • 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации | | | |
| «День матери» | 1–4-е | 10.11–.27.11 | Замдиректора по УВР Учителя начальных классов |
| Декабрь | | | |
| События: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • 3 декабря: День Неизвестного солдата; • 3 декабря: Международный день инвалидов; • 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; <li style="padding-left: 20px;">• 9 декабря: День Героев Отечества; • 12 декабря: День Конституции Российской Федерации | | | |
| В рамках Года педагога и наставника. Церемония «Признание» для педагогов школы | 1–4-е | До 15.12 | Замдиректора по УВР Руководители предметных ШМО |
| Уроки доброты | 1–4-е | Декабрь | Замдиректора по УВР Учителя начальных классов |
| Проект «Наследники Великой Победы» Акция «Подарки для ветеранов» | 1–4-е | Декабрь | Замдиректора по УВР Отряд волонтеров «Забота» Учителя начальных классов |
| Январь | | | |
| События: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • 25 января: День российского студенчества; • 27 января: День снятия блокады Ленинграда; • 27 января: День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста | | | |

| | | | |
|--|-------|-------|--|
| Акция памяти «Зажгите свечи...» | 1–4-е | 26.01 | Замдиректора по УВР Первичное отделение РДДМ Отряд волонтеров «Забота» Учителя начальных классов |
| Февраль События: <ul style="list-style-type: none"> • 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве; <ul style="list-style-type: none"> • 8 февраля: День российской науки; • 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; <ul style="list-style-type: none"> • 21 февраля: Международный день родного языка; • 23 февраля: День защитника Отечества | | | |
| Смотр песни и строя, посвященный Дню защитника Отечества | 1–4-е | 22.02 | Замдиректора по УВР Отряд волонтеров «Забота» Учителя начальных классов |
| Март События: <ul style="list-style-type: none"> • 8 марта: Международный женский день; • 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией; <ul style="list-style-type: none"> • 27 марта: Всемирный день театра | | | |
| Международная акция «Сад памяти» | 1–4-е | Март | Замдиректора по УВР Первичное отделение РДДМ Отряд волонтеров «Забота» Учителя начальных классов |
| Большой концерт К Международному женскому дню | 1–4-е | 07.03 | Замдиректора по УВР Первичное отделение РДДМ Отряд волонтеров «Забота» Учителя начальных классов |
| Апрель События: | | | |

| | | | |
|---|-------|----------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • 12 апреля: День космонавтики; • 19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой отечественной войны | | | |
| Акция «Дорога к обелиску» | 1–4-е | Апрель | |
| Проект «Наследники Великой Победы» Митинг у памятника | 1–4-е | 26.04 | |
| Работа счетной комиссии церемонии награждения «Признание» | 2–4-е | До 30 апреля | |
| Май События: <ul style="list-style-type: none"> • 1 мая: Праздник Весны и Труда; • 9 мая: День Победы; • 19 мая: День детских общественных организаций России; • 24 мая: День славянской письменности и культуры | | | |
| Проект «Наследники Великой Победы» Концерт, посвященный Дню Победы «Фестиваль военной песни» | 1–4-е | 08.05 | Замдиректора по УВР Советник по воспитанию |
| Церемония награждения «Признание» | 2–4-е | 26.05 | Замдиректора по УВР Советник по воспитанию |
| Выпускной праздник начальной школы | 1–4-е | 28.05 | Замдиректора по УВР Советник по воспитанию Классные руководители |
| САМОУПРАВЛЕНИЕ | | | |
| Игровая программа по развитию ученического самоуправления для начальных классов «Экипажи» | 1–4-е | В течение года | Советник по воспитанию Классные руководители |
| ПРОФОРИЕНТАЦИЯ | | | |
| В течение года | | | |
| Просмотр уроков «Проектория» и «Шоу профессий» | 2–4-е | В течение года | Замдиректора по УВР Учителя начальных классов Советник директора по воспитанию |
| Октябрь | | | |
| Просмотр уроков «Проектория» и «Шоу профессий» | 2–4-е | Октябрь | Замдиректора по УВР Учителя начальных классов |

| Ноябрь | | | |
|---|-------|---------|--|
| Просмотр уроков «Проектория» и «Шоу профессий» | 2–4-е | Ноябрь | Замдиректора по УВР Учителя начальных классов Советник директора по воспитанию |
| Декабрь | | | |
| Экскурсии в сельскую библиотеку и клуб | 1–4-е | Декабрь | Замдиректора по УВР Учителя начальных классов Советник директора по воспитанию |
| Январь | | | |
| Серия классных часов «Профессии наших мам и пап» | 2–4-е | Январь | Замдиректора по УВР Учителя начальных классов Советник директора по воспитанию |
| Февраль | | | |
| Экскурсии в сельскую библиотеку и клуб | 2–4-е | Февраль | Замдиректора по УВР Учителя начальных классов Советник директора по воспитанию |
| Март | | | |
| Экскурсии в сельскую библиотеку и клуб | 2–4-е | Март | Замдиректора по УВР Учителя начальных классов Советник директора по воспитанию |
| Апрель | | | |
| Серия классных часов «Профессии наших мам и пап» | 1–4-е | Апрель | Замдиректора по УВР Учителя начальных классов Советник директора по воспитанию |
| Май | | | |
| Экскурсии в сельскую библиотеку и клуб | 1–4-е | Май | Замдиректора по УВР Учителя начальных классов Советник директора по воспитанию |
| ВНЕШКОЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ | | | |

| | | | |
|---|-------|----------------------------|--|
| Экскурсии по патриотической тематике, профориентации, экспедиции | 1–4-е | В течение года | Замдиректора по УВР Советник директора по воспитанию Психолог |
| Сентябрь-Апрель | | | |
| Экскурсии в сельскую библиотеку и клуб | 1–4-е | В течение года | Замдиректора по УВР Советник директора по воспитанию Психолог |
| Май | | | |
| Вахты памяти (поисковые экспедиции) у мемориалов погибшим в годы ВОВ в округе школы | 3–4-е | Май | Замдиректора по ВР Советник директора по воспитанию Учитель истории |
| Походы выходного дня по классам | 3–4-е | Май | Классные руководители Совет родителей |
| ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ | | | |
| В течение года | | | |
| Государственные символы России | 1–4-е | Сентябрь–май | Замдиректора по УВР Советник директора по воспитанию |
| Правила дорожного движения | 1–4-е | Сентябрь–май | Замдиректора по УВР Советник директора по воспитанию |
| «Поздравляем!» (достижения учеников, учителей, дни рождения) | 1–4-е | Сентябрь–май | Замдиректора по УВР Советник директора по воспитанию |
| Афиши к мероприятиям школы/класса | 1–4-е | Сентябрь–май | Замдиректора по УВР Первичное отделение РДМ Отряд волонтеров «Забота» Учителя начальных классов |
| Сентябрь | | | |
| Конкурс «Лучший рисунок-учителю» | 4-е | День учителя – до 18.09 | Замдиректора по УВР Учитель ИЗО |
| Октябрь | | | |
| Конкурс «Мой папа- самый лучший!» | 4-е | «Умная пятница» – до 26.10 | Замдиректора по УВР Учитель ИЗО |
| Ноябрь | | | |

| | | | |
|---|-------|---|--|
| Конкурс «Символы школы» | 4-е | Ноябрь | Замдиректора по УВР Учитель ИЗО |
| Декабрь | | | |
| Оформление тематической информационной интерактивной стены «Физика и жизнь» | 2–4-е | 10.12 – лауреаты Нобелевской премии по физике, химии, биологии | Замдиректора по УВР Советник по воспитанию Учитель ИЗО |
| Январь | | | |
| Оформление тематической информационной интерактивной стены «Физика и жизнь» | 2–4-е | 27.01 – «Ученые в годы войны» | Замдиректора по УВР Советник по воспитанию Учитель ИЗО |
| Февраль | | | |
| Конкурс «Лучший проект оформления школьного праздника» | 4-е | Международный женский день – до 12.02 | Замдиректора по УВР Советник по воспитанию Учитель ИЗО |
| Апрель | | | |
| Конкурс «Лучшая тематическая рекреация школы» | 4-е | Апрель | Замдиректора по УВР Советник по воспитанию Учитель ИЗО |
| Конкурс «Лучший проект оформления школьного праздника» | 4-е | День Победы – до 07.04 Последний звонок – до 26.04 Церемония «Признание» – до 30.04 | |
| Май | | | |
| Конкурс «Лучший проект оформления школьного праздника» | 4-е | День знаний – до 25.05 | |
| ПРОФИЛАКТИКА И БЕЗОПАСНОСТЬ | | | |
| Коррекционно-воспитательная работа с обучающимися групп риска и их семьями | 1–4-е | Согласно планам работы специалистов социально-психологической службы школы | Замдиректора по УВР Советник по воспитанию Психолог |
| Психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся | 1–4-е | В течение года | Замдиректора по УВР Советник по воспитанию Психолог Классные руководители |
| Совет профилактики | 1–4-е | В течение года | Замдиректора по УВР Советник по воспитанию |

| | | | |
|---|-------|--------------------------------------|--|
| | | | Психолог Классные руководители |
| Служба медиации | 1–4-е | В течение года | Замдиректора по УВР Советник по воспитанию Психолог Классные руководители Школьный комитет |
| Акция «Жить здорово!» | 1–4-е | Май | Замдиректора по УВР Советник по воспитанию Учитель физкультуры |
| СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО | | | |
| Экскурсии, внеурочные занятия, акции | 1–4-е | По согласованию | Сельский клуб Библиотека Почта Администрация |
| ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ | | | |
| В течение года | | | |
| Заседания «Орлята России» | 2–4-е | Еженедельно | Советник по воспитанию Замдиректора по УВР |
| Оформление информационного стенда «Добровольцы и волонтеры» | 4-е | Смена экспозиции один раз в месяц | Советник по воспитанию |
| Фото- и видеоотчеты об акциях и поездках | 4-е | По мере проведения | Советник по воспитанию |
| Экологический социальный проект «Сдай макулатуру – спаси дерево!» | 1–4-е | Ежемесячно | |

3.5. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Система условий реализации Программы, созданная в образовательной организации, направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО для обучающихся с ЗПР;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в т.ч. одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в т.ч. на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы НОО, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации АОП НОО для обучающихся с ЗПР в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности.

3.5.1. Материально-технические условия реализации Программы

В образовательной организации для проведения занятий с педагогом-психологом и другими специалистами, отвечающее задачам программы коррекционной работы и задачам психолого-педагогического сопровождения обучающегося с ЗПР используются учебные кабинеты. Организовано пространство для отдыха и двигательной активности обучающихся на перемене и во второй половине дня (спортивный зал, спортивная уличная площадка).

Для обучающихся с ЗПР создано доступное пространство, которое позволяет воспринимать максимальное количество сведений через аудиовизуализированные источники, а именно удобно расположенные и доступные стенды с представленным на них наглядным материалом о внутришкольных правилах поведения, правилах безопасности, распорядке /режиме функционирования учреждения, расписании уроков, последних событиях в школе, ближайших планах и т.д.

Обучающийся с ЗПР постоянно находится в зоне внимания педагога.

Технические средства обучения (включая компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся. К техническим средствам обучения обучающихся с ЗПР, ориентированным на их особые образовательные потребности, относятся: компьютеры с колонками и выходом в Internet, принтер, сканер, мультимедийные проекторы с экранами, интерактивные доски, программные продукты, средства для хранения и переноса информации (USB накопители), музыкальные центры с набором аудиодисков со звуками живой и неживой природы, музыкальными записями, аудиокнигами и др.

Учебный и дидактический материал

При освоении АОП НОО обучающиеся с ЗПР обучаются по базовым учебникам для сверстников, не имеющих ограничений здоровья, со специальными, учитывающими особые образовательные потребности, приложениями и дидактическими материалами (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности), рабочими тетрадями

и пр. на бумажных и/или электронных носителях, обеспечивающими реализацию программы коррекционной работы, направленную на специальную поддержку освоения ООП НОО.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР обуславливают необходимость специального подбора дидактического материала, преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности.

Процесс образования обучающихся с ЗПР индивидуализирован, и состоит в том, что все вовлечённые в процесс образования взрослые имеют неограниченный доступ к организационной технике, где можно осуществлять подготовку необходимых индивидуализированных материалов для реализации АООП НОО.

Информационно-методическое обеспечение реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

3.4.1. Кадровые условия реализации Программы

Образовательная организация, реализующая АООП НОО для обучающихся с ЗПР, укомплектована педагогическими, руководящими и иными работниками имеющими, профессиональную подготовку соответствующего уровня и направленности.

В штат специалистов образовательной организации входят: учитель начальных классов, учитель ИЗО, учитель физической культуры, учитель иностранного языка, педагог-психолог, педагог дополнительного образования.

Педагог образовательной организации, который реализует *программу коррекционной работы* АООП НОО обучающихся с ЗПР, имеют высшее педагогическое образование, 1 - по специальности «Олигофренопедагогика».

Педагог-психолог имеет высшее профессиональное по специальности педагог-психолог и учитель начальных классов.

Все специалисты прошли курсы повышения квалификации (в объеме 72 и более часов) в области инклюзивного образования, подтвержденные удостоверением о повышении квалификации установленного образца.

Педагоги, которые реализуют *предметные области* АООП НОО обучающихся с ЗПР, имеют среднее специальное, высшее профессиональное образование и прошли курсы повышения квалификации (в объеме 72 и более

часов) в области инклюзивного образования, подтвержденные удостоверением о повышении квалификации установленного образца

Руководящие работники (административный персонал) – имеют высшее профессиональное педагогическое образование, удостоверение о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца.

В школе созданы условия для комплексного взаимодействия образовательной организации с ФАБ п. Синда (по договору), постоянная методическая поддержка осуществляется районным методическим кабинетом управления образования администрации Нанайского муниципального района.

3.5.3 Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение образования обучающихся с ЗПР осуществляется в соответствии с законодательством РФ и учетом особенностей, установленных Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение обучающимися с ЗПР общедоступного и бесплатного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы РФ осуществляется на основе нормативов, определяемых органами государственной власти субъектов РФ, обеспечивающих реализацию АООП НОО в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Финансирование программы коррекционной работы осуществляется в объеме, предусмотренным законодательством.

Финансовое обеспечение соответствует специфике кадровых и материально-технических условий, определенных для АООП НОО обучающихся с ЗПР.

Финансирование рассчитывается с учетом рекомендаций ПМПК, ИПР инвалида в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями реализации АООП НОО, требованиями к наполняемости классов в соответствии с СанПиН.